



MUŞ ALPARLAN ÜNİVERSİTESİ
TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜ EL
SANTALRI BÖLÜMÜ
MİMARİ DEKORATİF SANATLAR PR.

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

2023

Özet

Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler MYO'nun bir bölümü olan El Sanatları bölümünün kibr de ki amacı, el sanatlarımızı yok olmaktan kurtarmak, teknolojiden yararlanarak el sanatlarımızı geliştirecek, endüstriyel alanda sektörde üretim yapabilme yetisine sahip teknik elemanlar yetiştirmeyi ön plana çıkararak öğrenci, halk ve paydaşlarında dikkatini, ilgisini çekerek bir farkındalık oluşturmak.

Ülkemizde iş piyasasının ihtiyacı olan nitelikli mesleki personelin yetiştirilmesinin sağlanmasının yanı sıra kendisiyle ve içerisinde yaşadığı toplumuyla barışık; kendi coğrafyasının inanç ve kültür kodlarının idrakinde ve üniversite kelimesinin manasında var olan olaylara evrensel bakabilme ufkuna sahip nesillerin yetiştirilmesi ile var olan eksikliklerin bir an önce giderilmesine dikkat çekmek.

Bölüm kalite komisyonu üyeleri başta olmak üzere akademik-idari personel, öğrenciler ve dış paydaşlardan alınan dönütlerle bölüm kalite standarttı oluşturulmaya çalışılmıştır. Yapılan toplantılar, anketler ve etkinlikler neticesinde gözlemlenen unsurlar ve çeşitli kanıtlardan meydana gelen raporla, bölümün 2023 yılı içerisindeki mevcut durumunu gösteren ve eğitim-öğretimin niteliği, uluslararasılaşma, akademi-sektör işbirliği, bölüm yönetim sistemi ve bölümün genel kalite kültürü gibi konuları kapsayan temel bulgular değerlendirilmektedir. Bölümün kalite komisyonu tarafından hazırlanan raporun içerisinde yer alan bulgularla bölümü daha nitelikli hale getirecek hedeflere ulaşma ve bu süreçte karşılaşılan eksiklik veya problemleri tespit etme amacı güdülmektedir. Bölümün öz değerlendirmesi sonucunda ortaya çıkan mevcut durum ile kaliteyi artıracak eylemlerin planlanması için önem arz ederken kalite kültürünün oluşması için bir yol haritası olacaktır. Bu yol haritasında akademik birimin yanı sıra bölüme bağlı personel ile öğrenciler ile ortak çalışmalar yapılarak bölümü kalite standartlarına oturtmaya çalışılmaktadır.

Birim Hakkında Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Kalite Üyeleri:

Bölüm Başkanı

Öğr. Gör. Mikail SEVİNDİK

Tel: 0 436 249 25 34

Faks:

E-Posta: m.sevindik@alparslan.edu.tr

ABD/Prog. Başkanı

Öğr. Gör. Emre KOÇ

Tel: 0 436 249 25 34

Faks:

E-Posta: emre.koc@alparslan.edu.tr

Bölüm AKTS(ECTS) Koordinatörü

Öğr. Gör. Abdulkadir ÖZNÜLÜER

Tel: 0 436 249 25 34

Faks:

E-Posta: a.oznuler@alparslan.edu.tr

Bölüm sekreteri

Bilgisayar İşletmeni:

Mahmut ÖNER

Tel: 0 436 249 2506

Faks:

E-Posta: m.öner@alparslan.edu.tr

Atölyelerden Sorumlu Tekniker:

Tuncay ŞAHİN

Tel:

Faks:

E-Posta: tuncay.sahin@alparslan.edu.tr

Kanıt

<http://teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/academic-staffs>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/admin-staffs>

http://pbs.alparslan.edu.tr/kisi.php?pers_id=874

http://pbs.alparslan.edu.tr/kisi.php?pers_id=4144

2. Tarihsel Gelişim (Birim Hakkında):

Ekonomik büyüme ve kalkınma ancak yetişmiş insan gücü ile mümkündür. Mesleki eğitim ise kazanılan birikimlerin bilgi ve gelişmiş teknoloji ile harmanlanarak öğrencilere ve sonrasında bölge, ülke ile tüm dünyaya aktarılması sonucunda geleceği daha iyi, yaşanabilir ve aydınlık kılmaktır. El Sanatları Bölümü 2017-2018 yılında açılmış olup, Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü adı altında eğitim öğretim etkinliğini sürdürmektedir. El Sanatları bölümünde, Tezhip tasarım atölyesi, Takı tasarım atölyesi, çini atölyesi, seramik şekillendirme atölyesi, desen tasarım atölyesi, teorik derslerin işlendiği akıllı tahtanın olduğu dersliğimiz, ebru atölyesi, ahşap atölyesi, heykel atölyesi, gravür atölyesi, bilgisayar atölyesi olmak üzere on bir atölyemiz mevcut olup atölyelerimiz tam teçhizatlı alet, edevat ve makinalarla sahiptir. El Sanatları bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar Programında, 3 öğretim görevlisi, 1 idari personel 1 atölyelerden sorumlu tekniker ile örgün eğitim olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir

Kurulduğu dönemdeki eğitim öğretimi hayatına 35 kontenjanla başlamıştır. 2022 eğitim ve öğretim yılında ise kontenjan 20+1 olarak belirlenmiştir. Bölümümüz Muş merkez ilçesinde olup Muş Alparslan Üniversitesi külliyesinde bulunmaktadır. Erzurum, Elazığ, Diyarbakır, Van gibi ana arterlere yakındır. Bölümümüz iş dünyası ve kamu ile sıkı iletişim halindedir. El Sanatları bölümü meslek elemanı aday öğrencilerimize sürekli değişen ve gelişen tasarım ve üretim alanında gerekli eğitim ve öğretimin verilmesini sağlamak amacıyla, ilgili sektörlerle işbirliği sonucu işletme ziyaretlerine gidilmektedir. Ayrıca bölümümüzün yerel basın ve TRT

Kürdi ve diğer kanallarda yapılan faaliyetlerle tanıtımı yapılmakta ve mezunlarımızla da sıkı iletişim içerisinde olmaya gayret gösterilmektedir. Her dönem başı veya dönem sonunda mezun öğrencilerle google meet üzerinden öğrencilerle görüşmeler yapılır ve gerekli bilgiler alınır.

El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programına kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktılarını (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Meslek Yüksekokulumuz El Sanatları Bölümü yukarıda bahsedilen tüm bu imkanlar kapsamında öğrencilere kamu, özel sektör, sivil toplum kuruluşları ve/veya sanat ve üretim alanında iş fırsatı sunan, nitelikli ara eleman yetiştirmeyi amaçlayan dört yarı yıllık tam zamanlı bir ön lisans programıdır. Meslek Yüksekokulumuzun her zaman tercih edilen bölümü olan el sanatları bölümü halen örgün eğitimini sürdürmektedir. Eğitim dili Türkçe olmakla birlikte zorunlu yabancı dil dersi İngilizce'dir. El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programı ÖSYM sınav yönetmeliğine göre 2018 YKS sistemine göre TYT puan türünden 150,000 puan ve üzeri alan öğrencilerini kabul etmektedir. El Sanatları bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programına kaydolmuş öğrenciler, programdan mezun olabilmek için öngörülen müfredattaki tüm dersleri almak zorundadırlar. Öğrencilerimiz mezun olmadan önce 30 iş günü staj yapmak zorundadırlar. Programda stajların takibine ve sürdürülebilirliğine azami derecede önem verilmektedir. Öğrenciler staj teslim dosyalarını bir sonraki akademik dönemi takip eden ve ders seçimlerinin yapıldığı zaman ilgili program danışmanlarına teslim ederler.

3. Bölüm Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyonumuz;

El Sanatları Bölümü olarak misyonumuz, özellikle güzel sanatlar alanında edindiği öncü rol nedeniyle, güzel sanatlar alanında kalite güvence sisteminin geliştirilmesini ve bununla beraber temel prensiplerinin belirlenmesi kendine misyon edinmiştir. Uzun soluklu bu çalışma tamamlandığında, özellikle güzel sanatlar alanında yapılan ulusal ve uluslararası kalite çalışmalarına ışık tutacağı ve bu çalışmaların el sanatları bölümünün güzel sanatlar ve tasarım alanlarında faaliyet gösteren bir görev üstlenecekleri kuşkusuzdur. Buna mukabil güzel sanatların bir bölümünü oluşturan el sanatları bölümü öğrencilerine geleneksel el sanatları alanı ile ilgili bilgi, beceri, kavrama, uygulama, analiz, karşılaştırma, sentez, yorum, yaratıcılık ve değerlendirmeye ilişkin yeterliliklerin kazandırılmasını sağlamaktır.

Ayrıca yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci geliştirmiş, Atatürkçü, laik, yenilikçi, rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.

Çağdaş bilim ve teknolojilerdeki gelişmelere katkıda bulunmak; bu gelişmeleri güncellikte takip ederek ülkenin yükseköğrenimine, toplumsal yaşamına, yönetimine, kalkınma-gelişme dinamiklerine, hizmet ve ürün üretim süreçlerine yansıtma; insan refahı ve mutluluğu ile doğaya ve çevreye tam duyarlılık içerisinde ülkenin hızlı ve sürdürülebilir kalkınma çabalarını güçlendirmek; başta genç nesiller olmak üzere her yaşta insanımıza öğretmek, meslek sahibi olarak çalışmak ve çalışmalarında verimliliği artırmak için bilimsel ve mesleki gelişme olanaklarını mümkün olan en etkili biçimde sunmaktır.

Bölgenin Güzel Sanatlar alanında gelişmesine ve geçmişten günümüze gelen el sanatlarının yorumlanarak çağdaş sanat seviyesine ulaşmasına katkı sağlayacak meslek insanları yetiştirmek, araştırma ve topluma hizmet alanlarında evrensel değerler üretmek, ulusal ve uluslararası düzeyde işbirlikleri kurmak, sürdürülebilir kalkınmaya öncülük etmektir.

Bundan dolayıdır ki El Sanatları bölümü öğrencileri, Desen Tasarım, Ebru, Tezhip, Çini, Seramik, Takı Tasarım, Gravür, Ahşap, Heykel, Hat, Temel Sanat Eğitimi ve Bilgisayarla Çizim Teknikleri ve Röleve gibi Güzel Sanatların alt dallarını oluşturan dallarda eğitim alırlar. Bu derslerin hepsi kendi atölyelerinde bire-bir uygulamalı olarak yapılmaktadır.

Vizyonumuz;

El Sanatları Bölümümüzün vizyonu; gelenekselliğin yanında çağdaş ve özgün yapısını koruyarak sanatta, tasarımda ve bilimle bütünleşen bir bölüm olmak için alanında uzman, kazandığı mesleki bilgi ve beceriyi yaşamla bütünleştirebilen, Atatürk İlke ve İnkılaplarını özümsemiş bireyler yetiştirme sorumluluğu çerçevesinde, eğitim programlarını hayata geçirmek ve sürekli iyileştirmek, aranan, saygın bir bölüm olmaktır. Geleneksel El sanatları Bölümü, geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini araştırma, tespit eden, yeni tasarımlar oluşturarak geleceğe taşımaya hedefleyen ayrıca el sanatlarının geleneksel boyutuyla teknolojiyi bir arada kullanabilen bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Toplumsal ve sürdürülebilir kalkınma alanlarında disiplinler arası proje işbirlikleriyle öncü, eğitim-öğretim ve Güzel Sanatların gelişme alanlarında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, çağdaş, yenilikçi, güvenilir, saygın ve tercih edilen bir mesleki eğitim bölümü oluşturmaktır. Buna bağlı

olarak ülkemizde iş piyasasının ihtiyacı olan nitelikli mesleki personelin yetiştirilmesinin sağlanmasıdır.

Değerlerimiz;

- 1 Öğretim kalitesinin artırılması ve sürekli gelişmenin sağlanması
- 2 Öğretim programlarının niteliğinin artırılması
- 3 Öğrenci niteliğinin artırılması
- 4 Bilimsel araştırma ve teknoloji geliştirme kapasitesinin artırılması
- 5 Nitelikli araştırma ve araştırmacı sayısının artırılması
- 6 Girişimcilik ve yenilik kültürünün artırılması
- 7 El Sanatları Bölümü olarak bölgeyle olan sosyal, kültürel ve ekonomik etkileşimini arttırmak
- 8 Sanatsal ve estetik bakış açısını geliştirmek
- 9 Bölgenin sosyal-ekonomik yapısına katkı sağlamak
- 10 El sanatlarının geleneksel boyutuyla teknolojiyi bir arada kullanmak.
- 11 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini tesbit eden
- 12 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini araştıran
- 13 Çağdaşlığı gelenekselle bütünleştiren
- 14 İşbirliği ve paylaşımcılık sistemini bünyesine oturtan
- 15 Kaliteden taviz vermeyen
- 16 Liderlik kapsamında öncü olan
- 17 Özgün yaratıcı olan
- 18 Araştırmacı ve araştırmaya açık olan
- 19 Yetkinlik sahibi olan
- 20 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini yeni tasarımlar oluşturarak geleceğe taşıyan ve Topluma katkı sunmaktır.

