



MUŞ ALPARSLAN ÜNİVERSİTESİ

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu

El Sanatları

Mimari Dekoratif Sanatlar

1.SINIF GÜZ

Ders Kodu : MDS111	Ders Adı : Seramik Temel Sanat Eğitimi I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Seramik obje tasarımı yapabilme ve şekillendirebilme, çimdik yöntemiyle çanak yapabilme, sucuk yöntemiyle vazo yapabilme, plaka yöntemiyle kutu ve duvar tabağı yapabilme, seramik çamuru rötuş yapabilme, pişirebilme ve sırlayabilme.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Being able to design and shape ceramic objects, making bowls with the pinch method, making vases with the sausage method, making boxes and wall plates with the plate method, retouching, firing and glazing ceramic clay.

Dersin Amacı :

Seramik obje tasarımı yapabilme, seramik şekillendirme yöntemlerini uygulayabilme, tasarlayabilme, sırlayabilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

Ability to design ceramic objects, apply ceramic shaping methods, design and glaze.

Ders Notları :

Hoca notları, Endüstriyel Seramikte Alçı ve Çamur Şekillendirme Yöntemleri- Müçteba Kundul- 2013, SERAMİK - Dekorlar ve Uygulama Teknikleri- Sıdka Sibel Sevim- 2023

Ders Notları (İngilizce): Teacher notes, Plaster and Mud Shaping Methods in Industrial Ceramics - Müçteba Kundul - 2013, CERAMICS - Decors and Application Techniques - Sıdka Sibel Sevim - 2023

Ders Kodu : YDÖ157	Ders Adı : İngilizce I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders, üniversite öğrencilerinin kendi alanlarında yürüttükleri her türlü akademik faaliyette okuma, konuşma, dinleme ve yazma becerilerini belirli bir etkinlikte kullanabilmelerini sağlayacak biçimde tasarlanmıştır. Bu derste ilgi çekici bağlamlar yaratılarak, dilin işlevliliğini artırıcı alıştırmalar verilerek, dilin gerçek iletişim becerilerinde kullanımı gösterilerek öğrencilerin dilsel ve iletişimsel yetileri geliştirilecek ve yabancı dil yeterlikleri artırılabilecektir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

This course has been designed to make university students be able to use reading, writing, listening and speaking skills in any activity related to their fields. Interesting contexts and exercises have been created aiming to increase functionality of the language and use of the language in real life situations is given. By this way students' linguistic and communication skills will develop and their foreign language proficiency level will increase.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, öğrencinin temel İngilizce bilgisi kazanarak dinlediğini ve okuduğunu anlama ve kendini İngilizce olarak ifade etme becerilerini geliştirmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The purpose of this course is to have students gain basic knowledge of English to develop their listening and reading comprehension skills and express themselves in English.

Ders Notları :

Grammar Deep, Basic Grammar of English, Grammar Wizard, Oxford English for Life

Ders Notları (İngilizce): Grammar Deep, Basic Grammar of English, Grammar Wizard, Oxford English for Life

Ders Kodu : ATİ157	Ders Adı : Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yüz yüze.

Modern Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Face to face

Occuring opinions , principles and eandnts during the establishment and deandlopment of modern Turkey.

Dersin Amacı :

Türk Gençliği'ni millî, insanî, manevî ve kültür değerlerinin bilincinde, Atatürk'ün kurduğu Türkiye Cumhuriyeti'nin birer ferdi olarak, devletine karşı görev ve sorumluluklarını bilen, Türk Devleti'nin ülkesi ve milleti ile bölünmez bir bütün olduğuna inanan ve bundan haklı bir gurur duyan, Atatürk İlkeleri'ni yürekten anlayarak, içtenlikle benimseyen, bu inançlardan aldığı güçle memleketine daha yararlı olmaya çalışan kimseler olarak yetiştirmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To prepare students for Professional life as broad-minded, competitiand , modern and successful individuals. The programme is directed towards students to follow the path of science under the guidance of our leader Mustafa Kemal Atatürk, who thought us, in his own words, that "The greatest virtue in his life and science"

Ders Notları :

Anlatım, Soru Cevap

Ders Notları (İngilizce): Expression, Question & Answer

Ders Kodu : MDS101	Ders Adı : Temel Plastik Sanat Eğitimi I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Çizgi Alistirmaları Köşeli Formların Çizimi Yuvarlak Formların Çizimi Kompozisyon Hazırlama Kompozisyonun geometrik formlarla eskizini çizme Kompozisyonu karakalem ile hacimlendirme Tors çizme Tors çizme Tors çizme Karakalem tekniği ile el -kol etüdü yapma Karakalem tekniği ile ayak- bacak etüdü yapmak İnsan figürünü kısa süreli duruşlar halinde çizme İnsan figürünü kısa süreli duruşlar halinde çizme İnsan figürünü kısa süreli duruşlar halinde çizme

Dersin İçeriği (İngilizce):

Drawing of Cornered Forms Drawing of Rounded Forms Composition Preparation Drawing the sketch of the composition with geometric forms Drawing of the composition with pencil trimming boots Torso boots Torso boots Making a hand -color with a charcoal technique Making a foot-leg study with a charcoal technique Human figurative short stance Drawing the human figurine in short durations Drawing the human figurine in short durations

Dersin Amacı :

Bu ders ile öğrenciyi, canlı cansız modelleri gözlemleyip inceleyerek ölçü oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizme yeterlilikleri kazandırılmak amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to provide students with the ability to observe and examine live living models, and to have appropriate drawing qualities in accordance with the proportions and composition principles.

Ders Notları :

plastik sanatlar alanında güncel sanat yöntemleri ele alınarak sanat eğitimi içerisinde yer alan ders anlatım teknikleri ile uygulanması.

Ders Notları (İngilizce): Contemporary art methods in the field of plastic arts are discussed and applied with lecture techniques in art education.

Ders Kodu : MDS103	Ders Adı : Sanata Giriş I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sanat akımlarından İzlenimcilik, Dışavurumculuk, Kübizm, Fütürizm, Dadaizm, ve sanatçı eserleri inceleme

Dersin İçeriği (İngilizce):

Examining the art movements of Impressionism, Expressionism, Cubism, Futurism, Dadaism and artists' works

Dersin Amacı :

Sanat tarihi ve modern sanat akımları hakkında eğitim alma

Dersin Amacı (İngilizce):

Getting education about art history and modern art movements

Ders Notları :

Hoca notları, 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar Ahu Antmen, internet

Ders Notları (İngilizce): Teacher's Notes, Movements in 20th Century Western Art Ahu Antmen, Internet

Ders Kodu : İSG101	Ders Adı : İş Sağlığı ve Güvenliği	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İş Sağlığı ve Güvenliğinin Kavramları, İş Sağlığı ve Güvenliğine Genel Bakış ve Güvenlik Kültürü, Türkiye'de ve Dünyada İş Sağlığı ve Güvenliği; Temel Hukuk, İş Hukuku, Ulusal ve Uluslararası Kuruluşlar ve Sözleşmeler, Kanunlarda İş Sağlığı ve Güvenliği; İş Sağlığı ve Güvenliği Hizmetleri, İş Sağlığı ve Güvenliği Kurulları, İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetim Sistemleri; Çalışma Ortamı Gözetimi, İş Hijyeni, İşyeri Bina ve Eklentileri; Fiziksel, Kimyasal, Biyolojik ve Psikososyal Risk Etmenleri, Ergonomi, Korunma Politikaları; Kaynak İşlerinde, Elektrikle Çalışmalarda, Kaldırma Araçlarında, Motorlu Araçlarda, El Aletlerinde ve Bakım - Onarım İşlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği; Yangın, Acil Durum Planları, Sağlık ve Güvenlik İşaretleri, Havalandırma ve İklimlendirme Prensipleri; Basıncı Kaplarla Çalışmalarda İş Sağlığı ve Güvenliği, Kapalı Alanlarda Çalışmalarda İş Sağlığı ve Güvenliği, Ekranlı Araçlarla Çalışmalarda İş Sağlığı ve Güvenliği, Elle Kaldırma ve Taşıma İşlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği, Yüksekte Çalışmalarda İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Ekipmanlarının Tasarım, İmalat ve Kullanımında İş Sağlığı ve Güvenliği; İnşaat İşyerlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği, Maden İşyerlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği, Kişisel Koruyucu Donanımlar; İş Kazaları, Sağlık Gözetimi ve Meslek Hastalıkları, İş Güvenliği Yönünden Yapılması Gereken Kontroller ve Düzenlenecek Belgeler; Ağır ve Tehlikeli İşler, Çalışma Yaşamında Özel Risk Grupları, Vardiyalı Çalışma ve Gece Çalışması; Çalışma Hayatında Etik, Yetişkin Eğitimi, İşyerinde Sağlık Güvenlik Eğitimi ve İletişim; Risk Yönetimi ve Değerlendirmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Concepts of Occupational Health and Safety, Occupational Health and Safety Overview and Safety Culture, Occupational Health and Safety in Turkey and in the World; Basic Law, Labor Law, National and International Organizations and Agreements, Labor Health and Security in Laws; Occupational Health and Safety Services, Occupational Health and Safety Committees, Occupational Health and Safety Management Systems; Workplace Surveillance, Work Hygiene, Workplace Building and Attachments; Physical, Chemical, Biological and Psychosocial Risk Factors, Ergonomics, Protection Policies; Occupational Health and Safety in Welding Works, Electrical Works, Lifting Vehicles, Motor Vehicles, Hand Tools and Maintenance - Repair Works; Fire, Emergency Plans, Health and Safety Signs, Ventilation and Air Conditioning Principles; Occupational Health and Safety in Working with Pressure Vessels, Occupational Health and Safety in Working in Indoor Areas, Occupational Health and Safety in Working with Displayed Vehicles, Occupational Health and Safety in Occupational Occupations, Occupational Health and Safety in Occupational Occupations, Occupational Health in the Design, Manufacture and Use of Occupational Equipment and Security; Occupational Health and Safety in Construction Workplaces, Occupational Health and Safety in Mine Workplaces, Personal Protective Equipment; Occupational Accidents, Health Surveillance and Occupational Diseases, Controls to be done due to Job Security and Documents to be Issued; Heavy and Dangerous Work, Special Risk Groups in Working Life, Shift Work and Night Work; Ethics in Working Life, Adult Education, Health and Safety Education and Communication in the Workplace; Risk Management and Evaluation

Dersin Amacı :

Dersin amacı iş güvenliği ve sağlığı ile ilgili temel kavram ve prensipleri benimseterek öğretmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to teach basic concepts and principles related to work safety and health.

Ders Notları :

• Yılmaz, F., "İş Sağlığı ve Güvenliği Ders Notları" • Yelekcı, M., "İşçi Sağlığı-İş Güvenliği İş Emniyeti" • Esin, A., ESİN "İş Sağlığı ve Güvenliği"

Ders Notları (İngilizce): • Yılmaz, F., "Lecture Notes on Occupational Health and Safety" • Yelekcı, M., "Occupational Health and Safety at Work" • Esin, A., ESİN "Occupational Health and Safety"

Ders Kodu : MDS105	Ders Adı : Geleneksel Türk El Sanatları I	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Geleneksel Türk El Sanatları hakkında, Tezhip sanatı, Tezhip sanatında kullanılan malzemeler öğrenebilme. Uygulama: Farklı Sade basit yaprak çizilme. 2 Tezhip sanatında kullanılan motifleri öğrenebilme. Uygulama: Farklı Basit yaprak çizilme. 3 Tezhip çeşitleri ve teknikleri öğrenebilme. Uygulama: Farklı Basit yaprak çizilme. 4 Hazırlanış biçimlerine göre tezhip sanatında görülen desen ve kompozisyon çeşitleri öğrenebilme. Uygulama: Farklı tırnaklı yaprak çizilme. 5 Tezhip Sanatının Uygulandığı Alanları öğrenebilme. Uygulama: Farklı tırnaklı yaprak çizilme. 6 El Yazması Kuran-ı Kerimlerde Tezhipli sayfalar şu bölümlerden oluştuğunu bilebilme. Uygulama: Farklı ana gonca motifi çizilme. 7 Osmanlı Dönemi (Saray) Tezhip Üsluplarını ve Tezhip Sanatının Uygulama (Yapım) Aşamaları öğrenebilme. Uygulama: Farklı ana gonca motifi çizilme. 9 Farklı peç motiflerinin çizimlerini yapabileme. 10 Farklı Hatayı motifinin çizimlerini yapabileme. 11 Öğrenilen bitkisel motiflerden Halkar deseni çizilme. 12 Halkar desen çalışmasına devam edebilme ve deseni eskize geçirebilme. 13 Murakka kağıdına Cetvel çekebilme, zencerek yapabileme ve yapılan deseni geçirebilme. 14 Murakkaya aktarılan desenin karakalem çalışmasını yapabileme. 15 Karakalem çalışmasına devam edebilme ve desenin karakalem çalışmasını bitirebilme.