Hedeflerimiz;

- 1 Öğretim kalitesinin artırılması ve sürekli gelişmenin sağlanması
- 2 Öğretim programlarının niteliğinin artırılması

- 3 Öğrenci niteliğinin artırılması
- 4 Öğrencilerin sanatsal etkinliklere eser ve performanslarıyla katılımlarının sağlanması
- 5 Bilimsel araştırma ve teknoloji geliştirme kapasitesinin artırılması
- 6 Nitelikli araştırma ve araştırmacı sayısının artırılması
- 7 Girişimcilik ve yenilik kültürünün artırılması
- 8 Meslek Yüksekokulunun bölgeyle olan sosyal, kültürel ve ekonomik etkileşimini arttırmak
- 9 Sanatsal ve estetik bakış açısını geliştirmek
- 10 Paydaşlar arasında işbirliğinin artırılması ve paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi
- 9 Bölgenin sosyal-ekonomik yapısına katkı sağlamak
- 10 El sanatlarının geleneksel boyutuyla teknolojiyi bir arada kullanan bireyler yetiştirmek.
- 11 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini tesbit eden bireyler yetiştirmek.
- 12 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini araştıran bireyler yetiştirmek
- 13 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini yeni tasarımlar oluşturarak geleceğe taşıyan bireyler yetiştirmek.
- 14 Öğrencilere eğitim ve öğretimleri sırasında staj ve mesleki uygulama olanakları sunacak ve mezuniyetleri sonrasında seçecekleri çalışma alanları ile ilgili bilgilendirecek bir rehberlik sisteminin oluşturulması.
- 15 Bölüm mezunları ile ilgili veri tabanı oluşturulması ve iletişimin artırılması
- 14 Kendisiyle ve içerisinde yaşadığı toplumuyla barışık; kendi coğrafyasının inanç ve kültür kodlarının idrakinde ve üniversite kelimesinin manasında var olan olaylara evrensel bakabilme ufkuna sahip nesillerin yetiştirilmesidir.

Organizasyon Yapısı:

Bölüm Başkanı

Öğr. Gör. Mikail SEVİNDİK

ABD/Prog. Başkanı

Öğr. Gör. Emre KOÇ

Bölüm AKTS(ECTS) Koordinatörü

Öğr. Gör. Abdulkadir ÖZNÜLÜER

Bölüm sekreteri

Bilgisayar İşletmeni:

Mahmut ÖNER

Atölyelerden Sorumlu Tekniker:

Tuncay ŞAHİN

Bölüm iyileştirilmesi için; Fiziki altyapı çalışmalarını kapsayan da faal olan atölyelerimiz (Tezhip, Seramik, Çini, Ahşap, Gravür, Ebru, Heykel, Temel Sanat, Takı Tasarım) gibi daha kullanılabilir hale getirilmesini sağlamak. Bunun için alanında uzman akademisyenler takviye etmek. Bunun yanında el sanatlarımızı yok olmaktan kurtarmak, teknolojiye yararlanarak el sanatlarımızı geliştirecek, endüstriyel alanda sektörde üretim yapabilme yetisine sahip teknik elemanlar yetiştirmeyi ön plana çıkarmak. Tüm bunları bir sistem dâhilinde çağın gerektirdiği yenilikçi ve katılımcı prensipler gözetilerek güncellenmesi ve iyileştirilmesi için çalışmalara devam etmek. Ülkemizde iş piyasasının ihtiyacı olan nitelikli mesleki personelin yetiştirilmesinin sağlanmasının yanı sıra kendisiyle ve içerisinde yaşadığı toplumuyla barışık; kendi coğrafyasının inanç ve kültür kodlarının idrakinde ve üniversite kelimesinin manasında var olan olaylara evrensel bakabilme ufkuyla sahip nesillerin yetiştirilmesi ile var olan eksikliklerin bir an önce giderilmesini sağlamak.

Kanıt:

www.alparslan.edu.tr

<https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2023/YKS/TERCIH/kkilavuz27072023di.pdf>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/onlisans.php?v=107850413>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7403>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7402>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7404>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7407>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/8835>

<http://teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<http://basinyayin.alparslan.edu.tr/tr>

<http://teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/academic-staffs>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/admin-staffs>

<https://mail.google.com/mail/u/0/?pli=1#inbox/FMfcgzGwJSCRNHSnzFcwQtZcFjrsdG>
[SD](#)

A.LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

El Sanatları Bölümü, bölümsel dönüşümünü sağlayacak yönetim modeline sahip olmak, liderlik yaklaşımları uygulamalı olarak, iç kalite güvence mekanizmalarını oluşturarak ve kalite güvence kültürünü içselleştirmeyi amaçlarımız doğrultusunda oluşturmaktır.

El Sanatları bölüm kalite politikamız, misyonumuz ve vizyonumuz, bulunduğumuz coğrafyanın sorunlarına bilimsel, sanatsal ve eleştirel perspektiften bakabilen, toplumsal, kültürel, etik değerlere ve çevreye saygılı, Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı bireyler yetiştirmektir.

Tüm süreçlerde, El Sanatları bölümü olarak iç ve dış paydaşlarımızın ihtiyaç ve beklentilerini tam olarak karşılamaya çalışan bir anlayış içerisinde güvenilir olmayı,

Yükseköğretim Kurulu tarafından yürütülen ve Üniversitemizin de pilot üniversite olarak seçildiği Dijital Dönüşüm Projesi kapsamında, teknolojik gelişmeleri yakından takip etmeyi ve bunları bize sağlanan atölye imkanları ile uygulamayı ve daha ileri seviyeye çıkartmayı,

Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliği çerçevesinde, bölümdeki tüm personelin akademik ve destek personellerinin daha yetkin ve yeteneklerini en üst seviyede kullanabilmeleri için ekip çalışmasına önem vererek kalite düzeyini sürekli yükseltmeyi,

Bölümdeki tüm personel ve öğrencilerimizde kalite bilincini tesis etmeyi ve bir farkındalık yaratmayı,

Bölümdeki akademik personelin yürütmek istediği her etkinlik ve projeyi; zamanında, istenen kalitede yapabilmeleri için gerekli duyulan desteği müdürlüğümüz bünyesinde oluşturulacak destekle sağlamayı,

Kalite kapsamında belirli aralıklarla yapılan bölüm değerlendirme toplantılarında alınan çıktılar doğrultusunda, hedeflerin belirlenmesi ve bunlara ulaşma yollarının düzenlenmesi,

Yapılan etkinlikler ve projelerde en uygun, en doğru ve en ekonomik çözümleri hızlı biçimde üreterek sonrasında çıkabilecek sorunların önüne geçmeyi,

Teknik eğitimin yanı sıra alan eğitiminin gerektirdiği bilgi, beceri ve teknolojik gelişmelere sahip, uluslararası platformda aranılır nitelikte mesleki beceri düzeyi yüksek elemanlarla Ulusal değerlerinden ödün vermeden, kamu ve özel sektör ile sürekli işbirliği içerisinde, öncü bir eğitim bölüm olmayı kendisine kalite politikası olarak hedeflemiştir.

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Olgunluk Düzeyi (1)Kurumun yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

Bölüm Başkanı

Öğr. Gör. Mikail SEVİNDİK

ABD/Prog. Başkanı

Öğr. Gör. Emre KOÇ

Bölüm AKTS(ECTS) Koordinatörü

Öğr. Gör. Abdulkadir ÖZÜLÜER

Bölüm sekreteri

Bilgisayar İşletmeni:

Mahmut ÖNER

Atölyelerden Sorumlu

Tekniker:

Tuncay ŞAHİN

Kanıt

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=11&curSunit=215785#>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/8833>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/757>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2548>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2546>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2549>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2547>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/8834>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/8835>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/800>

<https://www.alparslan.edu.tr/tr/page/menu/mus-alparslan-universitesi-129>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/760>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/759>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/759>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/en/page/6839>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/announcements-detail/1811>

https://www.mussarkhaber.com/haber/maun_ogrencileri_hem_ogreniyor_hem_uretiyor-21183.html

https://www.mussarkhaber.com/haber/maun_konsept_ve_icerik_bakimindan_musta_ilk_defa_cagdas_sanat_uygulamalar_sergisi_duzenliyor-21256.html

A.1.2. Liderlik

Olgunluk Düzeyi (2)Bölümde kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmaktadır.

El Sanatları Bölümü, bölümsel dönüşümünü sağlayacak yönetim modeline sahip olmak, liderlik yaklaşımları uygulamalı olarak, iç kalite güvence mekanizmalarını oluşturarak ve kalite güvence kültürünü içselleştirmeyi amaçlarımız doğrultusunda oluşturmaktır.

El Sanatları bölüm kalite politikamız, misyonumuz ve vizyonumuz, bulunduğumuz coğrafyanın sorunlarına bilimsel, sanatsal ve eleştirel perspektiften bakabilen, toplumsal, kültürel, etik değerlere ve çevreye saygılı, Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı bireyler yetiştirmektir.

Tüm süreçlerde, El Sanatları bölümü olarak iç ve dış paydaşlarımızın ihtiyaç ve beklentilerini tam olarak karşılamaya çalışan bir anlayış içerisinde güvenilir olmayı,

Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliği çerçevesinde, bölümdeki tüm personelin akademik ve destek personellerinin daha yetkin ve yeteneklerini en üst seviyede kullanabilmeleri için ekip çalışmasına önem vererek kalite düzeyini sürekli yükseltmeyi,

Bölümdeki tüm personel ve öğrencilerimizde kalite bilincini tesis etmeyi ve bir farkındalık yaratmayı,

Bölümdeki akademik personelin yürütmek istediği her etkinlik ve projeyi; zamanında, istenen kalitede yapabilmeleri için gerekli duyulan desteği müdürlüğümüz bünyesinde oluşturulacak destekle sağlamayı,

Kalite kapsamında belirli aralıklarla yapılan bölüm değerlendirme toplantılarında alınan çıktılar doğrultusunda, hedeflerin belirlenmesi ve bunlara ulaşma yollarının düzenlenmesi,

Yapılan etkinlikler ve projelerde en uygun, en doğru ve en ekonomik çözümleri hızlı biçimde üreterek sonrasında çıkabilecek sorunların önüne geçmeyi,

Kanıt

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=11&curSunit=215785#>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/757>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/800>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/760>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/759>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/759>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/announcements-detail/1811>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03212>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03213>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03214>

https://www.youtube.com/watch?v=b1fGxm0ansA&ab_channel=Muc5%9FAIparlan%9C3%9Cniversitesi

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Olgunluk Düzeyi (3) Bölümün geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.

Bölümdeki akademik personelin yürütmek istediği her etkinlik ve projeyi; zamanında, istenen kalitede yapabilmeleri için gerekli duyulan desteği müdürlüğümüz bünyesinde oluşturulacak

destekle sağlamayı,

Kalite kapsamında belirli aralıklarla yapılan bölüm değerlendirme toplantılarında alınan çıktılar doğrultusunda, hedeflerin belirlenmesi ve bunlara ulaşma yollarının düzenlenmesi,

Yapılan etkinlikler, sergilerde ve projelerde en uygun, en doğru ve en ekonomik çözümleri hızlı biçimde üreterek sonrasında çıkabilecek sorunların önüne geçmeyi,

Teknik eğitimin yanı sıra alan eğitiminin gerektirdiği bilgi, beceri ve teknolojik gelişmelere sahip, uluslararası platformda aranılır nitelikte mesleki beceri düzeyi yüksek elemanlarla Ulusal değerlerinden ödün vermeden, kamu ve özel sektör ile sürekli işbirliği içerisinde, öncü bir eğitim bölüm olmayı kendisine kalite politikası olarak hedeflemiştir.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/1659>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/1840>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/1657>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/announcements-detail/1811>

<https://www.facebook.com/reel/736085004521242>

https://www.youtube.com/watch?v=b1fGxm0ansA&ab_channel=Muc5%9FAlparslan%9Cniversitesi

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Olgunluk Düzeyi (4) El sanatları bölümü iç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.

El Sanatları Bölümü, bölümsel dönüşümünü sağlayacak yönetim modeline sahip olmak, liderlik yaklaşımları uygulamalı olarak, iç kalite güvence mekanizmalarını oluşturarak ve kalite güvence kültürünü içselleştirmeyi amaçlarımız doğrultusunda oluşturmaktır.

El Sanatları bölüm kalite politikamız, misyonumuz ve vizyonumuz, bulunduğumuz coğrafyanın sorunlarına bilimsel, sanatsal ve eleştirel perspektiften bakabilen, toplumsal, kültürel, etik değerlere ve çevreye saygılı, Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı bireyler yetiştirmektir.

Tüm süreçlerde, El Sanatları bölümü olarak iç ve dış paydaşlarımızın ihtiyaç ve beklentilerini

tam olarak karşılamaya çalışan bir anlayış içerisinde güvenilir olmayı,

Yükseköğretim Kurulu tarafından yürütülen ve Üniversitemizin de pilot üniversite olarak seçildiği Dijital Dönüşüm Projesi kapsamında, teknolojik gelişmeleri yakından takip etmeyi ve bunları bize sağlanan atölye imkanları ile uygulamayı ve daha ileri seviyeye çıkartmayı,

Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliği çerçevesinde, bölümdeki tüm personelin akademik ve destek personellerinin daha yetkin ve yeteneklerini en üst seviyede kullanabilmeleri için ekip çalışmasına önem vererek kalite düzeyini sürekli yükseltmeyi,

Bölümdeki tüm personel ve öğrencilerimizde kalite bilincini tesis etmeyi ve bir farkındalık yaratmayı,

Bölümdeki akademik personelin yürütmek istediği her etkinlik ve projeyi; zamanında, istenen kalitede yapabilmeleri için gerekli duyulan desteği müdürlüğümüz bünyesinde oluşturulacak destekle sağlamayı,

Kalite kapsamında belirli aralıklarla yapılan bölüm değerlendirme toplantılarında alınan çıktılar doğrultusunda, hedeflerin belirlenmesi ve bunlara ulaşma yollarının düzenlenmesi,

Yapılan etkinlikler ve projelerde en uygun, en doğru ve en ekonomik çözümleri hızlı biçimde üreterek sonrasında çıkabilecek sorunların önüne geçmeyi,

Teknik eğitimin yanı sıra alan eğitiminin gerektirdiği bilgi, beceri ve teknolojik gelişmelere sahip, uluslararası platformda aranılır nitelikte mesleki beceri düzeyi yüksek elemanlarla Ulusal değerlerinden ödün vermeden, kamu ve özel sektör ile sürekli işbirliği içerisinde, öncü bir eğitim bölüm olmayı kendisine kalite politikası olarak hedeflemiştir.