Dersin İçeriği (İngilizce):

1- Illumination art, materials used in illumination art, motifs used in illumination art 2- Types and techniques of illumination, Types of patterns and compositions seen in the art of illumination according to the way they are prepared, Areas where the Art of Illumination is Applied, Illuminated pages in the Handwritten Holy Quran consist of the following sections, 3- Ottoman Period (Palace) Illumination Styles, Application (Production) Stages of Illumination Art. 4- Working with pencil on the function of plant origin motifs in the composition, their posture characteristics, and directional motifs. Pencil study of animal group motifs' stance, layout and directional features in the composition. 5- Pencil drawing of examples of stylized (semi-stylized motifs) in profile, made in detached and spiral form in the composition. Compositions and designs with cloud motifs. 6- The stance and drawing characteristics of semi-stylized flowers in the composition. Illumination Demonstration of the intermediate motifs (çintemani, lips, ünhanı) in the composition and their drawing characteristics with a pencil in illumination design. 7- Layout (separation) properties in compositions drawn on smooth areas. Composition analysis in Turkish Illumination Design. 8 - Demonstration of composition drawing techniques (with free starting points) in Turkish Illumination Art in pencil in stages. (areas such as quadrilateral, square, circle, etc.) 9- Pencil drawing studies of drawing techniques of symmetrical compositions in different forms in Illumination Design. 10- Asymmetrical composition analysis in Illumination Design. Analyzes of marginal compositions in Illumination Design, studies with pencil, drawing techniques in rapport composition in Illumination Design, etched studies with pencil.. 11- Designing ring patterns from floral motifs and animal motifs used in illumination art 12- Murakka, bristol, sohler, etc. are the papers used in the art of decorating pattern designs. transfer to paper. 13- Drawing the pattern with nuances 14- Making a pencil drawing of the pattern.x

Dersin Amacı :

Tezhip sanatında kullanılan bitkisel motiflerin Türk süsleme sanatları içindeki yeri ve önemini kavrayarak uygun ortam ve araç gereç hazırlandığında, tekniğe uygun bitsile motiflerin çizimini yapabileceksiniz. Motifleri boyamasını yapabileceksiniz. Motiflerin tahrirlerini atabileceksiniz. Bu motiflerle halkar çalışması ve klasik tezhip çalışması yapabileceksiniz. öğrencilere Türk Tezhip Sanatının terminolojisini , kitap sanatları içinde benzer disiplinlerle olan ilişkisini kurgulamak , tezhip tasarımında temel unsur olan motif bilgisinin kompozisyon içindeki işlevi, çiziliş yöntemleri, ve kompozisyonun uygulanacak teknik özelliğine göre çizim aşamaları; dörtgen, daire , elips, vb. düzgün alanlar ile düzgün olmayan çeşitli form ve ölçülerde kompozisyon çizim çeşitliliğini aşamalarıyla çizilemeye, kurşun kalemle nüanslı temiz taslaklar oluşturabilmeyi öğretmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

By understanding the place and importance of plant motifs used in illumination art in Turkish decorative arts, you will be able to draw motifs with appropriate bits and techniques when appropriate media and tools are prepared. You will be able to paint the motifs. You will be able to dispose of the motifs. With these motifs you will be able to work with folklore and classical illumination. based on materials such as wood, paper, metal, aims to give knowledge and experience about the techniques of construction and the forms specific to Turkish art. The aim of this course is; To provide students with the terminology of Turkish Illumination Art, its relationship with similar disciplines in book arts, the function of motif knowledge, which is the basic element in illumination design, within the composition, drawing methods, and drawing stages according to the technical feature of the composition to be applied; quadrilateral, circle, ellipse, etc. To teach you to draw a variety of composition drawings in various forms and sizes, with regular areas and irregular areas, in stages, and to create nuanced, clean drafts with pencil.

Ders Notları :

Hoca notları, Türk Tezhip sanatında motifler. (İnci A. Birol, Çiçek Dermyan) Türk Tezhip Sanatlarında Desen Tasarımı, Çizim Tekniği ve Çeşitleri (İnci A. Birol) İlhan Özkeçeci; Türk Sanatında Kompozisyon, İstanbul 2008 Ali Rıza Özcan; Tezhip Sanatında Tasarım Kurgusu , Ankara 2009 Banu Mahir; Tezhip Sanatı, Ankara 2007. Ali Rıza Özcan; Tezhip Sanatında Tasarım Kurgusu , Ankara 2009 Diğer ders materyalleri: Türk Hat Sanatının Şaherleri, (Hz. M. Uğur Derman), Ankara 1990s. 67s. Hat Sanatı, (Edit: E. İhsanoğlu) İstanbul 1992, 244s. A.Maktal-S. Toprak, H. Hat Koleksiyonu , İzmir 2008,s.59. A.Maktal Ders Notları ve Desen Taslakları, basılı ve görüntülü yazma eser tezhip örnekleri. Megep modüler seti., internet.

Ders Notları (İngilizce): Hodja's notes, motifs in Turkish Tezhip art. (İnci A. Birol, Çiçek Dermyan) Pattern Design, Drawing Techniques and Types in Turkish Tezhip Arts (İnci A. Birol) İlhan Özkeçeci; Composition in Turkish Art, İstanbul 2008 Ali Rıza Özcan; Design Fiction in Illumination Art, Ankara 2009 Banu Mahir; The Art of Illumination, Ankara 2007. Ali Rıza Özcan; Design Fiction in Illumination Art, Ankara 2009 Other course materials: Masterpieces of Turkish Calligraphy, (Hz. M. Uğur Derman), Ankara 1990s. 67p. Calligraphy, (Edit: E. İhsanoğlu) İstanbul 1992, 244p. A.Maktal-S. Toprak, H. Calligraphy Collection, İzmir 2008, p.59. A.Maktal Lecture Notes and Pattern Drafts, printed and visual manuscript illumination samples. Megep modular set., internet.

Ders Kodu : TDİ157	Ders Adı : Türk Dili I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Anlatım yöntemleri ve düşünceyi geliştirme yolları, kompozisyon bilgileri, cümle bilgisi, form yazıları, sözlü ve yazılı edebî türler, fiilde çatı ve fiilimsiler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Expression methods and ways of developing thought, composition information, sentence knowledge, form writings, oral and written literary types, verb verbs and verbs.

Dersin Amacı :

Öğrenciye anlatım yöntemlerini bilme, metin türlerini ayırt etme, okuduğu ve dinlediği bir metni anlama, edebî ve bilimsel metinleri inceleyip not çıkarma, topluluk önünde sunum yapabileme becerilerini kazandırmak, öğrencinin kitap okuma alışkanlığını geliştirmek, ona çeşitli dil bilgisi kurallarını kavratmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To teach the student the skills of knowing expression methods, distinguishing text types, understanding a text he reads and listens, taking notes by examining literary and scientific texts, making presentations in front of the public, developing the student's habit of reading books, making him understand various grammar rules.

Ders Notları :

Ders notu,soru-cevap,sunum,anlatım,tartışma ve problem çözme.

Ders Notları (İngilizce): Lecture notes, question and answer, presentation, lecture, discussion and problem solving.

Ders Kodu : BLG157	Ders Adı : Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yüz yüze öğrenme ve bilgisayarda uygulamalı eğitim.

Yazılım ve donanım kavramlarının tanımlarını öğrenmek, kişisel bir bilgisayardaki temel donanımları tanımak, işletim sistemini genel özellikleriyle tanımak, interneti ve internet explorer'ı genel özellikleriyle tanımak, ofis programları yardımıyla yazı işlemleri, tablo ve hesaplama işlemlerinin kavranması.

Dersin İeriği (İngilizce):

Face to face learning and hands-on training on the computer.

To learn definitions of software and hardware concepts, to recognize basic hardwares in a personal computer, to recognize operating system with general attributes, to recognize internet and internet explorer with general attributes, to comprehend working operations, table and counting operations with helping office programs.

Dersin Amacı :

Yazılım ve donanım kavramını kavramak, işletim sistemini tanımak ve kullanmak, interneti genel özellikleriyle tanımak ve kullanabilmek, ofis programlarını genel özellikleriyle kullanmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To comprehend software and hardware concept, to recognize and use operation system, to recognize internet with general attributes, to use office programs with general attributes.

Ders Notları :

Nobel Yayınları "Temel Bilgi Teknolojileri" İbrahim Halil Sugözü, Ramazan Demir, Musa Kaplan, Kenan Donuk, Fuat Esmeray, Sait Demir

Ders Notları (İngilizce): Nobel Publications "Basic Information Technologies" İbrahim Halil Sugözü, Ramazan Demir, Musa Kaplan, Kenan Donuk, Fuat Esmeray, Sait Demir

1.SINIF BAHAR

Ders Kodu : MDS144	Ders Adı : SEÇ: Minyatür Sanatı	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS136	Ders Adı : SEÇ: Süs Eşya Yapım ve Teknikleri	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS134	Ders Adı : SEÇ : Hüsni Hat	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kağıt seçme, ahar hazırlama, kamyş kalem seçme ve açma, kufi yazı yazma, rabbiyesir duası yazma, cetvel ile çizgi çekme

Dersin İçeriği (İngilizce):

Choosing paper, preparing ahar, choosing and sharpening a reed pen, writing kufic, writing rabbiyesir prayer, drawing lines with a ruler

Dersin Amacı :

Rabbiyesir duasını yazma, kufi yazı öğrenme, hat sanatının estetik değerlerini öğrenme, hat sanatının kullanım alanlarını öğrenme

Dersin Amacı (İngilizce):

Writing the Rabbiyesir prayer, learning Kufi script, learning the aesthetic values of calligraphy, learning the usage areas of calligraphy.

Ders Notları :

• Hüsni-i hat, Hattat, Hattatlık • Mevzun (aslı) hatlar • Altı çeşit yazı, Aklâm-ı Sitte, mensûb hatlar • Celî Sülûs • Ta'lik, celî ta'lik

Ders Notları (İngilizce): • Hüsni-i hat, Calligrapher, Calligrapher • Line (main) lines • Six types of writing, Aklâm-ı Sitte, mensûb lines • Jalî Thuluth • Ta'lik, celî ta'lik

Ders Kodu : MDS128	Ders Adı : SEÇ : Ebru Sanatı	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1. Dersin Tanıtımı: Giriş, amaç ve öğrenim hedefleri 2. Ebru yapımında malzemenin önemi ve malzeme hazırlıkları: Kitre ve diğer kıvam artırıcı malzemeler 3. Ebru yapımında kullanılan boyaların hazırlık aşamaları 4. Türk Ebru Sanatında renklerde denge unsurları örnekler eşliğinde verilerek uygulamalar yapılması 5. Türk Ebru Sanatında kullanılan ebru çeşitleri ve uygulama teknikleri 6. Klasik ebru çeşitlerinden Battal Ebru uygulamaları 7. Klasik ebru çeşitlerinden Gel-Git Ebru uygulamaları 8. Klasik ebru çeşitlerinden Taraklı Ebru uygulamaları 9. Klasik ebru çeşitlerinden Şal Ebru uygulamaları 10. Klasik ebru çeşitlerinden Hafif Ebru (Zemin Ebru) 11. Klasik ebru çeşitlerinden Akkase Ebru uygulamaları 12. Seramik, kumaş gibi malzemeler üzerine Ebru uygulamaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

1. Course Introduction: Introduction, purpose and learning objectives 2. The importance of material in marbling and material preparations: Tragacanth and other thickening materials 3. Preparation stages of the dyes used in marbling 4. Making applications by giving examples of balance elements in colors in Turkish Marbling Art. 5. Marbling types and application techniques used in Turkish Marbling Art 6. Battal Marbling applications, one of the classical marbling types 7. Gel-Git Marbling applications, one of the classical marbling types 8. Taraklı Marbling applications, one of the classical marbling types 9. Shawl Marbling applications, one of the classical marbling types 10. Light Marbling (Ground Marbling), one of the classical marbling types 11. Akkase Marbling applications, one of the classical marbling types 12. Marbling applications on materials such as ceramics and fabric