Kanıt

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=11&curSunit=215785#>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7830>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7829>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/8507>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7427>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03108>

<https://www.alparslan.edu.tr/documents/1689840784.pdf>

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/ogrenci/login.aspx>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03110>

<http://uzem.merkezler.alparslan.edu.tr/tr>

<http://teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/6997>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/en/page/6839>

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/kariyer/login.aspx>

<https://www.facebook.com/reel/736085004521242>

https://www.youtube.com/watch?v=b1fGxm0ansA&ab_channel=Mu%C5%9FAlparslan%C3%9Cniversitesi

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Olgunluk Düzeyi (5) Bölümün kendi kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

El Sanatları Bölümü, bölümsel dönüşümünü sağlayacak yönetim modeline sahip olmak, liderlik yaklaşımları uygulamalı olarak, iç kalite güvence mekanizmalarını oluşturarak ve kalite güvence kültürünü içselleştirmeyi amaçlarımız doğrultusunda oluşturmaktır.

El Sanatları bölüm kalite politikamız, misyonumuz ve vizyonumuz, bulunduğumuz coğrafyanın sorunlarına bilimsel, sanatsal ve eleştirel perspektiften bakabilen, toplumsal, kültürel, etik değerlere ve çevreye saygılı, Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı bireyler yetiştirmektir.

Tüm süreçlerde, El Sanatları bölümü olarak iç ve dış paydaşlarımızın ihtiyaç ve beklentilerini tam olarak karşılamaya çalışan bir anlayış içerisinde güvenilir olmayı,

Yükseköğretim Kurulu tarafından yürütülen ve Üniversitemizin de pilot üniversite olarak seçildiği Dijital Dönüşüm Projesi kapsamında, teknolojik gelişmeleri yakından takip etmeyi ve bunları bize sağlanan atölye imkanları ile uygulamayı ve daha ileri seviyeye çıkartmayı,

Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliği çerçevesinde, bölümdeki tüm personelin akademik ve destek personellerinin daha yetkin ve yeteneklerini en üst seviyede kullanabilmeleri için ekip çalışmasına önem vererek kalite düzeyini sürekli yükseltmeyi,

Bölümdeki tüm personel ve öğrencilerimizde kalite bilincini tesis etmeyi ve bir farkındalık yaratmayı,

Bölümdeki akademik personelin yürütmek istediği her etkinlik ve projeyi; zamanında, istenen kalitede yapabilmeleri için gerekli duyulan desteği müdürlüğümüz bünyesinde oluşturulacak destekle sağlamayı,

Kalite kapsamında belirli aralıklarla yapılan bölüm değerlendirme toplantılarında alınan çıktılar doğrultusunda, hedeflerin belirlenmesi ve bunlara ulaşma yollarının düzenlenmesi,

Yapılan etkinlikler ve projelerde en uygun, en doğru ve en ekonomik çözümleri hızlı biçimde üreterek sonrasında çıkabilecek sorunların önüne geçmeyi,

Teknik eğitimin yanı sıra alan eğitiminin gerektirdiği bilgi, beceri ve teknolojik gelişmelere sahip, uluslararası platformda aranılır nitelikte mesleki beceri düzeyi yüksek elemanlarla Ulusal değerlerinden ödün vermeden, kamu ve özel sektör ile sürekli işbirliği içerisinde, öncü bir eğitim bölüm olmayı kendisine kalite politikası olarak hedeflemiştir.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2572>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2570>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2571>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2569>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2567>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2566>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2549>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2547>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2548>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2542>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

<https://www.facebook.com/reel/724547092661433>

<https://www.facebook.com/reel/736085004521242>

<https://www.alparslan.edu.tr/tr/page/news/alparslan-ilkogretim-okulu-ogrencilerinden-seramik-atolyemize-ziyaret-4192>

https://www.youtube.com/watch?v=b1fGxm0ansA&ab_channel=Mu%C5%9FAIparslan%C3%9Cniversitesi

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

El Sanatları Bölümü olarak misyonumuz, özellikle güzel sanatlar alanında edindiği öncü rol nedeniyle, güzel sanatlar alanında kalite güvence sisteminin geliştirilmesini ve bununla beraber temel prensiplerinin belirlenmesi kendine misyon edinmiştir. Uzun soluklu bu çalışma tamamlandığında, özellikle güzel sanatlar alanında yapılan ulusal ve uluslararası kalite çalışmalarına ışık tutacağı ve bu çalışmaların el sanatları bölümünün güzel sanatlar ve tasarım alanlarında faaliyet gösteren bir görev üstlenecekleri kuşkusuzdur. Buna mukabil güzel sanatların bir bölümünü oluşturan el sanatları bölümü öğrencilere geleneksel el sanatları alanı ile ilgili bilgi, beceri, kavrama, uygulama, analiz, karşılaştırma, sentez, yorum, yaratıcılık ve değerlendirmeye ilişkin yeterliliklerin kazandırılmasını sağlamaktır.

Ayrıca yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, Atatürkçü, laik, yenilikçi, rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.

Çağdaş bilim ve teknolojilerdeki gelişmelere katkıda bulunmak; bu gelişmeleri güncellikle takip ederek ülkenin yükseköğrenimine, toplumsal yaşamına, yönetimine, kalkınma-gelişme dinamiklerine, hizmet ve ürün üretim süreçlerine yansıtma; insan refahı ve mutluluğu ile doğaya ve çevreye tam duyarlılık içerisinde ülkenin hızlı ve sürdürülebilir kalkınma çabalarını güçlendirmek; başta genç nesiller olmak üzere her yaşta insanımıza öğretmek, meslek sahibi olarak çalışmak ve çalışmalarında verimliliği artırmak için bilimsel ve mesleki gelişme olanaklarını mümkün olan en etkili biçimde sunmaktır.

Bundan dolayıdır ki El Sanatları bölümü öğrencileri, Desen Tasarım, Ebru, Tezhip, Çini, Seramik, Takı Tasarım, Gravür, Ahşap, Heykel, Hat, Temel Sanat Eğitimi ve Bilgisayarla Çizim Teknikleri ve Röleve gibi dallarında eğitim alırlar. Bu derslerin hepsi kendi atölyelerde bire-bir uygulamalı olarak yapılmaktadır.

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Olgunluk Düzeyi (6) El Sanatları Bölümü olarak misyonumuz, özellikle güzel sanatlar alanında edindiği öncü rol nedeniyle, güzel sanatlar alanında kalite güvence sisteminin geliştirilmesini ve bununla beraber temel prensiplerinin belirlenmesi kendine misyon edinmiştir. Uzun soluklu bu çalışma tamamlandığında, özellikle güzel sanatlar alanında yapılan ulusal ve uluslararası kalite çalışmalarına ışık tutacağı ve bu çalışmaların el sanatları

bölümünün güzel sanatlar ve tasarım alanlarında faaliyet gösteren bir görev üstlenecekleri kuşkusuzdur. Buna mukabil güzel sanatların bir bölümünü oluşturan el sanatları bölümü öğrencilere geleneksel el sanatları alanı ile ilgili bilgi, beceri, kavrama, uygulama, analiz, karşılaştırma, sentez, yorum, yaratıcılık ve değerlendirmeye ilişkin yeterliliklerin kazandırılmasını sağlamaktır.

Ayrıca yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci geliştirmiş, Atatürkçü, laik, yenilikçi, rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.

Çağdaş bilim ve teknolojilerdeki gelişmelere katkıda bulunmak; bu gelişmeleri güncellikle takip ederek ülkenin yükseköğrenimine, toplumsal yaşamına, yönetimine, kalkınma-gelişme dinamiklerine, hizmet ve ürün üretim süreçlerine yansıtma; insan refahı ve mutluluğu ile doğaya ve çevreye tam duyarlılık içerisinde ülkenin hızlı ve sürdürülebilir kalkınma çabalarını güçlendirmek; başta genç nesiller olmak üzere her yaşta insanımıza öğretmek, meslek sahibi olarak çalışmak ve çalışmalarında verimliliği artırmak için bilimsel ve mesleki gelişme olanaklarını mümkün olan en etkili biçimde sunmaktır.

Bundan dolayıdır ki El Sanatları bölümü öğrencileri, Desen Tasarım, Ebru, Tezhip, Çini, Seramik, Takı Tasarım, Gravür, Ahşap, Heykel, Hat, Temel Sanat Eğitimi ve Bilgisayarla Çizim Teknikleri ve Röleve gibi dallarında eğitim alırlar. Bu derslerin hepsi kendi atölyelerde bire-bir uygulamalı olarak yapılmaktadır.

El Sanatları Bölümümüzün vizyonu; gelenekselliğin yanında çağdaş ve özgün yapısını koruyarak sanatta, tasarımda ve bilimle bütünleşen bir bölüm olmak için alanında uzman, kazandığı mesleki bilgi ve beceriyi yaşamla bütünleştirebilen, Atatürk İlke ve İnkılaplarını özümsemiş bireyler yetiştirme sorumluluğu çerçevesinde, eğitim programlarını hayata geçirmek ve sürekli iyileştirmek, aranan, saygın bir bölüm olmaktır. Geleneksel El sanatları Bölümü, geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini araştıran, tespit eden, yeni tasarımlar oluşturarak geleceğe taşımaya hedefleyen ayrıca el sanatlarının geleneksel boyutuyla teknolojiyi bir arada kullanabilen bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Buna bağlı olarak ülkemizde iş piyasasının ihtiyacı olan nitelikli mesleki personelin yetiştirilmesinin sağlanmasıdır.

Politikamız ise;

- 1 Öğretim kalitesinin artırılması ve sürekli gelişmenin sağlanması
- 2 Öğretim programlarının niteliğinin artırılması
- 3 Öğrenci niteliğinin artırılması
- 4 Öğrencilerin sanatsal etkinliklere eser ve performanslarıyla katılımlarının sağlanması
- 5 Bilimsel araştırma ve teknoloji geliştirme kapasitesinin artırılması
- 6 Nitelikli araştırma ve araştırmacı sayısının artırılması
- 7 Girişimcilik ve yenilik kültürünün artırılması
- 8 Meslek Yüksekokulunun bölgeyle olan sosyal, kültürel ve ekonomik etkileşimini arttırmak
- 9 Sanatsal ve estetik bakış açısını geliştirmek
- 10 Paydaşlar arasında işbirliğinin artırılması ve paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi
- 9 Bölgenin sosyal-ekonomik yapısına katkı sağlamak
- 10 El sanatlarının geleneksel boyutuyla teknolojiyi bir arada kullanan bireyler yetiştirmek.
- 11 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini tesbit eden bireyler yetiştirmek.
- 12 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini araştıran bireyler yetiştirmek
- 13 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini yeni tasarımlar oluşturarak geleceğe taşıyan bireyler yetiştirmek.
- 14 Öğrencilere eğitim ve öğretimleri sırasında staj ve mesleki uygulama olanakları sunacak ve mezuniyetleri sonrasında seçecekleri çalışma alanları ile ilgili bilgilendirecek bir rehberlik sisteminin oluşturulması.
- 15 Bölüm mezunları ile ilgili veri tabanı oluşturulması ve iletişimin artırılması
- 14 Kendisiyle ve içerisinde yaşadığı toplumuyla barışık; kendi coğrafyasının inanç ve kültür kodlarının idrakinde ve üniversite kelimesinin manasında var olan olaylara evrensel bakabilme ufkuна sahip nesillerin yetiştirilmesidir.

Kanıt

www.alparslan.edu.tr

<https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2023/YKS/TERCIH/kkilavuz27072023di.pdf>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/onlisans.php?y=107850413>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7403>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7402>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7404>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7407>

<http://teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<http://basinyayin.alparslan.edu.tr/tr>

<http://teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/academic-staffs>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/admin-staffs>

<http://uzem.merkezler.alparslan.edu.tr/tr>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<https://www.alparslan.edu.tr/tr/page/news/alparslan-ilkogretim-okulu-ogrencilerinden-seramik-atolyemize-zivaret-4192>

https://www.youtube.com/watch?v=b1fGxm0ansA&ab_channel=M%C5%9FAlparslan%C3%9Cniversitesi

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Olgunluk Düzeyi (7) El Sanatları Bölümü kuruluşundan itibaren başlatmış olduğu vizyon, misyon, temel değerler ve stratejik plan oluşturma çalışmalarını sahip olduğu atölyelerle, akademik kadrosu, toplumsal ve sektörel beklentileri göz önüne alarak sürekli geliştirmeye ve güncellemeye devam etmektedir. Bu bağlamda, geleceğe ilişkin amaç ve hedefler tanımlanmış, bu amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesine odaklanılmış, El Sanatları bölümünün bölgenin kültürel ve sanatsal ihtiyaçlarını karışılama faaliyetleriyle çeşitli etkinlikler düzenlemekte ve planlarını buna göre şekil vermektedir.