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı; Türk Ebru sanatı tarihçesi ve uygulama tekniklerini, Türk Ebru sanatında kullanılan boyalar, malzemeler ve ebru çeşitlerini öğretmektir. Bu derste, Ebru sanatı ile ilgili, terminoloji, tarihi gelişimi ve ebru çeşitleri örnekler üzerinde anlatılacaktır. Türk Ebru sanatında kullanılan geleneksel boyaların, malzemelerin tanıtımı ve hazırlanması, Ebru çeşitlerinin kâğıt üzerinde uygulamaları yapabilme ve aşağıdaki özellikleri öğrenme. 1. Ebru sanatı hakkında genel bilgi edinir. 2. Ebru sanatının tarihi, dünya sanatları içindeki yeri ve bu sanatın önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olur. 3. Ebru yapımı öncesi her türlü ön hazırlığı yapabileceğini öğrenir. 4. Ebrunun bütün temel formlarını yapabilir. 5. Ebruda hatib ve çiçek formlarını teknede şekillendirmeyi kavrar. 6. Ebruda akkâse formların üretilme tekniklerini bilir. 7. Amaç ve kazanımlarla uyumlu hale gelme, 8. Öğrenme-öğretme süreciyle bütünlük (süreci değerlendirme) arz etmeli 9. Öğrenim süreci sonunda kazanılması planlanan yeterlikler, bilgi, beceri ve tutumları ölçmeli, 10. Öz değerlendirmeye imkân tanıma, 11. Öğrencilerin bireysel gelişimlerini izleyebilecek (Performans görevleri, projeler, portfolyo, dereceli puanlama anahtarı (rubric), kontrol listesi, öz ve akran değerlendirme formları ve gözlem formu gibi) uygun ölçme araçları kullanılmalı ve mümkün olduğunca ölçme araçlarında çeşitlilik sağlanmalı.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is; To teach the history and application techniques of Turkish Ebru art, the paints, materials and marbling types used in Turkish Ebru art. In this course, the terminology, historical development and types of marbling will be explained with examples. Introduction and preparation of traditional dyes and materials used in Turkish Marbling art, being able to apply marbling types on paper and learning the following features. 1. Gain general information about the art of marbling. 2. Have information about the history of marbling art, its place in world arts and the important representatives of this art. 3. Gains the ability to make all kinds of preparations before marbling. 4. Can do all basic forms of marbling. 5. Understands how to shape the hatib and flower forms in marbling on the boat. 6. Knows the techniques of producing Akkase forms in marbling. 7. Alignment with goals and achievements, 8. It should be integrated with the learning-teaching process (process evaluation) 9. It should measure the competencies, knowledge, skills and attitudes planned to be acquired at the end of the education process, 10. Allowing self-evaluation, 11. Appropriate measurement tools that can monitor the individual development of students (such as performance tasks, projects, portfolios, rubrics, checklists, self and peer evaluation forms and observation forms) should be used and diversity in measurement tools should be provided as much as possible.

Ders Notları :

1. Alparslan Babaoğlu; Ebru İstanbul, İstanbul Büyükşehir Yayınları, 2007 İstanbul. 2- Beşir Ayvazoğlu; Türk ebrusunda Düzgünman Ekolü, İstanbul Kültür Başkenti Yayınları, 2010 İstanbul. 3- Muin Nursen Eriş; Mustafa Esat Düzgünman ve Ebru, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. yayınları, Şubat 2007, İstan. 4- Hikmet Barutçugil; Türklerin Ebru Sanatı, T.C. Kültür ve Turizm Yayınları, Sanat Eserleri Dizisi 458, 2007 Ankara. 5. Uğur DERMAN; Türk Sanatında EBRÜ, Ak Yayınları Türk Süsleme Sanatları Serisi:5, Nisan 1977. 6. Uğur Gökteş; Ebru Terimleri Sözlüğü, Anadolu Sanat yayınları, 1987 İstanbul. 7. Fuat Başer-Yavuz Tiryaki; Türk Ebru Sanatı, Gözen yayınları, 2000 İstanbul. 8. Turan M. Türkmenoğlu; Sudaki Ebru, Milenyum Yayınları, Aralık 1999, İstanbul. Hikmet Barutçugil; Suyun Ruyası, Erbistan Yayınevi, 2005 İstanbul. 9. Ömer Faruk Dere; Ebru Sanatı, İstanbul Büyükşehir belediyesi sanat ve Mesleki Eğitimi Kursları Yayınları, 2007 İstanbul.

Ders Notları (İngilizce): 1. Alparslan Babaoğlu; Ebru İstanbul, Istanbul Metropolitan Publications, 2007 İstanbul. 2- Beşir Ayvazoğlu; Düzgünman School in Turkish Ebru, Istanbul Culture Capital Publications, 2010 İstanbul. 3- Muin Nursen Eriş; Mustafa Esat Düzgünman and Ebru, Istanbul Metropolitan Municipality Culture Inc. publications, February 2007, İstanbul. 4- Hikmet Barutçugil; Marbling Art of Turks, T.R. Culture and Tourism Publications, Art Works Series 458, 2007 Ankara. 5. Ugur DERMAN; EBRÜ in Turkish Art, Ak Publications Turkish Decorative Arts Series: 5, April 1977. 6. Uğur Gökteş; Marbling Terms Dictionary, Anadolu Sanat Publications, 1987 İstanbul. 7. Fuat Başer-Yavuz Tiryaki; Turkish Marbling Art, Gözen publications, 2000 İstanbul. 8. Turan M. Türkmenoğlu; Ebru in the Water, Milenyum Publications, December 1999, İstanbul. Hikmet Barutçugil; The Dream of Water, Erbistan Publishing House, 2005 İstanbul. 9. Ömer Faruk Dere; The Art of Ebru, Istanbul Metropolitan Municipality Art and Vocational Education Courses Publications, 2007 İstanbul.

Ders Kodu : MDS140	Ders Adı : SEÇ: Duvar Süsleme Teknikleri	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS138	Ders Adı : SEÇ: Modelaj ve Üç Boyutlu Tasarım	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS102	Ders Adı : Temel Plastik Sanat Eğitimi II	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Çizgi Alistirmaları Köşeli Formların Çizimi Yuvarlak Formların Çizimi Kompozisyon Hazırlama Kompozisyonun geometrik formlarla eskizini çizme Kompozisyonu karakalem ile hacimlendirme Tors çizme Tors çizme Tors çizme Karakalem tekniği ile el -kol etüdü yapma Karakalem tekniği ile ayak- bacak etüdü yapmak İnsan figürünü kısa süreli duruşlar halinde çizme İnsan figürünü kısa süreli duruşlar halinde çizme İnsan figürünü kısa süreli duruşlar halinde çizme

Dersin İçeriği (İngilizce):

Drawing of Cornered Forms Drawing of Rounded Forms Composition Preparation Drawing the sketch of the composition with geometric forms Drawing of the composition with pencil trimming boots Torso boots Torso boots Making a hand -color with a charcoal technique Making a foot-leg study with a charcoal technique Human figurative short stance Drawing the human figurine in short durations Drawing the human figurine in short durations

Dersin Amacı :

Bu ders ile öğrenciyi, canlı cansız modelleri gözlemleyip inceleyerek ölçü oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizme yeterlilikleri kazandırılmak amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is to provide students with the ability to observe and examine live living models, and to have appropriate drawing qualities in accordance with the proportions and composition principles.

Ders Notları :

uygulama

Ders Notları (İngilizce): application

Ders Kodu : YDÖ158	Ders Adı : İngilizce II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu ders, üniversite öğrencilerinin kendi alanlarında yürüttükleri her türlü akademik faaliyette okuma, konuşma, dinleme ve yazma becerilerini belirli bir etkinlikte kullanabilmelerini sağlayacak biçimde tasarlanmıştır. Bu derste ilgi çekici bağlamlar yaratılarak, dilin işlevliğini artırıcı alıştırma verileriyle, dilin gerçek iletişim becerilerinde kullanımı gösterilerek öğrencilerin dilsel ve iletişimsel yetileri geliştirilecek ve yabancı dil yeterlilikleri artırılabilecektir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

This course has been designed to make university students be able to use reading, writing, listening and speaking skills in any activity related to their fields. Interesting contexts and exercises have been created aiming to increase functionality of the language and use of the language in real life situations is given. By this way students' linguistic and communication skills will develop and their foreign language proficiency level will increase.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, öğrencinin temel İngilizce bilgisi kazanarak dinlediğini ve okuduğunu anlama ve kendini İngilizce olarak ifade etme becerilerini geliştirmektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The purpose of this course is to have students gain basic knowledge of English to develop their listening and reading comprehension skills and express themselves in English.

Ders Notları :

Grammar Deep, Basic Grammar of English, Grammar Wizard, Oxford English for Life

Ders Notları (İngilizce): Grammar Deep, Basic Grammar of English, Grammar Wizard, Oxford English for Life

Ders Kodu : ATİ158	Ders Adı : Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yüz yüze.

Modern Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Face to face

Occuring opinions , principles and eandnts during the establishment and deandlopment of modern Turkey.

Dersin Amacı :

Türk Gençliği'ni millî, insanî, manevî ve kültür değerlerinin bilincinde, Atatürk'ün kurduğu Türkiye Cumhuriyeti'nin birer ferdi olarak, devletine karşı görev ve sorumluluklarını bilen, Türk Devleti'nin ülkesi ve milleti ile bölünmez bir bütün olduğuna inanan ve bundan haklı bir gurur duyan, Atatürk İlkeleri'ni yürekten anlayarak, içtenlikle benimseyen, bu inançlardan aldığı güçle memleketine daha yararlı olmaya çalışan kimseler olarak yetiştirmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To prepare students for Professional life as broad-minded , competitiand , modern and successful individuals. The programme is directed towards students to follow the path of science under the guidance of our leader Mustafa Kemal Atatürk, who thought us, in his own words, that "The greatest virtue in his life and science"

Ders Notları :

Anlatım, Soru Cevap

Ders Notları (İngilizce): Expression, Question & Answer

Ders Kodu : MDS120	Ders Adı : SEÇ : Gravür I	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 5
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Gravür baskı teknikleri teorik ve uygulama eğitimi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Gravure printing techniques, theoretical and practical training.

Dersin Amacı :

Gravür baskı teknikleri teorik ve uygulama eğitimi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Gravure printing techniques, theoretical and practical training.

Ders Notları :

özgün baskı, gravür ve resim baskı alanın yer alan tüm akademik ve görsel çalışmalar.

Ders Notları (İngilizce): All academic and visual studies in the field of original printing, engraving and picture printing.

Ders Kodu : TDİ158	Ders Adı : Türk Dili II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Anlatım yöntemleri ve düşünceyi geliştirme yolları, kompozisyon bilgileri, cümle bilgisi, form yazıları, sözlü ve yazılı edebî türler, fiilde çatı ve fiilimsiler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Expression methods and ways of developing thought, composition information, sentence knowledge, form writings, oral and written literary types, verb verbs and verbs.

Dersin Amacı :

Öğrenciyi anlatım yöntemlerini bilme, metin türlerini ayırt etme, okuduğu ve dinlediği bir metni anlama, edebî ve bilimsel metinleri inceleyip not çıkarma, topluluk önünde sunum yapabilme becerilerini kazandırmak, öğrencinin kitap okuma alışkanlığını geliştirmek, ona çeşitli dil bilgisi kurallarını kavratmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To teach the student the skills of knowing expression methods, distinguishing text types, understanding a text he reads and listens, taking notes by examining literary and scientific texts, making presentations in front of the public, developing the student's habit of reading books, making him understand various grammar rules.

Ders Notları :

Ders notu,soru-cevap,sunum,anlatım,tartışma ve problem çözme.

Ders Notları (İngilizce): Lecture notes, question and answer, presentation, lecture, discussion and problem solving.