Bu bağlamda hedeflerimiz ise;

- 1 Öğretim kalitesinin arttırılması ve sürekli gelişmenin sağlanması
- 2 Öğretim programlarının niteliğinin arttırılması
- 3 Öğrenci niteliğinin arttırılması
- 4 Öğrencilerin sanatsal etkinliklere eser ve performanslarıyla katılımlarının sağlanması
- 5 Bilimsel araştırma ve teknoloji geliştirme kapasitesinin arttırılması

- 6 Nitelikli araştırma ve araştırmacı sayısının arttırılması
- 7 Girişimcilik ve yenilik kültürünün arttırılması
- 8 Meslek Yüksekokulun bölgeyle olan sosyal, kültürel ve ekonomik etkileşimini arttırmak
- 9 Sanatsal ve estetik bakış açısını geliştirmek
- 10 Paydaşlar arasında işbirliğinin artırılması ve paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi
- 9 Bölgenin sosyal-ekonomik yapısına katkı sağlamak
- 10 El sanatlarının geleneksel boyutuyla teknolojiyi bir arada kullanan bireyler yetiştirmek.
- 11 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini tesbit eden bireyler yetiştirmek.
- 12 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini araştıran bireyler yetiştirmek
- 13 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini yeni tasarımlar oluşturarak geleceğe taşıyan bireyler yetiştirmek.
- 14 Öğrencilere eğitim ve öğretimleri sırasında staj ve mesleki uygulama olanakları sunacak ve mezuniyetleri sonrasında seçecekleri çalışma alanları ile ilgili bilgilendirecek bir rehberlik sisteminin oluşturulması.
- 15 Bölüm mezunları ile ilgili veri tabanı oluşturulması ve iletişimin arttırılması
- 14 Kendisiyle ve içerisinde yaşadığı toplumuyla barışık; kendi coğrafyasının inanç ve kültür kodlarının idrakinde ve üniversite kelimesinin manasında var olan olaylara evrensel bakabilme ufkuna sahip nesillerin yetiştirilmesidir.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7407>

<https://www.trthaber.com/haber/guncel/musta-universite-ogrencileri-el-sanatlari-atolyelerinde-kendilerini-gelistiriyor-821928.html>

<https://www.alparslan.edu.tr/tr/page/news/dakaf-24-te-el-sanatlari-standimiz-yogun-ilgi-gordu-4120>

A.2.3. Performans yönetimi

Olgunluk Düzeyi (8) Kurumda performans göstergeleri ve performans yönetimi mekanizmaları tanımlanmıştır. Dolayısıyla performans göstergeleri ve performans yönetimi mekanizmaları birim ve bölüm bazlıda düşünülebilir.

Kanıt

[Öğretim Üyesi Kadrolarına Yükseltilme ve Atanma Yönergesi..pdf](#)

[Öğretim Üyesi Kadrolarına Yükseltilme ve Atanma Yönergesi \(Eski\).pdf](#)

A.3. Yönetim Sistemleri

Muş Alparslan Üniversitesi, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına almak amacıyla mali, beşerî ve bilgi kaynakları ile süreçlerini yönetmek üzere bilgi kaynaklarına, insan kaynaklarına, finans kaynaklarına ve süreç yönetimine yönelik sistemsel yönetim mekanizmalarına sahiptir.

Bu bağlamda Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler MYO'nun bir bölümü olan El Sanatları bölümü de bu yönetim mekanizmasına sahiptir.

Bilgi yönetimi, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Bu kapsamda Öğrenci Otomasyon Sistemi, Öğrenci İşleri Bilgi Sistemi, Personel Bilgi Sistemi, Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) kullanılmaktadır. Öğrenci Otomasyon Sistemi içeriğinde yer alan verilerle öğrencilerin demografik bilgileri, gelişimi ve transkript verileri ile eğitim ve öğretim faaliyetlerine ait memnuniyet seviyeleri analiz edilebilmektedir. Öğretim elemanları yürüttükleri derslerin devam çizelgeleri ve sınav başarı notlarını Öğrenci İşleri Otomasyon Sistemine işlemekte ve buradan izlemektedirler. Öğrenci İşleri Daire Başkanlığının yetkili personeli tarafından derslerin başarı durumu, akademik giriş yıllarına göre programlarda başarı durumu, kayıt yıllarına göre programa gelen öğrenci bilgileri vb. birçok veri otomasyon sistemi üzerinden raporlanabilmektedir. Sistem belirli zaman aralıklarında yedeklenerek bilgiler güvence altına alınmaktadır. Üniversite içinde tüm yazışmalar EBYS ile yapılmaktadır. EBYS ile yazışma ve görev takibi kolaylıkla yapılmaktadır. EBYS sayesinde kurumsal hafıza için kayıt tutulması kolaylaşmakta, geriye dönük evrak takibi yapılabilmektedir. İzin takibi ve ek ders bilgileri de aynı sistem üzerinden kayda alınmaktadır. Bu sistemlerin bir kısmı birbirine entegre şekilde kullanılmaktadır.

Uzaktan eğitim faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde yürütülmesi ve personelin dijital eğitim kapasitesinin geliştirilmesi için hızlı ve etkin adımlar atılmıştır. Çevrimiçi ortamlarda ders hazırlama, materyal oluşturma, ölçme ve değerlendirme yapmak gibi birçok eğitim dokümanı hazırlanmış, personelin ve öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Bunun yanında akademik personelin Anadolu Üniversitesi iş birliği ile verilen Dijital Çağda Yükseköğretimde Öğrenme ve Öğretme eğitim programını başarılı bir şekilde tamamlayarak başarı belgelerini almışlardır.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/8835>

<https://obs.alparslan.edu.tr/>

<http://pbs.alparslan.edu.tr/>

<http://uzem.merkezler.alparslan.edu.tr/tr>

<http://ogrenci.alparslan.edu.tr/tr>

<https://ebys.alparslan.edu.tr/enVision/Login.aspx>

<http://eduroam.alparslan.edu.tr/tr>

<http://eduroam.alparslan.edu.tr/tr/page/7265>

<http://bidb.alparslan.edu.tr/tr>

<http://aday.alparslan.edu.tr/>

<http://bidb.alparslan.edu.tr/tr>

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

Olgunluk Düzeyi (1) Bölümde entegre bilgi yönetim sistemi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Muş Alparslan Üniversitesi, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına almak amacıyla mali, beşerî ve bilgi kaynakları ile süreçlerini yönetmek üzere bilgi kaynaklarına, insan kaynaklarına, finans kaynaklarına ve süreç yönetimine yönelik sistemsel yönetim mekanizmalarına sahiptir.

Bu bağlamda Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler MYO'nun bir bölümü olan El Sanatları bölümü de bu yönetim mekanizmasına sahiptir.

Bilgi yönetimi, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Bu kapsamda Öğrenci Otomasyon Sistemi, Öğrenci İşleri Bilgi Sistemi, Personel Bilgi Sistemi, Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) kullanılmaktadır. Öğrenci Otomasyon Sistemi içeriğinde yer alan verilerle öğrencilerin demografik bilgileri, gelişimi ve transkript verileri ile eğitim ve öğretim faaliyetlerine ait memnuniyet seviyeleri analiz edilebilmektedir. Öğretim elemanları yürüttükleri derslerin devam çizelgeleri ve sınav başarı notlarını Öğrenci İşleri Otomasyon Sistemine işlemekte ve buradan izlemektedirler. Öğrenci İşleri Daire Başkanlığının yetkili personeli tarafından derslerin başarı durumu, akademik giriş yıllarına göre programlarda başarı durumu, kayıt yıllarına göre programa gelen öğrenci bilgileri vb. birçok veri otomasyon sistemi

üzerinden raporlanabilmektedir. Sistem belirli zaman aralıklarında yedeklenerek bilgiler güvence altına alınmaktadır. Üniversite içinde tüm yazışmalar EBYS ile yapılmaktadır. EBYS ile yazışma ve görev takibi kolaylıkla yapılmaktadır. EBYS sayesinde kurumsal hafıza için kayıt tutulması kolaylaşmakta, geriye dönük evrak takibi yapılabilmektedir. İzin takibi ve ek ders bilgileri de aynı sistem üzerinden kayda alınmaktadır. Bu sistemlerin bir kısmı birbirine entegre şekilde kullanılmaktadır.

Uzaktan eğitim faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde yürütülmesi ve personelin dijital eğitim kapasitesinin geliştirilmesi için hızlı ve etkin adımlar atılmıştır. Çevrimiçi ortamlarda ders hazırlama, materyal oluşturma, ölçme ve değerlendirme yapmak gibi birçok eğitim dokümanı hazırlanmış, personelin ve öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Bunun yanında akademik personelin Anadolu Üniversitesi iş birliği ile verilen Dijital Çağda Yükseköğretimde Öğrenme ve Öğretme eğitim programını başarılı bir şekilde tamamlayarak başarı belgelerini almışlardır.

Bölümde her dönem etkinlikler olmakta olup bunların süreçlerine ilişkin veriler, kamera görüntüleri, fotoğraflar, haberler toplanmakta, Word dosyası oluşturularak hem bölümdeki hocalar tarafından ilgili klasörlerde saklanmakta hem gerekli birimlere gönderilmektedir. Bu etkinlikler bölümün WEB sayfasında yayınlanmaktadır.

Kanıt

<https://obs.alparslan.edu.tr/>

<http://pbs.alparslan.edu.tr/>

<http://uzem.merkezler.alparslan.edu.tr/tr>

<http://ogrenci.alparslan.edu.tr/tr>

<https://ebys.alparslan.edu.tr/enVision/Login.aspx>

<http://eduroam.alparslan.edu.tr/tr>

<http://eduroam.alparslan.edu.tr/tr/page/7265>

<http://bidb.alparslan.edu.tr/tr>

<http://aday.alparslan.edu.tr/>

<http://bidb.alparslan.edu.tr/tr>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/760>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/759>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/758>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/757>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/800>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/en/page/6839>

Bilgi Güvenliği Politikası.pdf

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Olgunluk Düzeyi (2) Bölümde insan kaynakları yönetimi uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Muş Alparslan Üniversitesi, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına almak amacıyla mali, beşerî ve bilgi kaynakları ile süreçlerini yönetmek üzere bilgi kaynaklarına, insan kaynaklarına, finans kaynaklarına ve süreç yönetimine yönelik sistemsel yönetim mekanizmalarına sahiptir.

Bu bağlamda Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler MYO'nun bir bölümü olan El Sanatları bölümü de bu yönetim mekanizmasına sahiptir.

Bilgi yönetimi, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Bu kapsamda Öğrenci Otomasyon Sistemi, Öğrenci İşleri Bilgi Sistemi, Personel Bilgi Sistemi, Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) kullanılmaktadır. Öğrenci Otomasyon Sistemi içeriğinde yer alan verilerle öğrencilerin demografik bilgileri, gelişimi ve transkript verileri ile eğitim ve öğretim faaliyetlerine ait memnuniyet seviyeleri analiz edilebilmektedir. Öğretim elemanları yürüttükleri derslerin devam çizelgeleri ve sınav başarı notlarını Öğrenci İşleri Otomasyon Sistemine işlemekte ve buradan izlemektedirler. Öğrenci İşleri Daire Başkanlığının yetkili personeli tarafından derslerin başarı durumu, akademik giriş yıllarına göre programlarda başarı durumu, kayıt yıllarına göre programa gelen öğrenci bilgileri vb. birçok veri otomasyon sistemi üzerinden raporlanabilmektedir. Sistem belirli zaman aralıklarında yedeklenerek bilgiler güvence altına alınmaktadır. Üniversite içinde tüm yazışmalar EBYS ile yapılmaktadır. EBYS ile yazışma ve görev takibi kolaylıkla yapılmaktadır. EBYS sayesinde kurumsal hafıza için kayıt tutulması kolaylaşmakta, geriye dönük evrak takibi yapılabilmektedir. İzin takibi ve ek ders bilgileri de aynı sistem üzerinden kayda alınmaktadır. Bu sistemlerin bir kısmı birbirine entegre şekilde kullanılmaktadır.

Uzaktan eğitim faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde yürütülmesi ve personelin dijital eğitim kapasitesinin geliştirilmesi için hızlı ve etkin adımlar atılmıştır. Çevrimiçi ortamlarda ders

hazırlama, materyal oluşturma, ölçme ve değerlendirme yapmak gibi birçok eğitim dokümanı hazırlanmış, personelin ve öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Bunun yanında akademik personelin Anadolu Üniversitesi iş birliği ile verilen Dijital ağda Yükseköğretimde Öğrenme ve Öğretme eğitim programını başarılı bir şekilde tamamlayarak başarı belgelerini almışlardır.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03212>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03213>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03214>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03217>

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/akademik/start.aspx?gkm=00103773537770377003330334480229238776389203556034480#>

A.3.3. Finansal yönetim

Olgunluk Düzeyi (3) Bölümümüzde finansal kaynakların yönetim süreçleri izlenme ve iyileştirilme etkinliği yapılmamaktadır.