Ders Kodu : MDS126	Ders Adı : Seramik Temel Sanat Eğitimi II	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :**Dersin İçeriği (İngilizce):****Dersin Amacı :****Dersin Amacı (İngilizce):****Ders Notları :****Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : KPD102	Ders Adı : SEÇ: Kariyer Planlama	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kariyer tanımı, kariyer Planlaması ve Yönetimi nedir? Kariyer Planlama ve Kariyer Gelişimi, modelleri. Kariyer safhaları : Kişisel tercihlerini bilmek Dünyadaki kariyer eğilimleri Kariyer kuramları (J.Holland- Ann Roe, E. Schein) Özgeçmiş, kapak yazısı ve teşekkür mektubu hazırlama yöntemleri İş dünyasının yeni mezunlardan beklentileri (ara sınav) Etkileyici bir iş görüşmesi nasıl yapılır? Mülakat teknikleri ile ilgili bilgiler Özgeçmişin nasıl doldurulacağını öğrenmek. İnternet aracılığıyla iş başvurusunda bulunmayı ve şirketlerin web sayfalarındaki iş başvuru formlarının nasıl doldurulacağını öğrenmek. İş dünyasından profesyonel bir ziyaretçinin derse katılımının sağlanması ve iş görüşmelerinin aktarılması İşe yerleşme ve Örgütsel kariyer planlamasının birey ve organizasyon açısından kariyer yönetimi, İnsan kaynakları yönetiminde kariyer planlamasının yeri, çalışanların, yöneticilerin ve İK uzmanlarının kariyer yönetimindeki rolleri Kariyer planlama sorunları, özel durumlar: ileri yaştaki çalışanlar, her iki ebeveynin de çalıştığı aileler, kariyer platosu, becerilerin eskimesi, sınırsız kariyer. Ev ve iş-yaşam dengesinin kurulması

Dersin İçeriği (İngilizce):

What is career definition, career Planning and Management? Career Planning and Career Development, models. Career stages: Knowing your personal preferences Career trends around the world Career theories (J.Holland- Ann Roe, E. Schein) Methods of preparing a resume, cover letter and thank you letter Expectations of the business world from new graduates (midterm exam) How to conduct an impressive job interview? Information on interview techniques Learning how to fill out a resume. Learning how to apply for jobs online and how to fill out job application forms on companies' websites. Ensuring the participation of a professional visitor from the business world to the lecture and transferring the business negotiations Career management of job placement and organizational career planning in terms of individual and organization, The place of career planning in human resources management, the roles of employees, managers and HR specialists in career management Career planning issues, special circumstances: older workers, both parents working families, career plateau, skills obsolescence, unrestricted careers. Establishing home and work-life balance

Dersin Amacı :

Dersinin amacı, iş dünyasının hızla değişen ekonomik, sosyal, kültürel, etik ve yasal koşullarında gerçek hayat problemleri ile uyumlu çağdaş kariyer planlama yöntemlerini tanıtmak ve öğrencilerin kendi yaşamlarına uyarlama becerisi kazandırmaktır. Kariyer Planlama, çalışanların değerleri ve ihtiyaçları ile iş deneyimleri ve fırsatları arasında en uygun ilişkiyi kurmayı amaçlayan bir sorun çözme ve karar alma sürecidir. Çalışanların daha mutlu ve işlerinde daha verimli olmalarını sağlar. Geleceğini tahmin edebilen, kendisini neyin beklediğini bilen, amacını ona göre belirleyen, yüksek motivasyona sahip, kendini işine adayın çalışanlar yaratır. Bireysel uygulama yapılacak bir derstir. Kariyer planlama ve iş araştırmalarına stratejik bir yaklaşım sağlar.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to introduce contemporary career planning methods compatible with real life problems in the rapidly changing economic, social, cultural, ethical and legal conditions of the business world and to provide students with the ability to adapt them to their own lives. Career Planning is a problem-solving and decision-making process that aims to establish the most appropriate relationship between the values and needs of employees and their work experiences and opportunities. It enables employees to be happier and more productive in their work. It creates employees who can predict their future, know what awaits them, determine their goals accordingly, are highly motivated and dedicate themselves to their work. It is a course to be applied individually. It provides a strategic approach to career planning and business research.

Ders Notları :

Ders notları

Ders Notları (İngilizce): Lecturer notes

Ders Kodu : MDS150	Ders Adı : SEÇ: Restorasyon	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :**Dersin İçeriği (İngilizce):****Dersin Amacı :****Dersin Amacı (İngilizce):****Ders Notları :****Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MDS152	Ders Adı : SEÇ: İç Mimari ve Dekorasyon	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS146	Ders Adı : SEÇ: İşletme ve Pazarlama	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 6
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS104	Ders Adı : Sanata Giriş II	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yüz yüze, Sanat tarihi, sanat nedir, tarih öncesi sanat, tarihteki önemli uygarlıklarda sanat anlayışı, anadoluda sanat, sanat dönemleri ve sanat akımları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Face to face, Art history, art nedir, prehistoric art, understanding of art in important civilizations in history, arts in the motherland, art periods and art movements

Dersin Amacı :

Sanat tarihi hakkında eğitim almak

Dersin Amacı (İngilizce):

Studying about art history

Ders Notları :

anlatım, soru cevap

Ders Notları (İngilizce): narration, question and answer

Ders Kodu : MDP142	Ders Adı : SEÇ: Kalem İşİ	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersi alan öğrencilerin renk, doku, sanatsal malzemelerin hangi alanlarda nasıl kullanmalarını

Dersin İçeriği (İngilizce):

Students taking the course color, texture, artistic materials and how to use in which areas

Dersin Amacı :

İç mekan tasarımda geleneksel ve modern motiflerin zeminlere uygulanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Application of traditional and modern motifs on floors in interior design

Ders Notları :

Türk Tezyini Sanatlarında Motifler, İnci A.Birol, Çiçek Derman

Ders Notları (İngilizce): Türk Tezyini Sanatlarında Motifler, İnci A.Birol, Çiçek Derman

Ders Kodu : MDS148	Ders Adı : SEÇ: Seramik Kalıp Yöntemleri	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Alçıdan model yapabilmek ve üretilen modelin kalıbını oluşturabilmek, alçı kalıp kullanarak seramik üretebilmek ve üretilen seramikleri sırlama yöntemleriyle sırlayabilmek.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Ability to make a model from plaster and create a mold of the model produced, to produce ceramics using plaster molds and to glaze the produced ceramics with glazing methods.

Dersin Amacı :

Özgün seramik tasarım yapma, tasarlanan ürünü alçı modelden oluşturma ve iki parçalı alçı kalıbını oluşturabilmek, alçı kalıptan üretim yapabilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Ability to make original ceramic designs, create the designed product from a plaster model, create a two-piece plaster mold, and produce from a plaster mold.

Ders Notları :

Hoca notları, Endüstriyel Seramikte Alçı ve Çamur Şekillendirme Yöntemleri- Müçteba Kundul- 2013

Ders Notları (İngilizce): Teacher's notes, Plaster and Mud Shaping Methods in Industrial Ceramics - Müçteba Kundul - 2013

Ders Kodu : MDS132	Ders Adı : SEÇ : Çini Sanatı	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1-Öğrenilen motifleri ile tabak veya karoya göre desen tasarımı yapabilmek. 2-Çini tabak formuna göre Desen tasarımı yapabilmek. 3-Karo panoya göre Desen tasarımı yapabilmek. 4-Yapılan deseni toplu iğne ile delebilmek ve deseni kömür tozu ile çini tabak üzerine aktarabilmek. 5-Tabağı zımpara ile pürüzlerini alabilmek, hafif islatılmış singerle temizleme ve deseni aktarabilmek. 6-Tabağa aktarılan desenin siyah boya ile tahrirlerini çekebilmek. 7-Tabağa tahrir çekmeye devam etme temiz çalışmaya özen gösterebilmek. 8-Tahrirleri çekilen desenin uygun renklerle boyanmasını sağlayabilmek. ilk önce hangi renklerin kullanılacağını kavraya bilmek. 9-Tabağın sırlanması için sır hazırlaya bilmek ve yapılan işlerin sırlanmasını sağlayabilmek. 10-Sırlanan ürünlerin fazla sırlarını dikkatli bir şekilde bezle alabilmek ve fırına uygun bir şekilde yerleştirebilmek. 11-Fırına yerleştirilen ürünlerin pişmesi için fırını çalıştırabilmek ve derecesini ayarlayabilmek. 12-Fırının 12 saat boyunca yanmasını sağlama ve 12 saat dinlenmesini öğrenebilmek. 13-Fırın soğuduktan sonra içerisindeki ürünleri dikkatli bir şekilde çıkarabilmek. 14-Fırından çıkarılan ürünlerin düzenli bir şekilde raflara yerleştirilmesi yapabilmek ve fırının içini temizleyebilmek.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching the historical development of tiles, one of the traditional Turkish handicrafts, the techniques used, decorations, motifs and styles and their use in architecture. Leaf and leaf types used in tile art, wildflower motifs are generally introduced, crocus, tulip, carnation, rosebud, rose, lily, hyacinth, spring branch, cypress tree, cloud, rumi and geometric ornaments used in Turkish decorative art are identified with an aesthetic concern. To be able to draw these motifs in various sizes according to the pattern design, by considering them as a whole without distorting them, adhering to the aesthetic style and drawing technique. Applying patterns to ceramic pots and tiles with a brush, and firing biscuits and glazes. Tile technique, traditional and contemporary motifs, application of motifs on biscuit material.

Dersin Amacı :

Dersin amacı; Çini tekniğini kavrayarak, geleneksel ve çağdaş motifler oluşturarak, hazırlanan motifleri bisküvi malzemesi üzerinde uygulayabilmeleri ve çini sanatının inceliklerini öğretmek geleceğe taşıyarak hem kendilerine iş imkanları yaratmalı birde ülkemizi turistik ve kültürel amaçlı tanıtımalarında yardımcı olmalarını sağlamak dekorasyonda çininin mekanları dekore etmede katacağı artı değeri vurgulamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of lesson; To emphasize the added value that tile will add in decorating spaces by understanding the tile technique, creating traditional and contemporary motifs, applying the prepared motifs on biscuit material, and teaching them the subtleties of tile art and carrying them to the future, creating job opportunities for themselves and helping them promote our country for touristic and cultural purposes.

Ders Notları :

1. Aker, S. (2013). Çini Tasarımı. Ankara: Detay Yayıncılık. 2. Çağlarca, S. (1993). Renk ve Armoni Kuralları. İstanbul: İnkılap Kitabevi. 4. Öney, G. (1992). Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları. 5. Sevim, S. S. (2007). Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri. İstanbul: Nobel Akademik Yayıncılık. 6. Şahin, F. (1989). Türk Çini Süslemeciliği. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi. 7. Türk Tezini sanatında motifler. (İnci A. Birol, Çiçek Dermyan) 8. Türk Tezini Sanatlarında Desen Tasarımı, Çizim Tekniği ve Çeşitleri (İnci A. Biral) 9. İlhan Özkeçeci; Türk Sanatında Kompozisyon, İstanbul 2008 10. Megep modüler seti., 11. internet.

Ders Notları (İngilizce): 1. Aker, S. (2013). Tile Design. Ankara: Detay Publishing. 2. Çağlarca, S. (1993). Color and Harmony Rules. İstanbul: İnkılap Kitabevi. 4. Öney, G. (1992). Anatolian Seljuk Architectural Decoration and Crafts. Ankara: İş Bankası Cultural Publications. 5. Sevim, S. S. (2007). Ceramic Decors and Application Techniques. İstanbul: Nobel Academic Publishing. 6. Şahin, F. (1989). Turkish Tile Decoration. Eskişehir: Anadolu University. 7. Motifs in Turkish Tezini art. (İnci A. Birol, Çiçek Dermyan) 8. Pattern Design, Drawing Techniques and Types in Turkish Tezini Arts (İnci A. Biral) 9. İlhan Özkeçeci; Composition in Turkish Art, İstanbul 2008 10. Megep modular set., 11. internet.

Ders Kodu : MDS106	Ders Adı : Geleneksel Türk El Sanatları II	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1-Öğrenilen bitkisel motiflerle verilen ölçülerde desen tasarımı yapabilme. 2-Desen tasarımına devam edebilme. Deseni temize geçirebilme. 3-Murakka yapabilme. Murakka kağıdına cetvel çekebilme ve renklendirmesini yapabilme. 4-Murakka kağıdına cetvel çekimini bitirebilme ve renklendirmeyi bitirebilme. 5-Yapılan desen tasarımının cetvelleri çekilen alanının dört bir yanına aktarılması sağlayabilme. Deseni murakkaya geçirebilme. 6-Murakkaya aktarılan desenin motiflerinin yüzeyine altın yaldız fırça yardımıyla süpürme yöntemiyle tatbik edebilme. 7-Murakkaya aktarılan desenin motiflerinin yüzeyine altın yaldız fırça yardımıyla süpürme yöntemiyle tatbik edebilme ve yaldızlama işini bitirebilme. 8-Murakkaya aktarılan desenin motiflerinin yüzeyine altın yaldız fırça yardımıyla süpürme yöntemiyle tatbik edebilme ve yaldızlanan alanın yüzeyini mührle ile parlatabilme. 9-Yaldızlaması ve parlatılması biten desenin siyah boya ile fırça yardımı ile tahrir çekebilme. 10- Yaldızlaması ve parlatılması biten desenin siyah boya ile fırça yardımı ile tahrir çekebilme. 11- Yaldızlaması ve parlatılması biten desenin siyah boya ile fırça yardımı ile tahrir çekebilme. 12- Yaldızlaması ve parlatılması biten desenin siyah boya ile fırça yardımı ile tahrir çekebilme. 13 -Cetvellere milimetrik nokta koyularak zencerek çalışması yapabilme. 14- Cetvellere milimetrik nokta koyularak zencerek çalışması yapabilme ve fırça ile çizimleri çekebilme.