Muş Alparslan Üniversitesi, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına almak amacıyla mali, beşerî ve bilgi kaynakları ile süreçlerini yönetmek üzere bilgi kaynaklarına, insan kaynaklarına, finans kaynaklarına ve süreç yönetimine yönelik sistemsel yönetim mekanizmalarına sahiptir.

Bu bağlamda Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler MYO'nun bir bölümü olan El Sanatları bölümü de bu yönetim mekanizmasına sahiptir.

Bilgi yönetimi, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından yürütölmektedir. Bu kapsamda Öğrenci Otomasyon Sistemi, Öğrenci İşleri Bilgi Sistemi, Personel Bilgi Sistemi, Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) kullanılmaktadır. Öğrenci Otomasyon Sistemi içeriğinde yer alan verilerle öğrencilerin demografik bilgileri, gelişimi ve transkript verileri ile eğitim ve öğretim faaliyetlerine ait memnuniyet seviyeleri analiz edilebilmektedir. Öğretim elemanları yürüttükleri derslerin devam çizelgeleri ve sınav başarı notlarını Öğrenci İşleri Otomasyon Sistemine işlemekte ve buradan izlemektedirler. Öğrenci İşleri Daire Başkanlığının yetkili personeli tarafından derslerin başarı durumu, akademik giriş yıllarına göre programlarda başarı durumu, kayıt yıllarına göre programa gelen öğrenci bilgileri vb. birçok veri otomasyon sistemi

üzerinden raporlanabilmektedir. Sistem belirli zaman aralıklarında yedeklenerek bilgiler güvence altına alınmaktadır. Üniversite içinde tüm yazışmalar EBYS ile yapılmaktadır. EBYS ile yazışma ve görev takibi kolaylıkla yapılmaktadır. EBYS sayesinde kurumsal hafıza için kayıt tutulması kolaylaşmakta, geriye dönük evrak takibi yapılabilmektedir. İzin takibi ve ek ders bilgileri de aynı sistem üzerinden kayda alınmaktadır. Bu sistemlerin bir kısmı birbirine entegre şekilde kullanılmaktadır.

Uzaktan eğitim faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde yürütülmesi ve personelin dijital eğitim kapasitesinin geliştirilmesi için hızlı ve etkin adımlar atılmıştır. Çevrimiçi ortamlarda ders hazırlama, materyal oluşturma, ölçme ve değerlendirme yapmak gibi birçok eğitim dokümanı hazırlanmış, personelin ve öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Bunun yanında akademik personelin Anadolu Üniversitesi iş birliği ile verilen Dijital Çağda Yükseköğretimde Öğrenme ve Öğretme eğitim programını başarılı bir şekilde tamamlayarak başarı belgelerini almışlardır.

Kanıt

<https://obs.alparslan.edu.tr/>

<http://pbs.alparslan.edu.tr/>

<http://uzem.merkezler.alparslan.edu.tr/tr>

<http://ogrenci.alparslan.edu.tr/tr>

<https://ebys.alparslan.edu.tr/enVision/Login.aspx>

<http://eduroam.alparslan.edu.tr/tr>

<http://eduroam.alparslan.edu.tr/tr/page/7265>

<http://bidb.alparslan.edu.tr/tr>

<http://aday.alparslan.edu.tr/>

<http://bidb.alparslan.edu.tr/tr>

A.3.4. Süreç yönetimi

Olgunluk Düzeyi (4) Kurumda süreç yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Muş Alparslan Üniversitesi, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına almak amacıyla mali, beşerî ve bilgi kaynakları ile süreçlerini yönetmek üzere bilgi

kaynaklarına, insan kaynaklarına, finans kaynaklarına ve süreç yönetimine yönelik sistemsel yönetim mekanizmalarına sahiptir.

Bu bağlamda Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler MYO'nun bir bölümü olan El Sanatları bölümü de bu yönetim mekanizmasına sahiptir.

Bilgi yönetimi, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından yürütülmektedir. Bu kapsamda Öğrenci Otomasyon Sistemi, Öğrenci İşleri Bilgi Sistemi, Personel Bilgi Sistemi, Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) kullanılmaktadır. Öğrenci Otomasyon Sistemi içeriğinde yer alan verilerle öğrencilerin demografik bilgileri, gelişimi ve transkript verileri ile eğitim ve öğretim faaliyetlerine ait memnuniyet seviyeleri analiz edilebilmektedir. Öğretim elemanları yürüttükleri derslerin devam çizelgeleri ve sınav başarı notlarını Öğrenci İşleri Otomasyon Sistemine işlemekte ve buradan izlemektedirler. Öğrenci İşleri Daire Başkanlığının yetkili personeli tarafından derslerin başarı durumu, akademik giriş yıllarına göre programlarda başarı durumu, kayıt yıllarına göre programa gelen öğrenci bilgileri vb. birçok veri otomasyon sistemi üzerinden raporlanabilmektedir. Sistem belirli zaman aralıklarında yedeklenerek bilgiler güvence altına alınmaktadır. Üniversite içinde tüm yazışmalar EBYS ile yapılmaktadır. EBYS ile yazışma ve görev takibi kolaylıkla yapılmaktadır. EBYS sayesinde kurumsal hafıza için kayıt tutulması kolaylaşmakta, geriye dönük evrak takibi yapılabilmektedir. İzin takibi ve ek ders bilgileri de aynı sistem üzerinden kayda alınmaktadır. Bu sistemlerin bir kısmı birbirine entegre şekilde kullanılmaktadır.

Uzaktan eğitim faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde yürütülmesi ve personelin dijital eğitim kapasitesinin geliştirilmesi için hızlı ve etkin adımlar atılmıştır. Çevrimiçi ortamlarda ders hazırlama, materyal oluşturma, ölçme ve değerlendirme yapmak gibi birçok eğitim dokümanı hazırlanmış, personelin ve öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Bunun yanında akademik personelin Anadolu Üniversitesi iş birliği ile verilen Dijital Çağda Yükseköğretimde Öğrenme ve Öğretme eğitim programını başarılı bir şekilde tamamlayarak başarı belgelerini almışlardır.

Kanıt

<https://obs.alparslan.edu.tr/>

<http://pbs.alparslan.edu.tr/>

<http://uzem.merkezler.alparslan.edu.tr/tr>

<http://ogrenci.alparslan.edu.tr/tr>

<https://ebys.alparslan.edu.tr/enVision/Login.aspx>

<http://eduroam.alparslan.edu.tr/tr>

<http://eduroam.alparslan.edu.tr/tr/page/7265>

<http://bidb.alparslan.edu.tr/tr>

<http://aday.alparslan.edu.tr/>

<http://bidb.alparslan.edu.tr/tr>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

Muş Alparslan Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Öğretim Yönergesi.pdf

A.4. Paydaş Katılımı

El Sanatları Bölümü, bölümsel dönüşümünü sağlayacak yönetim modeline sahip olmak, liderlik yaklaşımları uygulamalı olarak, iç kalite güvence mekanizmalarını oluşturarak ve kalite güvence kültürünü içselleştirmeyi amaçlarımız doğrultusunda oluşturmaktır. Bölüm olarak bu doğrultuda iç paydaş ve dış paydaş görüşlerini almayı değerli görmekteyiz.

Bölümümüz, bölüm ile ilgili karar ve süreçlerini oluştururken iç ve dış paydaşların katılımına önem vermekte, paydaşlardan gelen geri bildirimler doğrultusunda iyileştirmeler yapmaktadır. İç ve dış paydaşlarıyla ilişkilerini geliştirmeye önem veren bölümümüz; vizyonu ve misyonu doğrultusunda, planladığı etkinlikler, sergiler, bölüm içindeki atölyelerin tanıtımı yoluyla paydaşlarını belirlemekte ve genişletmektedir. Bu bağlamda kurumumuzun iç paydaşları arasında öğrencilerimiz, akademik ve idari personelimiz; dış paydaşları arasında ise diğer İl Milli Eğitim Müdürlüğü, TRT, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Halk Eğitim Müdürlüğü, Gençlik Ofisi, Özel Sektör ise bölüm alanında faaliyet gösterenleri sayılabilir. Üniversitemiz iç ve dış paydaşları ile bilgi ve fikir alışverişinde bulunmayı değerli görmekte; ortak etkinlikler planlamaya ve iş birliğini protokoller yoluyla resmi hale getirmeye özen göstermektedir.

El Sanatları bölümü olarak iç ve dış paydaşlarımızın ihtiyaç ve beklentilerini tam olarak karşılamaya çalışan bir anlayış içerisinde güvenilir olmayı amaçlamaktadır. Buna göre; El Sanatları Bölümü iç paydaşlarının karar alma ve iyileştirme süreçlerine katılımı yapılan akademik, idari ve öğrenci temsilcileri toplantıları, anket ve mail aracılığıyla bilgi ve görüş alınması yoluyla sağlanmaktadır. Dış paydaş katılımı ise bölümdeki 1. ve 2. Sınıf danışman hocalarının bölüm olarak bizimle bütünlük oluşturan kurumlar ve özel sektör ile yapılan ikili görüşmelerle sağlanmaktadır. Hem iç paydaşlarda hem de dış paydaşlarda anket formu oluşturularak bilgi ve görüşler sağlanmaktadır. Teknolojinin bizlere sunduğu imkanlar dahilinde Google meet, mail, watsap da faydalanılmaktadır.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2572>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2570>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2571>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2569>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2549>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2541>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2540>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2541>

<https://web.whatsapp.com/>

<https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/FMfcgzGwJSCRNHSnzFwQtZcFjrsdGSD>

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=11&curSunit=215785#>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/757>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/800>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/760>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/759>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/759>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/announcements-detail/1811>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Olgunluk Düzeyi (1) Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere bölümün geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.

Tüm süreçlerde, El Sanatları bölümü olarak iç ve dış paydaşlarımızın ihtiyaç ve beklentilerini tam olarak karşılamaya çalışan bir anlayış içerisinde güvenilir olmayı, karşılıklı olarak öz güven oluşturmayı amaçlamaktadır.

Bölüm olarak bu doğrultuda iç paydaş ve dış paydaş görüşlerini almayı değerli görmekteyiz.

El Sanatları bölümü olarak iç ve dış paydaşlarımızın ihtiyaç ve beklentilerini tam olarak karşılamaya çalışan bir anlayış içerisinde güvenilir olmayı amaçlamaktadır. Buna göre; El Sanatları Bölümü iç paydaşlarının karar alma ve iyileştirme süreçlerine katılımı yapılan akademik, idari ve öğrenci temsilcileri toplantıları, anket ve mail aracılığıyla bilgi ve görüş alınması yoluyla sağlanmaktadır. Bölümde iç paydaşların görüş ve önerilerini almak üzere belirli aralıklarla toplantılar yapılmakta ve dilek- şikayetler bölüm hocalarının ders programından arta kalan zamanlarda danışma saati adı altında aktif olarak sürdürülmektedir. Dış paydaş katılımı ise bölümdeki 1. ve 2. Sınıf danışman hocalarının bölüm olarak bizimle bütünlük oluşturan kurumlar ve özel sektör ile yapılan ikili görüşmelerle sağlanmaktadır. Dış paydaşlar

kurum internet (bölüm web sayfası, birim sosyal medya hesapları) sayfaları ve ilgili paydaşlarla yapılan yazışmalarla bilgilendirme yapmaktadır.

Sonuç olarak hem iç paydaşlarda hem de dış paydaşlarda anket formu oluşturularak bilgi ve görüşler sağlanmaktadır. Teknolojinin bizlere sunduğu imkanlar dahilinde Google meet, mail, watsap da faydalanılmaktadır. Buna göre birimdeki kararlar ve uygulamalar konusunda iç paydaşlar toplantı, mail bilgilendirmesi, internet (bölüm web sayfası, bölüm sosyal medya hesapları) ve duyuru panolarından bilgilendirilmektedir.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<http://eduroam.alparslan.edu.tr/tr/page/7265>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2572>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2570>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2571>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2569>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2541>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2540>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2540>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2541>

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Olgunluk Düzeyi (2) El sanatları bölümündeki programda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır. Öğrencilerle danışman bazlı ve bölüm bazlı toplantılar yapılmakta ve öğrencilerin görüşleri birebir alınmaktadır. Görüşler genelde toplantı bazlı olmanın yanı sıra, anket, watsap gruplardan veya mail yolu ile alınmaktadır. Geribildirimler değerlendirildiğinde öğrenciler, derslerde öğretim teknolojisinin etkili olarak kullanılması, atölye derslerinin verimli geçmesin ayrıca derslerin teorik açıdan yeterliliği ve önceden belirlenen içerik ve akışa uygun olarak işlenmesi ve öğretim elemanlarının derse zamanında gelip dersi zamanında bitirmesi hususlarında olumlu görüş bildirirken, yabancı dil eğitimini konusunda yetersizliklerin bulunduğu görülmüştür.