Dersin İçeriği (İngilizce):

1- Illumination art, materials used in illumination art, motifs used in illumination art 2- Types and techniques of illumination, Types of patterns and compositions seen in the art of illumination according to the way they are prepared, Areas where the Art of Illumination is Applied, Illuminated pages in the Handwritten Holy Quran consist of the following sections, 3- Ottoman Period (Palace) Illumination Styles, Application (Production) Stages of Illumination Art. 4- Working with pencil on the function of plant origin motifs in the composition, their posture characteristics, and directional motifs. Pencil study of animal group motifs' stance, layout and directional features in the composition. 5- Pencil drawing of examples of stylized (semi-stylized motifs) in profile, made in detached and spiral form in the composition. Compositions and designs with cloud motifs. 6- The stance and drawing characteristics of semi-stylized flowers in the composition. Illumination Demonstration of the intermediate motifs (çintemani, lips, ünhanı) in the composition and their drawing characteristics with a pencil in illumination design. 7- Layout (separation) properties in compositions drawn on smooth areas. Composition analysis in Turkish Illumination Design. 8 - Demonstration of composition drawing techniques (with free starting points) in Turkish Illumination Art in pencil in stages. (areas such as quadrilateral, square, circle, etc.) 9- Pencil drawing studies of drawing techniques of symmetrical compositions in different forms in Illumination Design. 10- Asymmetrical composition analysis in Illumination Design. Analyses of marginal compositions in Illumination Design, studies with pencil, drawing techniques in rapport composition in Illumination Design, etched studies with pencil.. 11- Designing ring patterns from floral motifs and animal motifs used in illumination art 12- Murakka, bristol, sohler, etc. are the papers used in the art of decorating pattern designs. transfer to paper. 13- Drawing the pattern with nuances 14- Drawing the pattern in pencil and doing color work.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı; öğrencilere Türk Tezhip Sanatının terminolojisini , kitap sanatları içinde benzer disiplinlerle olan ilişkisini kurgulamak , tezhip tasarımında temel unsur olan motif bilgisinin kompozisyon içindeki işlevi, çiziliş yöntemleri, ve kompozisyonun uygulanacak teknik özelliğine göre çizim aşamaları; dörtgen, daire , elips, vb. düzgün alanlar ile düzgün olmayan çeşitli form ve ölçülerde kompozisyon çizim çeşitliliğini aşamalarıyla çizebilmeyi, kurşun kalemle nüanslı temiz taslaklar oluşturabilmeyi öğretmektir. Tezhip sanatında kullanılan bitkisel motiflerin Türk süsleme sanatları içindeki yeri ve önemini kavrayarak uygun ortam ve araç gereç hazırlandığında, tekniğe uygun bitsile motiflerin çizimini yapabileceksiniz. Motifleri boyamasını yapabileceksiniz. Motiflerin tahrirlerini atabileceksiniz. Bu motiflerle halkar çalışması ve klasik tezhip çalışması yapabileceksiniz.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is; To provide students with the terminology of Turkish Illumination Art, its relationship with similar disciplines in book arts, the function of motif knowledge, which is the basic element in illumination design, within the composition, drawing methods, and drawing stages according to the technical feature of the composition to be applied; quadrilateral, circle, ellipse, etc. To teach you to draw a variety of composition drawings in various forms and sizes, with regular areas and irregular areas, in stages, and to create nuanced, clean drafts with pencil. By understanding the place and importance of plant motifs used in illumination art in Turkish decorative arts, you will be able to draw motifs with appropriate bits and techniques when appropriate media and tools are prepared. You will be able to paint the motifs. You will be able to dispose of the motifs. With these motifs you will be able to work with folklore and classical illumination.

Ders Notları :

Hoca notları, Türk Tezhip sanatında motifler. (İnci A. Birol, Çiçek Dermyan) Türk Tezhip Sanatlarında Desen Tasarımı, Çizim Tekniği ve Çeşitleri (İnci A. Biral) İlhan Özkeçeci; Türk Sanatında Kompozisyon, İstanbul 2008 Ali Rıza Özcan; Tezhip Sanatında Tasarım Kurgusu , Ankara 2009 Banu Mahir; Tezhip Sanatı,Ankara 2007. Ali Rıza Özcan; Tezhip Sanatında Tasarım Kurgusu , Ankara 2009 Diğer ders materyalleri: Türk Hat Sanatının Şaherlerleri, (Hz. M. Uğur Derman), Ankara 1990s. 67s. Hat Sanatı, (Edit: E. İhsanoğlu) İstanbul 1992, 244s. A.Maktal-S. Toprak, H. Hat Koleksiyonu , İzmir 2008,s.59. A.Maktal Ders Notları ve Desen Taslakları, basılı ve görüntülü yazma eser tezhip örnekleri. Megep modüler seti., internet.

Ders Notları (İngilizce): Hodja's notes, motifs in Turkish Tezhip art. (İnci A. Birol, Çiçek Dermyan) Pattern Design, Drawing Techniques and Types in Turkish Tezhip Arts (İnci A. Biral) İlhan Özkeçeci; Composition in Turkish Art, İstanbul 2008 Ali Rıza Özcan; Design Fiction in Illumination Art, Ankara 2009 Banu Mahir; The Art of Illumination, Ankara 2007. Ali Rıza Özcan; Design Fiction in Illumination Art, Ankara 2009 Other course materials: Masterpieces of Turkish Calligraphy, (Hz. M. Uğur Derman), Ankara 1990s. 67p. Calligraphy, (Edit: E. İhsanoğlu) İstanbul 1992, 244p. A.Maktal-S. Toprak, H. Calligraphy Collection, İzmir 2008, p.59. A.Maktal Lecture Notes and Pattern Drafts, printed and visual manuscript illumination samples. Megep modular set., internet.

Ders Kodu : MDS130	Ders Adı : SEÇ : Ahşap Sanatı	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ahşap kesme sanatı öğrenme ve desen tasarımı oluşturma, tasarlanan objeyi kıl testere kullanarak kesebilme ve zımpara kullanarak düzeltip tasarımı sonucuna ulaştırabilme

Dersin İçeriği (İngilizce):

Learning the art of wood cutting and creating a pattern design, being able to cut the designed object using a jig saw and smoothing it using sandpaper to finalize the design.

Dersin Amacı :

Ahşap eser tasarımı yapabilme, tasarlanan eseri ahşap plakadan kıl testere kullanarak kesebilme ve özgün eser üretebilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

Ability to design wooden works, cut the designed work from a wooden plate using a jig saw, and produce original works.

Ders Notları :

hoca notları, internet

Ders Notları (İngilizce): teacher notes, internet

2.SINIF GÜZ

Ders Kodu : MDS233	Ders Adı : Gravür I	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Gravür baskı teknikleri teorik ve uygulama eğitimi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Gravure printing techniques, theoretical and practical training.

Dersin Amacı :

Gravür baskı teknikleri teorik ve uygulama eğitimi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Gravure printing techniques, theoretical and practical training.

Ders Notları :

özgün baskı, gravür ve resim baskı alanın yer alan tüm akademik ve görsel çalışmalar.

Ders Notları (İngilizce): All academic and visual studies in the field of original printing, engraving and picture printing.

Ders Kodu : MDS239	Ders Adı : SEÇ : Ahşap Sanatı	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ahşap kesme sanatı öğrenme ve desen tasarımı oluşturma, tasarlanan objeyi kıl testere kullanarak kesebilme ve zımpara kullanarak düzeltip tasarımı sonucuna ulaştırabilme

Dersin İçeriği (İngilizce):

Learning the art of wood cutting and creating a pattern design, being able to cut the designed object using a jig saw and smoothing it using sandpaper to finalize the design.

Dersin Amacı :

Ahşap eser tasarımı yapabilme, tasarlanan eseri ahşap plakadan kıl testere kullanarak kesebilme ve özgün eser üretebilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

Ability to design wooden works, cut the designed work from a wooden plate using a jig saw, and produce original works.

Ders Notları :

hoca notları, internet

Ders Notları (İngilizce): teacher notes, internet

Ders Kodu : MDS241	Ders Adı : SEÇ : Çini Sanatı I	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1-Çiniyi tanımlayabilme, çini yapımında kullanılan malzemeleri, çini yapımında kullanılan motifleri, çinin sırlamasını ve pişirimini yapabilme. Çinide basit yaprak yapabilme. 2-Çini sade ikili ve üçlü küme yaprak yapabilme. 3-Çinide beşli ve yedili küme yaprak çizebilme. 4-Basit tırnaklı yaprak çizebilme. 5-ikili ve üçlü tırnaklı küme yaprak çizebilme. 6-Beşli ve yedili tırnaklı küme yaprak çizebilme. 7-Çiğdem motifi, Lale motifi ve Karanfil motifi çizebilme. 8-Goncağül motifi, Gül motifi, zambak motifi, sümbül motifi, Bahardalı motifi çizebilme. 9-Selvi motifi, bulut motifi, salyangoz motifini, rumi motifini, çintemani motifini, münhane motifini, balık pulu motifini çizebilme. 10-Çini de öğrenilen motiflerle desen tasarımı yapabilme. 11-Desen tasarımı temize geçebilme ve deseni şöhrler kağıt üzerine aktarabilme. 12-Kağıda aktarılan desenin karakalem çalışmasını yapabilme. 13-Yapılan deseni bristol kağıdına aktarabilme. Fırça yardımıyla motifleri renklendirme yapabilme. 14-Renklendirilmesi yapılan deseninin siyah boya ile fırça kullanarak tahrir çekebilme.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching the historical development of tiles, one of the traditional Turkish handicrafts, the techniques used, decorations, motifs and styles and their use in architecture. Leaf and leaf types used in tile art, wildflower motifs are generally introduced, crocus, tulip, carnation, rosebud, rose, lily, hyacinth, spring branch, cypress tree, cloud, rumi and geometric ornaments used in Turkish decorative art are identified with an aesthetic concern. To be able to draw these motifs in various sizes according to the pattern design, by considering them as a whole without distorting them, adhering to the aesthetic style and drawing technique. Applying patterns to ceramic pots and tiles with a brush, and firing biscuits and glazes. Tile technique, traditional and contemporary motifs, application of motifs on biscuit material.

Dersin Amacı :

Dersin amacı; Çini tekniğini kavrayarak, geleneksel ve çağdaş motifler oluşturarak, hazırlanan motifleri bisküvi malzemesi üzerinde uygulayabilmeleri ve çini sanatının inceliklerini öğretmek geleceğe taşıyarak hem kendilerine iş imkanları yaratmalı birde ülkemizi turistik ve kültürel amaçlı tanıtımalarında yardımcı olmalarını sağlamak dekorasyonda çininin mekanları dekore etmede katacağı artı değeri vurgulamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of lesson; To emphasize the added value that tile will add in decorating spaces by understanding the tile technique, creating traditional and contemporary motifs, applying the prepared motifs on biscuit material, and teaching them the subtleties of tile art and carrying them to the future, creating job opportunities for themselves and helping them promote our country for touristic and cultural purposes.

Ders Notları :

1. Aker, S. (2013). Çini Tasarımı. Ankara: Detay Yayıncılık. 2. Çağlarca, S. (1993). Renk ve Armoni Kuralları. İstanbul: İnkılap Kitabevi. 4. Öney, G. (1992). Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları. 5. Sevim, S. S. (2007). Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri. İstanbul: Nobel Akademik Yayıncılık. 6. Şahin, F. (1989). Türk Çini Süslemeciliği. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi. 7. Türk Teyzini sanatında motifler. (İnci A. Birol, Çiçek Dermyan) 8. Türk Teyzini Sanatlarında Desen Tasarımı, Çizim Tekniği ve Çeşitleri (İnci A. Biral) 9. İlhan Özkeçeci; Türk Sanatında Kompozisyon, İstanbul 2008 10. Megep modüler seti., 11. internet.

Ders Notları (İngilizce):

1. Aker, S. (2013). Tile Design. Ankara: Detay Publishing. 2. Çağlarca, S. (1993). Color and Harmony Rules. İstanbul: İnkılap Kitabevi. 4. Öney, G. (1992). Anatolian Seljuk Architectural Decoration and Crafts. Ankara: İş Bankası Cultural Publications. 5. Sevim, S. S. (2007). Ceramic Decors and Application Techniques. İstanbul: Nobel Academic Publishing. 6. Şahin, F. (1989). Turkish Tile Decoration. Eskişehir: Anadolu University. 7. Motifs in Turkish Teyzini art. (İnci A. Birol, Çiçek Dermyan) 8. Pattern Design, Drawing Techniques and Types in Turkish Teyzini Arts (İnci A. Biral) 9. İlhan Özkeçeci; Composition in Turkish Art, İstanbul 2008 10. Megep modular set., 11. internet.

Ders Kodu : AFE201	Ders Adı : SEÇ: Afet Yönetimi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin kapsamı hakkında bilgi verilmesi Afetlerin tarihsel süreci Osmanlı ve Türkiye tarihinde önemli afetler Afet ve risk kavramları afet, risk ve zararlarının azaltılması Afet eğitimleri ve önemi afetlere hazırlık, afetlere müdahale, afet iyileştirilmesi Doğal ve beşeri afetler Afetlerin sürdürülebilir kalkınmadaki etkileri İklim değişikliği ve meteorolojik afetler Türkiye’de ve dünyada afet zararlarını azaltma çalışmaları Deprem yönetmeliği, afet yönetiminde etkinlik Afet yönetimi döngüsü, afet terminolojisi Afet yönetiminde koordinasyon, acil ve afet koordinasyon merkezleri Afet yönetiminde etik değerler Dersin genel değerlendirilmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Giving information about the scope of the course Historical process of disasters Important disasters in Ottoman and Turkish history Disaster and risk concepts disaster, risk and reduction of damages Disaster training and its importance, disaster preparedness, disaster response, disaster recovery Natural and human disasters Effects of disasters on sustainable development Climate change and meteorological disasters Efforts to reduce disaster damage in Turkey and in the world Earthquake regulation, effectiveness in disaster management Disaster management cycle, disaster terminology Coordination in disaster management, emergency and disaster coordination centers Ethical values in disaster management General evaluation of the course

Dersin Amacı :

Öğrencilerin afetler hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamak. Afet ve afetlere ilişkin bilgi aktarımını sağlayacak, toplumun bilgilendirilmesini sağlayarak farkındalık yaratacak projelerin geliştirilmesine imkan sağlamak

Dersin Amacı (İngilizce):

To provide students with knowledge about disasters. To enable the development of projects that will provide information about disasters and disasters, raise awareness by informing the society

Ders Notları :

Ders notları

Ders Notları (İngilizce): Lecturer notes

Ders Kodu : MDS247	Ders Adı : SEÇ: Kalem İşi	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

cami, türbe, mescit, saray, kasır, köşk, yalı v.b. gibi yapıların kubbelerini, tavanlarını ve iç duvarlarını siva, ahşap, bez, taş, deri gibi elemanlar üzerine renkli boyalar, kabartma ve bazen de altın varak kullanılarak

Dersin İçeriği (İngilizce):

mosque, tomb, mosque, palace, mosque, pavilion, yalı etc. constructions such as roofs, ceilings and interior walls on plaster, wood, cloth, stone, leather, etc. using colored paints, reliefs and sometimes gold leaf

Dersin Amacı :

Bir mimari eserde cami, türbe, mescit, saray, kasır, köşk, yalı v.b. gibi yapıların kubbelerini, tavanlarını ve iç duvarlarını siva, ahşap, bez, taş, deri gibi elemanlar üzerine renkli boyalar, kabartma ve bazen de altın varak kullanılarak ince uzun kıllı kalem tabir edilen fırçalarla yapılan süsleme

Dersin Amacı (İngilizce):

In an architectural work, mosque, tomb, mosque, palace, mosque, mansion, yalı etc. constructions such as roofs, ceilings and interior walls on plaster, wood, cloth, stone, leather, etc. thin long hairy pen using colorful paints, reliefs and sometimes gold leaf ornamentation

Ders Notları :

tasarım yöntemleri ve duvar süsleme sanatı teknikleri.

Ders Notları (İngilizce): design methods and wall decoration art techniques.

Ders Kodu : MDS207	Ders Adı : Bilgisayarlı Çizim Teknikleri ve Röleve I	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 2
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yazılımları kullanarak temel çizim teknikleri, röleve uygulamaları ve ölçülendirme yöntemlerini içerir. Ayrıca ders kapsamında, çizim katmanları yönetimi, perspektif ve görünüşler, Photoshop ve Illustrator ile desen çizimi, vektörel çizim teknikleri ve röleve planlarının hazırlanması gibi konuları kapsamaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The course covers basic drawing techniques, surveying applications, and dimensioning methods using software. Additionally, it includes topics such as layer management, perspectives and views, pattern drawing with Photoshop and Illustrator, vector drawing techniques, and the preparation of survey plans.

Dersin Amacı :

Röleve hakkında bilgi edinerek, röleve uygulamaları yapar. Bilgisayar destekli tasarımın temel prensiplerini ve uygulamalarını öğretmeyi hedefler. CAD (Computer-Aided Design) yazılımının kullanımını öğretmek, mimarlık, mühendislik ve diğer teknik alanlarda çizim yapma becerisi kazandırmayı amaçlar.

Dersin Amacı (İngilizce):

By gaining knowledge about surveying, students perform surveying applications. The course aims to teach the basic principles and applications of computer-aided design (CAD). It focuses on teaching the use of CAD (Computer-Aided Design) software to equip students with the skills to create drawings in architecture, engineering, and other technical fields.

Ders Notları :**Ders Notları (İngilizce):**

Ders Kodu : MDS223	Ders Adı : Geleneksel Türk El Sanatları III	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1-Murakka gerilmesini öğrenebilme. 2-Verilen ölçülerde bitkisel ve hayvansal motiflerden tezhip desen Tasarımı yapabilme. 3-Desen Tasarımı için bir kompozisyon hazırlaya bilme ve deseni tasarlayabilme. 4-Desen Tasarımı için bir kompozisyon hazırlaya bilme ve deseni tasarlayabilme. 5-Hazırlanan Tezhip deseninin murakkaya üzerine cetvel çekimini yapma ve uygun renklerle boyaya bilme. 6-Hazırlanan Tezhip deseninin murakkaya aktarmasını sağlayabilme. 7-Murakkaya aktarılan desendeki altınlanacak yerlerin altınlayabilme, mühreyebilme ve tahrirlerini çekilebilme. 8-Hazırlanan tezhip deseninin motiflerinin zemin boyasını atabilme, detaylandırma bilme ve tahrirlerini çekebilme. 9-Tahrirleme işlemi bittikten sonra desenin zemin boyamasını akıtma yöntemiyle uygun renklerle atabilme. 10-Zeminboyasının dalgasız bir şekilde atabilme. 11-Desenin çekilen cetvellerinin zencerekerlerini tasarlama ve fırçayla zencerekerlerin çizgilerini çekebilme. 12-Yapılan iş için uygun tığlar çizibilme. 13-Tasarlanan tığların uç kısımlarına geçirebilme. 14-Desene aktarılan tığların ince uçlu tahrir fırçasıyla çizibilme

Dersin İçeriği (İngilizce):

1- Illumination art, materials used in illumination art, motifs used in illumination art 2- Types and techniques of illumination, Types of patterns and compositions seen in the art of illumination according to the way they are prepared, Areas where the Art of Illumination is Applied, Illuminated pages in the Handwritten Holy Quran consist of the following sections, 3- Ottoman Period (Palace) Illumination Styles, Application (Production) Stages of Illumination Art. 4- Working with pencil on the function of plant origin motifs in the composition, their posture characteristics, and directional motifs. Pencil study of animal group motifs' stance, layout and directional features in the composition. 5- Pencil drawing of examples of stylized (semi-stylized motifs) in profile, made in detached and spiral form in the composition. Compositions and designs with cloud motifs. 6- The stance and drawing characteristics of semi-stylized flowers in the composition. Illumination Demonstration of the intermediate motifs (çintemani, lips, ünhani) in the composition and their drawing characteristics with a pencil in illumination design. 7- Layout (separation) properties in compositions drawn on smooth areas. Composition analysis in Turkish Illumination Design. 8 - Demonstration of composition drawing techniques (with free starting points) in Turkish Illumination Art in pencil in stages. (areas such as quadrilateral, square, circle, etc.) 9- Pencil drawing studies of drawing techniques of symmetrical compositions in different forms in Illumination Design. 10- Asymmetrical composition analysis in Illumination Design. Analyzes of marginal compositions in Illumination Design, studies with pencil, drawing techniques in rapport composition in Illumination Design, etched studies with pencil.. 11- Designing ring patterns from floral motifs and animal motifs used in illumination art 12- Murakka, bristol, sohler, etc. are the papers used in the art of decorating pattern designs. transfer to paper. 13- Drawing the pattern with nuances 14- Drawing the pattern in pencil and doing color work.

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı; öğrencilere Türk Tezhip Sanatının terminolojisini , kitap sanatları içinde benzer disiplinlerle olan ilişkisini kurgulamak , tezhip tasarımında temel unsur olan motif bilgisinin kompozisyon içindeki işlevi, çiziliş yöntemleri, ve kompozisyonun uygulanacak teknik özelliğine göre çizim aşamaları; dörtgen, daire , elips, vb. düzgün alanlar ile düzgün olmayan çeşitli form ve ölçülerde kompozisyon çizim çeşitliliğini aşamalarıyla çizibilmeyi, kurşun kalemle nüanslı temiz taslaklar oluşturabilmeyi öğretmektir. Tezhip sanatında kullanılan bitkisel motiflerin Türk süsleme sanatları içindeki yeri ve önemini kavrayarak uygun ortam ve araç gereç hazırlandığında, tekniğe uygun bitsile motiflerin çizimini yapabileceksiniz. Motifleri boyamasını yapabileceksiniz. Motiflerin tahrirlerini atabileceksiniz. Bu motiflerle halkar çalışması ve klasik tezhip çalışması yapabileceksiniz.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is; To provide students with the terminology of Turkish Illumination Art, its relationship with similar disciplines in book arts, the function of motif knowledge, which is the basic element in illumination design, within the composition, drawing methods, and drawing stages according to the technical feature of the composition to be applied; quadrilateral, circle, ellipse, etc. To teach you to draw a variety of composition drawings in various forms and sizes, with regular areas and irregular areas, in stages, and to create nuanced, clean drafts with pencil. By understanding the place and importance of plant motifs used in illumination art in Turkish decorative arts, you will be able to draw motifs with appropriate bits and techniques when appropriate media and tools are prepared. You will be able to paint the motifs. You will be able to dispose of the motifs. With these motifs you will be able to work with folklore and classical illumination.

Ders Notları :

Hoca notları, Türk Teyzini sanatında motifler. (İnci A. Birol, Çiçek Dermyan) Türk Teyzini Sanatlarında Desen Tasarımı, Çizim Tekniği ve Çeşitleri (İnci A. Biral) İlhan Özkeçeci; Türk Sanatında Kompozisyon, İstanbul 2008 Ali Rıza Özcan; Tezhip Sanatında Tasarım Kurgusu , Ankara 2009 Banu Mahir; Tezhip Sanatı,Ankara 2007. Ali Rıza Özcan; Tezhip Sanatında Tasarım Kurgusu , Ankara 2009 Diğer ders materyalleri: Türk Hat Sanatının Şaherlerleri, (Hz. M. Uğur Derman), Ankara 1990s. 67s. Hat Sanatı, (Edit: E. İhsanoğlu) İstanbul 1992, 244s. A.Maktal-S. Toprak, H. Hat Koleksiyonu , İzmir 2008,s.59. A.Maktal Ders Notları ve Desen Taslakları, basılı ve görüntülü yazma eser tezhip örnekleri. Megep modüler seti., internet.

Ders Notları (İngilizce): Hodja's notes, motifs in Turkish Teyzini art. (İnci A. Birol, Çiçek Dermyan) Pattern Design, Drawing Techniques and Types in Turkish Teyzini Arts (İnci A. Biral) İlhan Özkeçeci; Composition in Turkish Art, İstanbul 2008 Ali Rıza Özcan; Design Fiction in Illumination Art, Ankara 2009 Banu Mahir; The Art of Illumination, Ankara 2007. Ali Rıza Özcan; Design Fiction in Illumination Art, Ankara 2009 Other course materials: Masterpieces of Turkish Calligraphy, (Hz. M. Uğur Derman), Ankara 1990s. 67p. Calligraphy, (Edit: E. İhsanoğlu) İstanbul 1992, 244p. A.Maktal-S. Toprak, H. Calligraphy Collection, İzmir 2008, p.59. A.Maktal Lecture Notes and Pattern Drafts, printed and visual manuscript illumination samples. Megep modular set., internet.