Kanıt

<http://eduroam.alparslan.edu.tr/tr/page/7265>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2572>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2570>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2571>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2569>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03214>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03213>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/en/page/6839>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03214>

<https://mail.google.com/mail/u/0/?pli=1#inbox/FMfcgzGwJSCRNHSnzFcwQtZcFjrsdGSD>

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/akademik/start.aspx?gkm=00103773537770377003330334480229238776389203556034480#>

<https://web.whatsapp.com/>

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Olgunluk Düzeyi (2) El Sanatları bölümü mimari dekoratif sanatlar mezun izleme sistemi uygulamaları vardır. Dönem sonu veya dönem başında goole meet üzerinden mezun toplantıları yapılmaktadır. Danışman hocalar veya bölüm başkanı tarafından öğrencilerle watsap üzerinden görüşmeler sağlanarak mezunların işe yerleşme, eğitime devam, gelir düzeyi, işveren/ mezun memnuniyeti gibi istihdam bilgilerinin sistematik ve kapsamlı olarak toplanma, değerlendirilme çalışmaları yapılmaktadır.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2542>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03217>

<https://web.whatsapp.com/>

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/kariyer/login.aspx>

<https://meet.google.com/rse-yhvp-rkn>

A.5. Uluslararasılaşma

Üniversitemiz bünyesinde faaliyet göstermekte olan Uluslararası İlişkiler Birimi, kurum içi akademik ve idari birimlerle iş birliği içinde uluslararası platformda danışmanlık ve koordinasyon hizmeti vermektedir. Akademik-idari personelimizin ve öğrencilerimizin Erasmus+ ve Mevlâna gibi uluslararası eğitim-öğretim faaliyetlerine katılım işlemleri Uluslararası İlişkiler Ofisince yürütülmekte olup birimde bir öğretim görevlisi koordinatörlüğünde toplam dört öğretim görevlisi çalışmaktadır. Uluslararası İlişkiler Birimi ilgili rektör yardımcısının koordinatörlüğünde Erasmus+, Mevlâna ve Farabi olmak üzere üç adet kurum koordinatörlüğü barındırmaktadır. Bu kapsamda birim, üniversitemizde Erasmus+, Mevlâna vb. uluslararası eğitim-öğretim faaliyetlerine katılımın artırılması amacıyla uluslararası düzeyde ikili anlaşmalar ve tanıtım faaliyetleri gerçekleştirmektedir. Bununla birlikte uluslararası değişim programı kapsamında yapılan protokoller ve iş birlikleri kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı ile idari personel hareketlilikleri yürütülmektedir.

Bölüm bazlı bu faaliyetlerde aktif olmayıp yapılan programlara, seminerlere, bilgilendirme toplantılarına katılım sağlanmaktadır.

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi (1) Bölümde uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimine ilişkin organizasyonel yapılanma henüz bulunmamaktadır. Bölüm tarafından herhangi bir strateji belirlenmemekte; üniversitemiz diğer bölümlerin koordinatörlüğü tarafından yürütülen Erasmus, Mevlana Değişim Programı ve Farabi tanıtım programlarına bölüm hocalarımız katılmakta ve bölüme bilgilendirme yapmaktadır. İlerleyen dönemlerde öğrencilerle bir görüşme sağlanarak gerekli girişimlerde bulunulacaktır.

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Olgunluk Düzeyi (2) Bölümün uluslararasılaşma kaynakları birim olarak bulunmamaktadır.

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Olgunluk Düzeyi (3) Bölümün geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmamaktadır.

Kanıt

<http://erasmus.alparslan.edu.tr/tr>

<http://mevlana.alparslan.edu.tr/tr>

<http://farabi.alparslan.edu.tr/tr>

B. EĞİTİM ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

El Sanatları bölümü eğitim programlarında üniversitemizin ve meslek yüksekokulumuzun kurumsal hedefleri ve önceliklerinin yanı sıra güncel, yerel, bölgesel, ulusal ihtiyaçları ve hedefleri dikkate almaktadır. Mezunların bu yeterliliklere ne kadar sahip olduğu hakkında birim web sitemiz aracılığı ile ölçümler yapılmaktadır. Eğitim programının amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerir ve mezundan beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımlar bu da program çıktılarımızda aktif olarak gözlemlenebilir. Bu amaç ve hedefler, mesleksi ve toplumsal beklentileri karşılmasına yönelik tüm yetkinlikleri kapsamaktadır.

Bu yetkinlikler mezuniyet öncesi eğitime ayrılan süreye uygun ölçüde, El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar programının tüm yönlerini örneğin temel sanat eğitimi, desen, kalem işi (duvar süsleme teknikleri), takı tasarımı, seramik şekillendirme teknikleri, çini, ahşap, gravür, ebru, hat yazma teknikleri, tezhip, model-kalıp, bilgisayar destekli tasarım ile ilgili bilgi ve becerilerin gelişmesi sağlanmaktadır. Ayrıca düzenlenen sergiler ve seminerler ile desteklenmektedir.

El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programı; Endüstri 4.0'ın gerektirdiği çağdaş görgü ve bilgi düzeyine ulaşmak için özgün değerlere sahip, araştırmacı ve yaratıcı bir akademik kadro anlayışıyla çağdaş öğretim teknikleri kullanarak toplumsal değerlere saygılı inovatif girişimlere imza atacak nitelikli girişimciler ile sanayi, özel sektör, kamu ve STK'ların nitelikli ara eleman ihtiyacı için gerekli donanıma sahip kaliteli insan kaynağını yetiştirmeyi misyon edinmiştir. Bu çerçevede Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nın amacı; iç ve dış mimari yapı dekorasyon sanatlarında, yapı dekorasyon malzemelerinin tasarım aşamalarından sonra uygulamaya geçilmesi, hem yeni dekorasyon önerileri getirilirken, hem de sanat ve kültür varlıklarımız olan mimari yapıların aslına uygun bir biçimde korunmasıdır. El Sanatları bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programı kamu ve özel sektör işletme ve kuruluşlarının üretim ve hizmet faaliyetlerinin verimli bir şekilde yürütülmesinde çalışacak, çağdaş, yaratıcı ve akılcı işletmecilik anlayışına uygun ve günümüz sanatı ve teknolojisi ile faaliyet gösteren, meslek elemanı özelliklerine sahip ara elemanlar yetiştirmektedir. Bölümümüz bu kapsamda mezunlarının, nitelikli biçimde yetişmiş işgücü potansiyeli olarak, çalışacakları sektörle ilgili ulusal ve uluslararası platformda yaşanan güncel gelişmeleri takip eden, tasarım ve çizim yeteneğine sahip, şekiller arasındaki ayrıntıları algılayabilen, estetik görüşü olan, dikkatli ve sabırlı, alanındaki teknolojik ve sanatsal gelişmeleri göz önünde bulunduran, işletmelerde çalışacak ara insan gücünü yetiştirmek becerisi yüksek, özgüveni tam, girişimci ve yenilikçi uzmanlar olarak hizmet vermelerini hedeflemektedir. Programımız bu bağlamda özellikle sanatsal ve endüstriyel yeni yaklaşımlar sunmanın yanında, mesleki ve etik sorumluluğu içerisinde, evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkinliklerin bilincinde olan, genel kavramsal bilgilere sahip teknik alanlarda kendini yetiştirmeye hevesli; Ekip ve proje çalışmalarına yatkın; İnsan ilişkileri ve iletişime azami derecede önem veren; Girişimcilik ruhuna sahip; Bilgisayar destekli tasarım bilen (azami Photoshop programı düzeyinde); Tasarım yapan ve el becerilerini geliştirerek kendini yetiştirmeyi amaç edinmektedir. Bu çerçevede tüm mezunlarımız; Üretim ve hizmet sektörlerinde, Kamu veya Özel Kurum ve kuruluşlarda görev alabilirler, Program

mezunları çoğunlukla; Vakıflar Genel Müdürlüğü'nde, Kültür Bakanlığı'nda, Milli Saraylar Genel Müdürlüğü'nde, Belediyelerin imar birimlerinde, İl Özel İdarelerde çalışma olanakları bulunmaktadır. Aynı zamanda etüt proje alanları ile ilgili özel kuruluşlar, firmalar ve bürolarda da çalışabilecekleri gibi uygulama ağırlıklı olarak aldıkları modern sanat eğitiminin yanı sıra; Geleneksel Türk El sanatları (Tezhip), ebru, hat, dekorasyon, restorasyon, peyzaj, seramik, çini, el sanatları, bilgisayar destekli tasarım gibi dersleri de aldıklarından gerek ara eleman olarak piyasada, gerekse bağımsız olarak kendilerine ait işyeri ve atölyelerinde bu alanlarda hizmet verebilmektedirler,

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Olgunluk Düzeyi: El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programı tasarımı ve onayına ilişkin ilke, yöntem, TYYÇ ile uyum ve paydaş katılımını içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır. Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir. Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03110>

<http://www.tyyc.yok.gov.tr/?pid=33>

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/start.aspx?>

[gkm=001033315311103550033303322403732233291344603444836720](https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/start.aspx?gkm=001033315311103550033303322403732233291344603444836720)

<http://egitimf.alparslan.edu.tr/tr/page/3299>

<http://teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/2261>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/onlisans-panel.php?y=103251023&p=2060&pr=1>

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Olgunluk Düzeyi: Ders dağılımına ilişkin, ilke ve yöntemler tanımlanmamıştır. Ders dağılımına ilişkin olarak alan ve meslek bilgisi ile genel kültür dersleri dengesi, zorunlu- seçmeli ders dengesi, kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkânları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır. Programların genelinde ders bilgi paketleri, tanımlı süreçler doğrultusunda hazırlanmış ve ilan edilmiştir. Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/02831>

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Olgunluk Düzeyi: Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim de dahil) tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuş ve ilan edilmiştir. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle alana özgü olmayan (genel) kazanımların irdelenme yöntem ve süreci ayrıntılı belirtilmektedir.

Kanıt

<https://api.yokak.gov.tr/Storage/alparslan/2021/ProofFiles/%C3%96nlisan%20E%C4%9Fitim-%C3%96%C4%9Fretim%20ve%20S%C4%B1nav%20Y%C3%B6netmeli%C4%9Fi.pdf>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/events-detail/800>

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Olgunluk Düzeyi: Dersler öğrenci işyüküne uygun olarak tasarlanmış, ilanedilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03110>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03214>

<http://teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03170>

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Olgunluk Düzeyi: Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizma bulunmamaktadır. Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur. Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir. Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıt

<http://kariyer.merkezler.alparslan.edu.tr/tr>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03217>

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi : Kurumda eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere bir sistem bulunmamaktadır. Kurumda eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere sistem, ilke ve kurallar bulunmaktadır. Kurumun genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir. Kurumda eğitim ve öğretim yönetim sistemine ilişkin uygulamalar izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirme yapılmaktadır. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıt

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=11&curSunit=215785#>

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/ogrenci/login.aspx>

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

El sanatları bölümünde ölçme ve değerlendirme çalışmaları geleneksel ölçme değerlendirme yöntemlerinin yanısıra (açık uçlu, çoktan seçmeli vb.) süreç odaklı (ödev, proje, portfolyo vb.) ölçme değerlendirme yöntemleri kullanılarak gerçekleştirilmektedir. Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (örgün ve uzaktan) uygun ölçme değerlendirme araçları planlanmakta ve uygulanmaktadır. Öğrencilerin derslerdeki başarılarının değerlendirilmesinde hangi araçların kullanılacağı, ölçme puanlamalarının yüzdeleri, ölçme çalışmalarının zaman planlaması dersi verecek öğretim elemanı tarafından her yarıyıl başında ders bilgi paketleri sisteminde tanımlanarak öğrenciye ilan edilmektedir. İlgili ders için öğretim elemanı tarafından öğrencilerin sorumlu oldukları yarıyıl içi sınavı, kısa sınavlar, ödevler, projeler, sunumlar, raporlar, yarıyıl sonu sınavı vb. araçlar ve başarı oranlarına etkileri tanımlanmaktadır.

Üniversite bünyesinde yer alan tüm birimlere öğrenci kaydı, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından uygulanan merkezi sınav sonuçlarına göre yapılmaktadır. ÖSYM tarafından yapılan sınav sonuçlarına göre El Sanatları bölümüne yerleşen öğrencilerin kesin kayıtları, YÖK, ÖSYM ve Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler (2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun Eğitim ve Öğretim ile İlgili Yükseköğretime Giriş Maddeleri) uyarınca istenen belgelerle her yıl belirlenen tarihlerde paydaşlara ilan edilmektedir. Kayıt için zamanında başvurmayan veya gerekli belgeleri zamanında sağlamayan öğrenciler kayıt hakkını

kaybetmektedirler. Kurumun yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanmış ve kamuoyu ile paylaşılmıştır. Sertifikalandırma ve diploma işlemleri bu tanımlı sürece uygun olarak yürütülmekte, izlenmekte ve gerekli önlemler alınmaktadır. Üniversite bünyesinde yer alan birimlerde diploma ve sertifika gibi belge talepleri titizlikle takip edilmektedir. Örgün ve uzaktan eğitim yoluyla edinilen bilgi ve becerilerin tanınması ve kredilendirilmesi ana bilim dallarının bologna süreci ile uyumlu süreçler yürütülmektedir. Bu şekilde öğrenci iş yükü kredisi, değişim programlarında herhangi bir ek çalışmaya gerek kalmaksızın tanınmaktadır.