Ders Kodu : STJ201	Ders Adı : Staj	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 8
---------------------------	------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İşyeri ile tanışma, İşyeri fiziki imkanlarının incelenmesi, Takım tezgahlarında talaşlı ve talaşsız üretim yapmak, Metal Atelyesinde uygulamalar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Workplace recognition, Workplace examination of the physical facilities, Chipless to produce machine tools and machining,

Dersin Amacı :

Öğrencilerin programlarında eğitimini almış oldukları temel mesleki bilgilerinin tamamının, ilgili işyerlerinde uygulanması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Application of all basic vocational information about which students are trained under the program in workplaces.

Ders Notları :

Anlatım, soru-cevap, örnek olay inceleme, ikili grup çalışmaları, bireyselleştirilmiş öğretim.

Ders Notları (İngilizce): Expression, question and answer, case study, two group work, individualized instruction

Ders Kodu : MDS245	Ders Adı : SEÇ: Duvar Süsleme Teknikleri	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS253	Ders Adı : SEÇ: Seramik Kalıp Yöntemleri	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Alçıdan model yapabilmek ve üretilen modelin altı parçalı kalıbını oluşturabilmek, alçı kalıp kullanılarak seramik üretebilmek ve üretilen seramikleri sırlama yöntemleriyle sırlayabilmek.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Being able to make a model from plaster and creating a six-piece mold of the model produced, producing ceramics using plaster molds and glazing the produced ceramics with glazing methods.

Dersin Amacı :

Özgün seramik tasarım yapma, tasarlanan ürünü alçı modelden oluşturma ve altı parçalı alçı kalıbını oluşturabilmek, alçı kalıptan üretim yapabilmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Ability to make original ceramic designs, create the designed product from a plaster model, create a six-piece plaster mold, and produce from a plaster mold.

Ders Notları :

Hoca notları, Endüstriyel Seramikte Alçı ve Çamur Şekillendirme Yöntemleri- Müçteba Kundul- 2013

Ders Notları (İngilizce): Teacher's notes, Plaster and Mud Shaping Methods in Industrial Ceramics - Müçteba Kundul - 2013

Ders Kodu : MDS257	Ders Adı : SEÇ: İç Mimari ve Dekorasyon	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS251	Ders Adı : SEÇ: İşletme ve Pazarlama	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS259	Ders Adı : SEÇ: Süs Eşya Yapım ve Teknikleri	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS261	Ders Adı : SEÇ: Modelaj ve Üç Boyutlu Tasarım	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS255	Ders Adı : SEÇ: Restorasyon	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS231	Ders Adı : Çamur Torna	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS235	Ders Adı : Yüzeysel Tasarım I	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS237	Ders Adı : SEÇ: Ebru Sanatı I	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS249	Ders Adı : SEÇ: Minyatür Sanatı	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS243	Ders Adı : SEÇ: Hüsni Hat	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

2.SINIF BAHAR

Ders Kodu : MDS254	Ders Adı : SEÇ: İşletme ve Pazarlama	T+U : 2+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS256	Ders Adı : SEÇ: Seramik Kalıp Yöntemleri	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS252	Ders Adı : SEÇ: Minyatür Sanatı	T+U : 2+0	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS248	Ders Adı : SEÇ: Duvar Süsleme Teknikleri	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS246	Ders Adı : SEÇ: Hüsni Hat	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS234	Ders Adı : Çamur Torna II	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS238	Ders Adı : Yüzeysel Tasarım II	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS250	Ders Adı : SEÇ: Kalem İşi	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS258	Ders Adı : SEÇ: Restorasyon	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS264	Ders Adı : SEÇ: Modelaj ve Üç Boyutlu Tasarım	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS226	Ders Adı : SEÇ : Ebru Sanatı II	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1-Ebruyu tanımlama bilme, kullanılan malzemeleri söyleyebilme, kullanılan boya söyleyebilme ve ebrunun yapımına hakim olabilme. 2-Ebru için önceden kitre hazırlayabilme. 3-Kitreyi tekneye dökme ve Battal Ebru için boya hazırlama bilme ve battal ebruyu atabilme. 4-Gelgit ebru için boya hazırlama bilme ve gelgit ebruyu atabilme. 5-Taraklı ebruyu yapabilmek için tarağı tutabilme ve taraklı ebru yapabilmek. 6-Gel-git ebrunun üzerine şal ebrusunu yapabilmek. 7-Battal ebrunun üzerine bülbül yuvası ebrusunu atabilme. 8-Kılcıklı ve kumlu ebru yapabilmek. 9-Hatip ebrusunu yapmak için boya hazırlama atılan boya belirlenir yönlerde atabilme ve bunlara bizle şekil verebilme. 10-Çiçekli ebru çeşitlerini bilme ve bunların zemin boyasına atabilme. Lale ebrusunu yapabilmek. 11-Karanfil ebrusunun zemin boyasını atabilme ve karanfil ebrusunu yapabilmek. 12-Papatya, sümbül, gelincik ebrusunun zemin boyasını atabilme ve bunları yapabilmek. 13-Menekşe, gül, ve akkese ebrunun yapabilmek. 14-Yapılan ebruları kurutmalığa yerleştirebilme, mühreleyebilme.

Dersin İçeriği (İngilizce):

1. Course Introduction: Introduction, purpose and learning objectives 2. The importance of material in marbling and material preparations: Tragacanth and other thickening materials 3. Preparation stages of the dyes used in marbling 4. Making applications by giving examples of balance elements in colors in Turkish Marbling Art. 5. Marbling types and application techniques used in Turkish Marbling Art 6. Battal Marbling applications, one of the classical marbling types 7. Gel-Git Marbling applications, one of the classical marbling types 8. Taraklı Marbling applications, one of the classical marbling types 9. Shawl Marbling applications, one of the classical marbling types 10. Light Marbling (Ground Marbling), one of the classical marbling types 11. Akkase Marbling applications, one of the classical marbling types 12. Marbling applications on materials such as ceramics and fabric

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı; Türk Ebru sanatı tarihesi ve uygulama tekniklerini, Türk Ebru sanatında kullanılan boya, malzemeler ve ebru çeşitlerini öğretmektir. Bu derste, Ebru sanatı ile ilgili, terminoloji, tarihi gelişimi ve ebru çeşitleri örnekler üzerinde anlatılacaktır. Türk Ebru sanatında kullanılan geleneksel boya, malzemelerin tanıtımı ve hazırlanması, Ebru çeşitlerinin kâğıt üzerinde uygulamaları yapabilmek ve aşağıdaki özellikleri öğrenme. 1. Ebru sanatı hakkında genel bilgi edinir. 2. Ebru sanatının tarihi, dünya sanatları içindeki yeri ve bu sanatın önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olur. 3. Ebru yapımı öncesi her türlü ön hazırlığı yapabilmek becerisini kazanır. 4. Ebrunun bütün temel formlarını yapabilir. 5. Ebruda hatib ve çiçek formlarını tekne şekillendirmeyi kavrar. 6. Ebruda akkase formların üretilme tekniklerini bilir. 7. Amaç ve kazanımlarla uyumlu hale gelme, 8. Öğrenme-öğretme süreciyle bütünlük (süreci değerlendirme) arz etmeli 9. Öğrenim süreci sonunda kazanılması planlanan yeterlikler, bilgi, beceri ve tutumları ölçmeli, 10. Öz değerlendirmeye imkân tanıma, 11. Öğrencilerin bireysel gelişimlerini izleyebilecek (Performans görevleri, projeler, portfolyo, dereceli puanlama anahtarı (rubric), kontrol listesi, öz ve akran değerlendirme formları ve gözlem formu gibi) uygun ölçme araçları kullanılmalı ve mümkün olduğunca ölçme araçlarında çeşitlilik sağlanmalı.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of this course is; To teach the history and application techniques of Turkish Ebru art, the paints, materials and marbling types used in Turkish Ebru art. In this course, the terminology, historical development and types of marbling will be explained with examples. Introduction and preparation of traditional dyes and materials used in Turkish Marbling art, being able to apply marbling types on paper and learning the following features. 1. Gain general information about the art of marbling. 2. Have information about the history of marbling art, its place in world arts and the important representatives of this art. 3. Gains the ability to make all kinds of preparations before marbling. 4. Can do all basic forms of marbling. 5. Understands how to shape the hatib and flower forms in marbling on the boat. 6. Knows the techniques of producing Akkase forms in marbling. 7. Alignment with goals and achievements, 8. It should be integrated with the learning-teaching process (process evaluation) 9. It should measure the competencies, knowledge, skills and attitudes planned to be acquired at the end of the education process, 10. Allowing self-evaluation, 11. Appropriate measurement tools that can monitor the individual development of students (such as performance tasks, projects, portfolios, rubrics, checklists, self and peer evaluation forms and observation forms) should be used and diversity in measurement tools should be provided as much as possible.

Ders Notları :

1.Alparslan Babaoğlu; Ebru İstanbul, İstanbul Büyükşehir Yayınları, 2007 İstanbul. 2- Beşir Ayvazoğlu; Türk ebrusunda Düzgünman Ekolü, İstanbul Kültür Başkenti Yayınları, 2010 İstanbul. 3- Muin Nursen Eriş; Mustafa Esat Düzgünman ve Ebru, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. yayınları, Şubat 2007, İstan. 4- Hikmet Barutçugil; Türklerin Ebru Sanatı, T.C. Kültür ve Turizm Yayınları, Sanat Eserleri Dizisi 458, 2007 Ankara. 5. Uğur DERMAN; Türk Sanatında EBRU, Ak Yayınları Türk Süsleme Sanatları Serisi:5, Nisan 1977. 6. Uğur Göktaş; Ebru Terimleri Sözlüğü, Anadolu Sanat yayınları, 1987 İstanbul. 7. Fuat Başer-Yavuz Tiryaki; Türk Ebru Sanatı, Gözen yayınları, 2000 İstanbul. 8. Turan M. Türkmenoğlu; Sudaki Ebru, Milenyum Yayınları, Aralık 1999, İstanbul. Hikmet Barutçugil; Suyun Ruyası, Erbistan Yayınevi, 2005 İstanbul. 9. Ömer Faruk Dere; Ebru Sanatı, İstanbul Büyükşehir belediyesi sanat ve Mesleki Eğitimi Kursları Yayınları, 2007 İstanbul.

Ders Notları (İngilizce): 1.Alparslan Babaoğlu; Ebru İstanbul, İstanbul Metropolitan Publications, 2007 İstanbul. 2- Beşir Ayvazoğlu; Düzgünman School in Turkish Ebru, İstanbul Culture Capital Publications, 2010 İstanbul. 3- Muin Nursen Eriş; Mustafa Esat Düzgünman and Ebru, İstanbul Metropolitan Municipality Culture Inc. publications, February 2007, İstanbul. 4- Hikmet Barutçugil; Marbling Art of Turks, T.R. Culture and Tourism Publications, Art Works Series 458, 2007 Ankara. 5. Uğur DERMAN; EBRU in Turkish Art, Ak Publications Turkish Decorative Arts Series: 5, April 1977. 6. Uğur Göktaş; Marbling Terms Dictionary, Anadolu Sanat Publications, 1987 İstanbul. 7. Fuat Başer-Yavuz Tiryaki; Turkish Marbling Art, Gözen publications, 2000 İstanbul. 8. Turan M. Türkmenoğlu; Ebru in the Water, Milenyum Publications, December 1999, İstanbul. Hikmet Barutçugil; The Dream of Water, Erbistan Publishing House, 2005 İstanbul. 9. Ömer Faruk Dere; The Art of Ebru, İstanbul Metropolitan Municipality Art and Vocational Education Courses Publications, 2007 İstanbul.

Ders Kodu : MDS240	Ders Adı : Gravür II	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
---------------------------	-----------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Gravür baskı teknikleri teorik ve uygulama eğitimi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Gravure printing techniques, theoretical and practical training.

Dersin Amacı :

Gravür baskı teknikleri teorik ve uygulama eğitimi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Gravure printing techniques, theoretical and practical training.

Ders Notları :

özgün baskı, gravür ve resim baskı alanın yer alan tüm akademik ve görsel çalışmalar.