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Olgunluk Düzeyi: Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıt

<https://api.yokak.gov.tr/Storage/alparslan/2021/ProofFiles/%C3%96%C4%9Frenci%20Dan%C4%B1%C5%9Fmanl%C4%B1k%20Y%C3%B6nergesi..pdf>

<http://teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/6740>

<http://uzem.merkezler.alparslan.edu.tr/tr/announcements-detail/1445>

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Olgunluk Düzeyi:

Kanıt

<https://api.yokak.gov.tr/Storage/alparslan/2021/ProofFiles/%C3%96nlisans%20E%C4%9Fitim-%C3%96%C4%9Fretim%20ve%20S%C4%B1nav%20Y%C3%B6netmeli%C4%9Fi..pdf>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/02994>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/02997>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2541>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2540>

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi*

Olgunluk Düzeyi:

Kanıt

<https://api.yokak.gov.tr/Storage/alparslan/2021/ProofFiles/%C3%96%C4%9Frenci%20%C4%B0%C5%9Fleri%20Daire%20Ba%C5%9Fkanl%C4%B1%C4%9F%C4%B1.PNG>

<https://api.yokak.gov.tr/Storage/alparslan/2021/ProofFiles/Muafiyet%20ve%20%C4%B0ntibak%20Y%C3%B6nergesi.pdf>

<https://api.yokak.gov.tr/Storage/alparslan/2021/ProofFiles/Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Kurumlar%C4%B1%20Aras%C4%B1nda%20%C3%96nlisans%20ve%20Lisans%20d%C3%BCzeyindeki%20Programlar%20Aras%C4%B1ndaki%20Yatay%20Ge%C3%A7i%C5%9F%20Y%C3%B6nergesi.pdf>

<https://www.alparslan.edu.tr/documents/65af6dbe148cb17059957100.pdf>

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Olgunluk Düzeyi:

Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri ve kamuoyu ile paylaşılma durumu, sertifikalandırma ve diploma işlemlerinin tanımlı süreçlere uygun olarak yürütülme, izlenme ve gerekli önlemler alınmaktadır.

Kanıt

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/kariyer/login.aspx>

<https://yokatlas.yok.gov.tr/onlisans-panel.php?y=103251023&p=2060&pr=1>

https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/hoa_app/alert.aspx

<http://ogrenci.alparslan.edu.tr/tr>

https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/ext_doc_query/proliz_obs_ext_prev_diploma_query.aspx

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

El Sanatları bölümü, hedeflediği nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak ve eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmek için uygun altyapıya, kaynaklara ve ortamlara sahiptir. Öğrenme olanaklarının tüm öğrenciler için yeterli ve erişilebilir olması güvence altına alınmıştır. Öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri sağlamaktadır. Öğrenme ortamı ve kaynakları öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini geliştirmeye yönelmektedir.

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Olgunluk Düzeyi:

Sınıf, laboratuvar, kütüphane, stüdyo; ders kitapları, çevrimiçi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklar uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Öğrenme ortamı ve kaynaklarının kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Kurumda eğitim-öğretim ihtiyaçlarına tümüyle cevap verebilen, kullanıcı dostu, ergonomik, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme, zenginleştirilmiş içerik geliştirme ayrıca ölçme ve değerlendirme ve hizmetiçi eğitim olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi bulunmaktadır. Öğrenme ortamı ve kaynakları öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini geliştirmeye yönelmektedir.

Kanıt

<http://kutuphane.alparslan.edu.tr/tr>

<http://katalog.alparslan.edu.tr/yordam/>

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.yordam.cep.kutuphanem&pli=1>

<http://kutuphane.alparslan.edu.tr/tr/page/8286>

<https://musalparslan.almscloud.com/Account/LoginBefore>

<http://uzem.merkezler.alparslan.edu.tr/tr/announcements-detail/1445>

<http://uzem.merkezler.alparslan.edu.tr/tr/announcements-detail/1464>

<http://uzem.merkezler.alparslan.edu.tr/tr/page/4400>

<http://uzem.merkezler.alparslan.edu.tr/tr/page/4402>

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Olgunluk Düzeyi : Bölümde kariyer danışmanı bulunmaktadır.

Bölümde akademik destek hizmeti öğrencilerin sektörde kendilerine iş bulabilmeleri ve gelişmelerini desteklemesi için geliştirilmektedir.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2548>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7585>

<http://kariyer.merkezler.alparslan.edu.tr/tr>

<http://pdrm.merkezler.alparslan.edu.tr/tr>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2545>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2543>

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Olgunluk Düzeyi: Bölümde öğrencilerin sosyal aktivitelerine yönelik tesis bulunmamaktadır. Fakat üniversite bünyesinde spor salonu, yüzme havuzu, kütüphane, kafeterya, çarşı bulunmaktadır.

Kanıt

<http://konukevimaun.alparslan.edu.tr/tr/page/5401>

<http://konukevimaun.alparslan.edu.tr/tr/page/8180>

<http://sks.alparslan.edu.tr/tr/page/5183>

<http://eduroam.alparslan.edu.tr/tr>

<http://eduroam.alparslan.edu.tr/tr/page/7255>

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Olgunluk Düzeyi: Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına nitelikli ve adil erişimine ilişkin planlamalar bulunmaktadır. Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir. Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıt

<https://api.yokak.gov.tr/Storage/alpharslan/2021/ProofFiles/Mu%C5%9F%20Alparslan%20>

[%C3%9Cniversitesi%20Engelli%20%C3%96%C4%9Ffenciler%20E%C4%9Fitim-](https://api.yokak.gov.tr/Storage/alpharslan/2021/ProofFiles/Mu%C5%9F%20Alparslan%20)

[%C3%96%C4%9Fretim%20ve%20S%C4%B1nav%20Uygulama%20Esaslar%C4%B1.pdf](https://api.yokak.gov.tr/Storage/alpharslan/2021/ProofFiles/Mu%C5%9F%20Alparslan%20)

<http://uzem.merkezler.alparslan.edu.tr/tr>

<http://sks.alparslan.edu.tr/tr>

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Olgunluk Düzeyi : Üniversite bünyesinde sosyal, kültürel, sportif faaliyetleri yürüten ve yöneten idari örgütlenme mevcuttur. Gerçekleştirilen faaliyetler izlenmekte, ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.

Kanıt

<http://kultursanat.merkezler.alparslan.edu.tr/tr>

<http://kultursanat.merkezler.alparslan.edu.tr/tr/announcements-detail/2204>

<http://elsanatları.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2548>

<http://sks.alparslan.edu.tr/tr>

<http://sks.alparslan.edu.tr/tr/page/5284>

<https://sks.alparslan.edu.tr/tr/announcements-detail/963>

B.4. Öğretim Kadrosu

El Sanatları Bölümünde 3 öğretim görevlisi alanlarında derslere girmektedir. Bölüm misyon, vizyon ve hedefleri doğrultusunda ders içerikleri oluşturulmuştur ve işlenmektedir.

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Olgunluk Düzeyi :

Bölümümüzde öğretim elemanı (uluslararası öğretim elemanları dahil) atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterleri belirlenmiş ve kamuoyuna açıktır. İlgili süreç ve kriterler akademik liyakati gözetip, fırsat eşitliğini sağlayacak niteliktedir. Uygulamanın kriterlere uygun olduğu kanıtlanmaktadır. Öğretim elemanı ders yükü ve dağılım dengesi şeffaf olarak paylaşılır. Bölümün öğretim üyesinden beklentisi bireylerce bilinir. Bölüm dışından ders vermek üzere görevlendirilenlerin seçiminde liyakate dikkat edilir ve yarıyıl sonunda performanslarının değerlendirilmesi şeffaf ve etkindir. Bölümde eğitim-öğretim ilkelerine ve kültürüne uyum gözetilmektedir.

Kanıt

<https://api.yokak.gov.tr/Storage/alpharslan/2021/ProofFiles/Mu%C5%9F%20Alparslan%20%C3%9Cniversitesi%20%C3%96%C4%9Fretim%20%C3%9Cyesi%20D%C4%B1%C5%9F%C4%B1ndaki%20%C3%96%C4%9Fretim%20Elemanlar%C4%B1n%C4%B1n%20Yeniden%20Atanmalar%C4%B1nda%20Uygulanacak%20Usul%20ve%20Esaslara%20%C4%B0li%C5%9Fkin%20Y%C3%B6nerge.pdf>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/academic-staffs>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/02831>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/02994>

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Olgunluk Düzeyi: Tüm öğretim elemanlarının etkileşimli-aktif ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için sistematik eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri (kurs, çalıştay, ders, seminer vb) ve bunu üstlenecek/ gerçekleştirecek öğretme-öğrenme merkezi yapılanması vardır. Öğretim elemanlarının pedagojik ve teknolojik yeterlilikleri artırılmaktadır. Kurumun öğretim yetkinliği geliştirme performansı değerlendirilmektedir.

Kanıt

<https://www.alparslan.edu.tr/tr/page/event/egiticilerin-egitimi-programi-3959>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/page/7829>

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=11&curSunit=215785>

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Olgunluk Düzeyi : Teşvik ve ödüllendirme mekanizmalarının; yetkinlik temelli, adil ve şeffaf biçimde oluşturulmasına yönelik planlar bulunmaktadır. Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları kurum geneline yayılmıştır. Teşvik ve ödül uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıt

<https://www.alparslan.edu.tr/documents/6389e7bfbd65416699821430.pdf>

[2023](#)

C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME (Sanat Faaliyetleri de bu kapsamda değerlendirilecektir)

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

El Sanatları bölüm bünyesinde verilen ana dersler ve ara seçmeli derslerin tamamı kendi atölyelerinde dersin niteliğine uygun fiziksel ortam ve araçlarla desteklenmektedir. Bu atölyelerde ve ders esnasında yapılan çalışmalar tamamen Bologna ders içeriklerine uygun ilerlemektedir. Sanat derslerinde çoğunlukla atölye ortamı bir sınıf görevini üstlenmekte olduğu için ders içerikleri de hem o sanat dersinin altyapısına yönelik hem öğrenciyi motive edip derse kreatif olarak katılım sağlayabilmesine yöneliktir.

Bölüm kapsamında uygulanan tün sanat branşları yerel bazda netice almaya şehrimizi ve öğrencilerimizi sanat aracılığı ile hem rehabilite etmeye hem de sanatsal dekoratif unsurlarla klasik, modern ve çağdaş yapıtlarla buluşturacak şekilde koordine edilmektedir. Bu kapsamda hem kampüs hem de şehir merkezinde çeşitli sergiler açılmaktadır.

Araştırma ve geliştirme alanındaki bütün konsantrasyonumuz tüm sanat branşlarını kapsayacak şekilde gerek atölyede verilen eğitim kalitesini artıracak şekilde gerek eğitim ce öğretim metodlarını geliştirecek şekilde gerekse de çalışmaların yürütüldüğü atölyelerinde araç gereç ve fiziki ortamlarının daha iyi ve kullanışlı hale getirilmesi konularında toplanmaktadır.

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi (1) El Sanatları Bölümünde araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.

El Sanatları bölüm bünyesinde verilen ana dersler ve ara seçmeli derslerin tamamı kendi atölyelerinde dersin niteliğine uygun fiziksel ortam ve araçlarla desteklenmektedir. Bu atölyelerde ve ders esnasında yapılan çalışmalar tamamen Bologna ders içeriklerine uygun ilerlemektedir. Sanat derslerinde çoğunlukla atölye ortamı bir sınıf görevini üstlenmekte olduğu için ders içerikleri de hem o sanat dersinin altyapısına yönelik hem öğrenciyi motive edip derse kreatif olarak katılım sağlayabilmesine yöneliktir.

Bölüm kapsamında uygulanan tün sanat branşları yerel bazda netice almaya şehrimizi ve öğrencilerimizi sanat aracılığı ile hem rehabilite etmeye hem de sanatsal dekoratif unsurlarla klasik, modern ve çağdaş yapıtlarla buluşturacak şekilde koordine edilmektedir. Bu kapsamda hem kampüs hem de şehir merkezinde çeşitli sergiler açılmaktadır.

Araştırma ve geliştirme alanındaki bütün konsantrasyonumuz tüm sanat branşlarını kapsayacak şekilde gerek atölyede verilen eğitim kalitesini artıracak şekilde gerek eğitim ce öğretim metodlarını geliştirecek şekilde gerekse de çalışmaların yürütüldüğü atölyelerinde araç gereç ve fiziki ortamlarının daha iyi ve kullanışlı hale getirilmesi konularında toplanmaktadır.

Araştırma süreçleri eğitim kalitesinin artırılması gerek sanat branşlarındaki uzmanlıklara ve ihtiyaçlara göre gerekse eğitim ve öğretim sırasında öğrencilerinin sanat kabiliyetlerini derse aktif katılımlarını destekleyecek şekilde dizayn edilmiştir. Çeşitli sanat branşlarında uzmanlıkları olan hocalarımız sanat alanları sanat eğitimi ve öğrenci ile bağ kurma metodlarını uluslararası hizmet veren sanat okullarının müfredatlarını ve eğitim ilkelerini inceleyerek katılım sağlamaktadırlar. Bu çalışmaların kısa ve uzun vadede eğitim ve öğretime yansıyan etkileri ise her ay yapılan bölüm toplantılarında konu edilmektedir.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=11&curSunit=215785>

<https://www.alparslan.edu.tr/tr/page/news/artempati-sergisine-sanatseverlerden-yogun-ilgi-4075>

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Olgunluk Düzeyi (2) El Sanatları Bölümünde araştırma kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

El Sanatları bölüm bünyesinde verilen ana dersler ve ara seçmeli derslerin tamamı kendi atölyelerinde dersin niteliğine uygun fiziksel ortam ve araçlarla desteklenmektedir. Bu atölyelerde ve ders esnasında yapılan çalışmalar tamamen Bologna ders içeriklerine uygun ilerlemektedir. Sanat derslerinde çoğunlukla atölye ortamı bir sınıf görevini üstlenmekte olduğu için ders içerikleri de hem o sanat dersinin altyapısına yönelik hem öğrenciyi motive edip derse kreatif olarak katılım sağlayabilmesine yöneliktir.