Ders Notları (İngilizce): All academic and visual studies in the field of original printing, engraving and picture printing.

Ders Kodu : MDS242	Ders Adı : SEÇ : Ahşap Sanatı	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ahşap kesme sanatı öğrenme ve desen tasarımı oluşturma, tasarlanan objeyi kıl testere kullanarak kesebilme ve zımpara kullanarak düzeltip tasarımı sonucuna ulaştırabilme

Dersin İçeriği (İngilizce):

Learning the art of wood cutting and creating a pattern design, being able to cut the designed object using a jig saw and smoothing it using sandpaper to finalize the design.

Dersin Amacı :

Ahşap eser tasarımı yapabilme, tasarlanan eseri ahşap plakadan kıl testere kullanarak kesebilme ve özgün eser üretebilme.

Dersin Amacı (İngilizce):

Ability to design wooden works, cut the designed work from a wooden plate using a jig saw, and produce original works.

Ders Notları :

hoca notları, internet

Ders Notları (İngilizce): teacher notes, internet

Ders Kodu : MDS208	Ders Adı : Bilgisayarlı Çizim Teknikleri ve Röleve II	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 3
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

ileri düzey AutoCAD teknikleri, karmaşık röleve çizimleri, katman yönetimi, ölçülendirme, detaylı planlar ve dijital çizim yazılımları (Photoshop, Illustrator) ile desen ve doku ekleme konularını kapsamaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

It covers advanced AutoCAD techniques, complex survey drawings, layer management, dimensioning, detailed plans, and adding patterns and textures using digital drawing software (Photoshop, Illustrator).

Dersin Amacı :

Dersin amacı, öğrencilere ileri düzey AutoCAD ve dijital çizim teknikleri kullanarak, karmaşık röleve projeleri ve detaylı planlar hazırlama yetkinliği kazandırmaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the course is to equip students with the skills to create complex survey projects and detailed plans using advanced AutoCAD and digital drawing techniques.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS236	Ders Adı : Takı Tasarım	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	--------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Mum modelleme yönteminden, yüzük, kolye tasarımı oluşturma. Gümüşten yüzük, kolye tasarlama ve yapma. kaynak yapmak. pomza ve cila yapma.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Designing and making rings and necklaces from wax modelling. Designing and making rings and necklaces from silver. welding. pumice and polishing.

Dersin Amacı :

Özgün tasarım yapabilme, tasarlanan yüzük, kolyenin üretimini yapabilme

Dersin Amacı (İngilizce):

Ability to create original designs and produce designed rings and necklaces

Ders Notları :

Hoca notları, Megep modüler seti., internet.

Ders Notları (İngilizce): Teacher notes, Megep modular set, internet.

Ders Kodu : MDS260	Ders Adı : SEÇ: İç Mimari ve Dekorasyon	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : MDS262	Ders Adı : SEÇ: Süs Eşya Yapım ve Teknikleri	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dersin İçeriği (İngilizce):

Dersin Amacı :

Dersin Amacı (İngilizce):

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : İAY202	Ders Adı : SEÇ: İlk ve Acil Yardım	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
---------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İlk yardım temel uygulamaları, Birinci ve ikinci değerlendirme, Yetişkin temel yaşam desteği, Çocuk ve bebeklerde temel yaşam desteği, Solunum yolu tıkanıklığında ilk yardım, Dış ve iç kanamalar, Yara ve yara çeşitleri, Bölgesel yaralanmalarda, baş ve omurga kırıklarında ilk yardım, Üst ekstremitte kırık, çıkık ve burkulmalarında ilk yardım, Kalça ve alt ekstremitte kırık, çıkık ve burkulmalarında ilk yardım, Medikal acillerde ilk yardım, Zehirlenmeler, sıcak çarpması, yanık ve donmalarda ilk yardım, Hasta ve yaralı taşıma teknikleri Kısa mesafede hızlı taşıma teknikleri, Sedyeye oluşturularak hasta ve yaralı taşıma teknikleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

First aid basic applications, First and second assessment, Adult basic life support, Basic life support in children and infants, First aid in respiratory tract obstruction, External and internal bleeding, Wound and wound types, First aid in regional injuries, head and spine fractures, Upper extremity fracture, dislocation and sprains, First aid in hip and lower extremity fractures, dislocations and sprains, First aid in medical emergencies, First aid in poisonings, heat stroke, burns and frostbite, Patient and injured transport techniques, Fast transport techniques in short distances, Patient and injured transport techniques by forming a stretcher

Dersin Amacı :

İlk yardımın temel ilkeleri, temel yaşam desteği, yaralanmalarda ilk yardım, kırık, çıkık ve burkulmalarda ilk yardım, medikal acil durumlarda ilk yardım ve uygun hasta taşıma teknikleri ilgili yeterlikleri kazandırmak amaçlanmıştır.

Dersin Amacı (İngilizce):

Basic principles of first aid, basic life support, first aid in injuries, first aid in fractures, dislocations and sprains, first aid in medical emergencies and appropriate patient transport techniques are aimed to gain competencies.

Ders Notları :

Ders notları

Ders Notları (İngilizce): Lecturer notes

Ders Kodu : MDS244	Ders Adı : SEÇ : Çini II	T+U : 0+2	Kredi : 1	Akts : 6
---------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1-Öğrenilen motifleri ile tabak veya karoya göre desen tasarımı yapabilmek. 2-Çini tabak formuna göre Desen tasarımı yapabilmek. 3-Karo panoya göre Desen tasarımı yapabilmek. 4-Yapılan deseni toplu iğne ile delebilmek ve deseni kömür tozu ile çini tabak üzerine aktarabilmek. 5-Tabağı zımpara ile pürüzlerini alabilmek, hafif islatılmış singerle temizleme ve deseni aktarabilmek. 6-Tabağa aktarılan desenin siyah boya ile tahrirlerini çekebilmek. 7-Tabağa tahrir çekmeye devam etme temiz çalışmaya özen gösterebilmek. 8-Tahrirleri çekilen desenin uygun renklerle boyanmasını sağlayabilmek. ilk önce hangi renklerin kullanılacağını kavraya bilmek. 9-Tabağın sırlanması için sır hazırlama ve yapılan işlerin sırlanmasını sağlayabilmek. 10-Sırlanan ürünlerin fazla sırlarını dikkatli bir şekilde bezle alabilmek ve fırına uygun bir şekilde yerleştirebilmek. 11-Fırına yerleştirilen ürünlerin pişmesi için fırını çalıştırabilmek ve derecesini ayarlayabilmek. 12-Fırının 12 saat boyunca yanmasını sağlama ve 12 saat dinlenmesini öğrenebilmek. 13-Fırın soğuduktan sonra içerisindeki ürünleri dikkatli bir şekilde çıkarabilmek. 14-Fırından çıkarılan ürünlerin düzenli bir şekilde raflara yerleştirilmesi yapabilmek ve fırının içini temizleyebilmek.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Teaching the historical development of tiles, one of the traditional Turkish handicrafts, the techniques used, decorations, motifs and styles and their use in architecture. Leaf and leaf types used in tile art, wildflower motifs are generally introduced, crocus, tulip, carnation, rosebud, rose, lily, hyacinth, spring branch, cypress tree, cloud, rumi and geometric ornaments used in Turkish decorative art are identified with an aesthetic concern. To be able to draw these motifs in various sizes according to the pattern design, by considering them as a whole without distorting them, adhering to the aesthetic style and drawing technique. Applying patterns to ceramic pots and tiles with a brush, and firing biscuits and glazes. Tile technique, traditional and contemporary motifs, application of motifs on biscuit material.

Dersin Amacı :

Dersin amacı; Çini tekniğini kavrayarak, geleneksel ve çağdaş motifler oluşturularak, hazırlanan motifleri bisküvi malzemesi üzerinde uygulayabilmeleri ve çini sanatının inceliklerini öğretmek geleceğe taşıyarak hem kendilerine iş imkanları yaratmaları birde ülkemizi turistik ve kültürel amaçlı tanıtımalarında yardımcı olmalarını sağlamak dekorasyonda çininin mekanları dekore etmede katacağı artı değeri vurgulamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of lesson; To emphasize the added value that tile will add in decorating spaces by understanding the tile technique, creating traditional and contemporary motifs, applying the prepared motifs on biscuit material, and teaching them the subtleties of tile art and carrying them to the future, creating job opportunities for themselves and helping them promote our country for touristic and cultural purposes.

Ders Notları :

1. Aker, S. (2013). Çini Tasarımı. Ankara: Detay Yayıncılık. 2. Çağlarca, S. (1993). Renk ve Armoni Kuralları. İstanbul: İnkılap Kitabevi. 4. Öney, G. (1992). Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları. 5. Sevim, S. S. (2007). Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri. İstanbul: Nobel Akademik Yayıncılık. 6. Şahin, F. (1989). Türk Çini Süslemeciliği. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi. 7. Türk Tezini sanatında motifler. (İnci A. Birol, Çiçek Dermyan) 8. Türk Tezini Sanatlarında Desen Tasarımı, Çizim Tekniği ve Çeşitleri (İnci A. Birol) 9. İlhan Özkeçeci; Türk Sanatında Kompozisyon, İstanbul 2008 10. Megep modüler seti., 11. internet.

Ders Notları (İngilizce): 1. Aker, S. (2013). Tile Design. Ankara: Detay Publishing. 2. Çağlarca, S. (1993). Color and Harmony Rules. İstanbul: İnkılap Kitabevi. 4. Öney, G. (1992). Anatolian Seljuk Architectural Decoration and Crafts. Ankara: İş Bankası Cultural Publications. 5. Sevim, S. S. (2007). Ceramic Decors and Application Techniques. İstanbul: Nobel Academic Publishing. 6. Şahin, F. (1989). Turkish Tile Decoration. Eskişehir: Anadolu University. 7. Motifs in Turkish Tezini art. (İnci A. Birol, Çiçek Dermyan) 8. Pattern Design, Drawing Techniques and Types in Turkish Tezini Arts (İnci A. Birol) 9. İlhan Özkeçeci; Composition in Turkish Art, İstanbul 2008 10. Megep modular set., 11. internet.

Ders Kodu : GÖÇ202	Ders Adı : SEÇ : Gönüllülük Çalışmaları	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
---------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yönetim ve Organizasyon Kavramları; Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi; Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlakı, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Management and Organization Concepts; The Concept of Volunteering and Volunteer Management; Basic Volunteering Fields (Disaster and Emergency, Environment, Education and Culture, Sports, Health and Social Services etc.); Project Development Related to Volunteer Work and Participation in Volunteer Work in the Field; Ethics, Moral, Religious, Traditional Values and Principles in Voluntary Work; Participation in Voluntary Work in Public Institutions, Local Administrations and Non-Governmental Organizations (NGO); Risk Groups and Volunteering in Society; Immigrants and Volunteering.

Dersin Amacı :

Bu ders öğrencilere eğitim yaşantıları boyunca edindikleri bilgi, beceri ve birikimleri kullanarak üniversite ile toplum arasındaki bağları güçlendirilmek, insani, sosyal, ekonomik vb. problemlerle toplumda göç ve afetler, engelliler, dezavantajlı gruplar başta olmak üzere çeşitli konu ve sorunlar hakkında duyarlılık kazanmalarını sağlamak; katılacakları ve gerçekleştirecekleri bazı gönüllülük faaliyetleriyle insani, sosyal, kültürel, ahlaki değerlerin ve becerilerin geliştirilmesini sağlamak olup bu amaç doğrultusunda toplumda engelli yaşamı, göç ve afet gibi toplumsal hassasiyetin yüksek olduğu konularda görünürlüğü ve farkındalığı artırmak; böylece öğrencilerin seçecekleri bir gönüllülük alanında, önceden hazırlanacak bir plan dâhilinde bir dönem boyunca gönüllü çalışmalarda görev almalarını ve sonuçlarını paylaşmalarını sağlamayı amaçlamaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course provides students with the opportunity to strengthen the ties between the university and the society by using the knowledge, skills and experience they have acquired throughout their education life, and to provide humanitarian, social, economic, etc. to raise awareness about problems and various issues and problems in society, especially about migration and disasters, the disabled, and disadvantaged groups; To ensure the development of human, social, cultural, moral values and skills through some volunteering activities they will participate in and carry out, and to increase visibility and awareness in the society on issues such as disability life, migration and disaster, where social sensitivity is high; thus, it aims to enable students to take part in voluntary work for a period of time within a plan to be prepared in advance in a volunteering field of their choice and to share their results.

Ders Notları :

Ders notları

Ders Notları (İngilizce): Lecturer notes