Bölüm kapsamında uygulanan tüm sanat branşları yerel bazda netice almaya şehrimizi ve öğrencilerimizi sanat aracılığı ile hem rehabilite etmeye hem de sanatsal dekoratif unsurlarla klasik, modern ve çağdaş yapıtlarla buluşturacak şekilde koordine edilmektedir. Bu kapsamda hem kampüs hem de şehir merkezinde çeşitli sergiler açılmaktadır.

Araştırma ve geliştirme alanındaki bütün konsantrasyonumuz tüm sanat branşlarını kapsayacak şekilde gerek atölyede verilen eğitim kalitesini artıracak şekilde gerek eğitim ve öğretim metodlarını geliştirecek şekilde gerekse de çalışmaların yürütüldüğü atölyelerinde araç gereç ve fiziki ortamlarının daha iyi ve kullanışlı hale getirilmesi konularında toplanmaktadır.

Bölümümüzün atölye ve derslik sayısı mevcut öğrenci potansiyelini fazlasıyla karşılamaktadır. Ayrıca yapılan atölye çalışmaları ve üretimler orta ve uzun vadede hedeflerle uyumlu olarak gelişmektedir. Hocaların ve öğrencilerin konsantrasyonunu artırmak için çeşitli etkinlikler workshoplar, sergiler, çalıştaylar düzenlemek için sürekli çalışmalar yürütülmektedir.

Üniversite içi ve dışı kaynakların tespiti ve bu kaynaklarla iletişime geçmek, bu paydaşlarla bilgi ve deneyim paylaşımı yaparak birlikte çalışmalar yürütmek için ayrıca çaba sarfedilmektedir.

Kanıt

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=11&curSunit=215785>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<https://www.alparslan.edu.tr/tr/page/news/artempati-sergisine-sanatseverlerden-yogun- ilgi-4075>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/HKVO2F9U3M6/slider>

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Olgunluk Düzeyi (3) Bölümde Doktora Programı yoktur.

C.2. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Öğretim Elemanlarının kapasite artırma ve ders metodları geliştirme husunda yönlendirmeler sürekli yapılmaktadır. Hoca kadromuz içerisinde bulunan öğretim elemanlarının tamamı Öğr. Görevlisidir bu nedenle doktora ve diğer akademik çalışmalar hususunda da desteklenmektedirler. Hali hazırda bir öğretim elemanımızın doktora süreci başarıyla tamamlanmıştır. Doktora derecesine sahip öğretim elemanı artırma gayemiz eğitim anlayışımızın önemli bir parçasıdır. Diğer bir yandan hem kendi uzmanlık alanı ile ilgili bilgi ve deneyimleri sürekli güncelleyecek hem de eğitim öğretim esnasında ders metodlarını kreatif bir biçimde kullanabilecek bir anlayışın gelişmesi için gerek iç gerekse dış kaynaklar sürekli aktif tutulmaktadır.

C.2.1. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

Olgunluk Düzeyi (1) Üniversite birimlerinde, dolayısıyla da bölümlerde de araştırma yetkinliğinin temeli insan kaynağı olarak öğretim elemanlarına dayanmaktadır. Bu kapsamda sürekli iyileştirme ve geliştirme hedefi ile bölümümüz, eğitim-öğretim kalitesinin artırılması için akademik kadronun araştırma yetkinliğini sürdürmek, etkinlikler, sergilerle ve bölümü daha iyi bir seviyeye ulaştırmak için akademisyenlere fırsatlar sunmaktadır.

El Sanatları Bölümü ders içeriklerinin uzem hariç tamamı sanat konuları içerisinde yer almaktadır bu nedenle yapılacak her çalışmanın sergilenme olasılığı her zaman yüksektir. Dolayısıyla Eğitim ve öğretim ırasında her çalışma kümesi bir sergi düzenleyebilecek olgunluğa ulaşmaktadır. Bu gerek yıl içinde gerekse yıl sonunda sergiler ile perçinlenerek tamamlanır. Ayrıca gerek özel davetler vesilesi ile önemli sanatçıların workshoplarının düzenlenmesi

gerekse farklı uzmanlık alanları ile ilgili çalıştaylar her zaman gündemimizde olmuştur. Bu çalışmalar ilgi planlamalar öğrencilerimizle yaptığımız aylık toplantılarda sürekli gündeme gelmektedir. Bu tür çalışmalar hem akademik personeli araştırma ve geliştirme sürecine soktorğu gibi öğrencilerimizinde motivasyonunu artırmaktadır.

Kanıt

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=11&curSunit=215785>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<https://www.alparslan.edu.tr/tr/page/news/artempati-sergisine-sanatseverlerden-yogun-ilgi-4075>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03213>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03214>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2546>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2547>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2548>

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Olgunluk Düzeyi (2) Bölümde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.

Kurumlararası işbirliği bağlamında özellikle sanat alanlarında kurslar düzenleyerek öğrenci yetiştiren gençlik merkezleri ve halk eğiti merkezleri ile MEB'e bağlı güzel sanatlar liseleri ile sürekli görüşmeler yapılmakta ve işbirliği adımları atılmaktadır. Ulusal ve uluslar arası sergi, bial ve trienal düzenleme komiteleri ve sanat platformları ile dialoglar artırılmaktadır. Bu bağlamta özellikle akademik personelimize çok araştırma yöntemlerine yönlendirecek bir disiplin edinme amacıyla bu bağlantılar ile yapılacak her çalışmaya destek verilmektedir.

Kanıt

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=11&curSunit=215785>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<https://www.alparslan.edu.tr/tr/page/news/artempati-sergisine-sanatseverlerden-yogun- ilgi-4075>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03213>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03214>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2541>

<https://www.cbiko.gov.tr/projeler/ulusal-staj-programi>

C.3. Araştırma Performansı

El Sanatları Bölümümüz, araştırma faaliyetlerini verilere dayalı ve periyodik olarak ölçmekte, değerlendirmekte ve sonuçlarını yayımlamaktadır. Elde edilen bulgular, kurumun araştırma ve geliştirme performansının periyodik olarak gözden geçirilmesi ve sürekli iyileştirilmesi için kullanılmaktadır. Yılsonunda yapılan bütün çalışmalar ilgililer tarafından sonuçları ile ele alınarak yapılan planlamaların ve programların uygunlukları kontrol edilmekte ve böylece bir sonraki dönemdeki programların daha kaliteli bir şekilde yapılması planlanmaktadır.

Bölümde görev yapan akademik personel çoğunlukla sergi çalışmalarına katılmakla çalıştaylar, sempozyumlar ve workshoplara katılım yada entegre olma konusunda daha ileri bir seviyeye ulaşmak için çaba sarfetmekte fakat yeterli düzeyde katılım gerçekleştirememektedir. Akademisyen ve öğrencilerimiz çeşitli etkinliklerde birlikte çalışmaktadır fakat bu durum çoğunlukla yerel ve ulusal çalışmaların ötesine sadece sergiler yoluyla ulaşılabilmektedir.

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Olgunluk Düzeyi (1) Bölümde araştırma performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Bölüm araştırma faaliyetleri her yıl belli dönemlerde akademisyenlerle birlikte veya öğrenci toplantılarında dönemsel olarak ele alınır ve görüşülür. Bu bağlamda yapılan değerlendirmeler amaçlanan hedeflere yöneliktir. Bölümün aktif olarak icra ettiği tüm etkinlikler kurum odaklıdır hem akademisyen ve öğrenci kalitesinin artırılmasında hem birlikteliğin pekiştirilmesinde hemde kurumun şehirde ve ulusal bazda bilinirliğini artırmaya yöneliktir.

Kanıt

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=11&curSunit=215785>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<https://www.alparslan.edu.tr/tr/page/news/artempati-sergisine-sanatseverlerden-yogun- ilgi-4075>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03213>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03214>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2540>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2546>

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Olgunluk Düzeyi (2) Bölümde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansı izlenmekte ve öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Bölüm hocalarının hem aylık hem de yıllık bazda araştırma performansını yapılan toplantılar vesilesi ile paylaşması beklenir. Bu süreçte performan durumuna göre değerlendirmeler yapılır. Bu bağlam her bir öğretim elemanının yaptığı çalışmaların hem kurum içi hem de kurum dışı etkisi kendi gelişimi ve kuruma katkıları bakımından ele alınır.

Örnek Kanıtlar

<https://obs.alparslan.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=11&curSunit=215785>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr>

<https://www.alparslan.edu.tr/tr/page/news/artempati-sergisine-sanatseverlerden-yogun- ilgi-4075>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03213>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03214>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2540>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2546>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03217>

D.TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Bölüm üniversite eğitim öğretim kurumları içerisinde sanat alanları ile direkt olarak bağlantılı ve derlerinin önemli denebilecek kadarı sanat branşları içerisinde bulunduğu için kültürel ve sanatsal çalışmaların tamamını bulunduğu şehre katkı sağlayacak şekilde dizayn edilmektedir. Aynı doğrultuda kurum genelinden hem akademisyenler ve diğer tüm personellere hem de öğrencilere etkisi bakımından pozitif çıkarımlar yapılabilecek seviyede düzenlenmektedir. Bu çalışmalar sergiler, workshoplar yanı sıra ortak bir paydada bulduğumuz partnerlerle de gerçekleştirilebilmektedir. Bu nedenle ortak bir değer olarak yaşadığımız toplumu bu tür çalışmaların içine katarak olumlu bir etkileşim kurma gayesini taşımaktayız.

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi (1)Bölümde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.

El Sanatları bölümü hocaları yıl içerisinde uygulamak istediği etkinlik üzerinde birlikte çalışmakla beraber yapılacak olan etkinliğin öğrenci veya şehirde yaşayan toplumla da entegre bir şekilde icrası konusunda çeşitli değerlendirmelerin şeffaf bir şekilde yapıldığı etkinlik öncesi toplantıları düzenlemektedir. Daha sonra aşamada ise etkinlik tamamlandıktan sonra sonuç ve kazanımların konuşulup tartışıldığı final toplantısı yaparak elde edilen kazanımlar ve etkinliğin planlanan şekilde tamamlanıp tamamlanmadığına yönelik hususlar öğretim elemanları tarafından ele alınır. Bu bağlamda iyi yönetilen kısımların daha başarılı olabilmesi için ve eksikliklerin tecrübeye çevrilip giderilmesi için görüşler alınır.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03214>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2540>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2546>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03217>

D.1.2. Kaynaklar

Olgunluk Düzeyi (2)Bölümün toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

Bu çalışmalarda gerekli olan insan gücü, fiziksel ve mali kaynaklar belli seviyede bölüm ve kurum tarafından karşılanmaktadır. Bu değerlendirmeler de etkinlik başlamadan önce belirlenir.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03213>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03214>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2540>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2546>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03217>

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Bölüm toplumsal katkı performansı bakımından çalışmalarını her dönem yenilemekte ve değerlendirmektedir.

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Olgunluk Düzeyi (1) Bölümde genelinde toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Bölüm, toplumun ve çevrenin ihtiyaçlarına cevap verebilen ve değer yaratan toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürmektedir. Ve her dönem yeniden planlama yapılarak süreç yürütülür. Yerel ve Ulusal düzeyde paydaşlar aracılığıyla yürütülen eğitim, hizmet, araştırma, danışmanlık vb. toplumsal katkı faaliyetleri sürdürülmektedir.

Kanıt

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03213>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03214>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03210>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2540>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/news-detail/2546>

<http://elsanatlari.teknikbilimlermyo.alparslan.edu.tr/tr/document/03217>

Sonuç ve Değerlendirme

Bölüm iç değerlendirme raporunda El Sanatları Bölümü; liderlik, yönetim ve kalite, eğitim-öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı açısından değerlendirmeye tabi tutulmuştur. El Sanatları bölümünün, yükseköğretim sisteminin gerektirdiği rekabet ortamına hızlı ve etkili uyum sağlamak, yerel ve ulusal ihtiyaçları yerinde, zamanında ve üst kalitede karşılamak amacıyla bölümün Kalite Güvence Sistemini güncellemektedir. Kalite Güvence Sistemi doğrultusunda hazırlanan değerlendirme raporu onaylandıktan sonra bölümün web sayfasından iç ve dış paydaşlara duyurulacaktır. Yükseköğretim Kurumu Kalite Değerlendirme süreci dikkate alınarak El Sanatları Bölümü Kalite Güvence Sistemi Komisyonu tarafından hazırlanan raporda yer alan tespitleri şu başlıklar altında değerlendirmek mümkündür

Bölümün güçlü ve gelişmeye açık yönlerinin Liderlik, Yönetişim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı başlıkları altında özet olarak sunulmuştur. Yapılmakta olan tüm çalışmaların sürekli gelişme, şeffaflık ve hesap verilebilirlik ilkeleri çerçevesinde yürütülmesine yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

Kurum bünyesinde bölümde daha önce bir dış değerlendirme sürecinden geçmemiş ve kuruma sunulmamıştır. El Sanatları Bölümü iç değerlendirme raporuyla 2023 yılına ait yukarıda bahsedildiği gibi birime sunulacaktır. Bu raporla gelişmeye açık yönlerin giderilmesi için alınan önlemler, gerçekleştirilen faaliyetler sonucunda sağlanan iyileştirmeler ve ilerleme kaydedilemeyen noktaların neler olduğu açıkça sunulmalı ve mevcut durum değerlendirmesi ayrıntılı olarak verilmiştir.