



MUŞ ALPARLAN ÜNİVERSİTESİ
TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANTALRI BÖLÜMÜ

Öğr. Gör. Mikail SEVİNDİK (Bölüm Başkanı)

Öğr. Gör. Dr. Abdulkadir ÖZNÜLÜER (Üye)

Öğr. Gör. Emre KOÇ (Üye)

BÖLÜM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

2024

Özet

Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler MYO'nun bir bölümü olan El Sanatları bölümünün BİDR'deki amacı, el sanatlarımızı yok olmaktan kurtarmak, teknolojiden yararlanarak el sanatlarımızı geliştirecek, endüstriyel alanda sektörde üretim yapabilme yetisine sahip teknik elemanlar yetiştirmeyi ön plana çıkararak öğrenci, halk ve paydaşlarında dikkatini, ilgisini çekerek bir farkındalık oluşturmak.

Ülkemizde iş piyasasının ihtiyacı olan nitelikli mesleki personelin yetiştirilmesinin sağlanmasının yanı sıra kendisiyle ve içerisinde yaşadığı toplumuyla barışık; kendi coğrafyasının inanç ve kültür kodlarının idrakinde ve üniversite kelimesinin manasında var olan olaylara evrensel bakabilme ufkuna sahip nesillerin yetiştirilmesi ile var olan eksikliklerin bir an önce giderilmesine dikkat çekmek.

Bölüm kalite komisyonu üyeleri başta olmak üzere akademik-idari personel, öğrenciler ve iç/ dış paydaşlardan alınan dönütlerle bölüm kalite standarttı oluşturulmaya çalışılmıştır. Yapılan bölüm, danışman toplantıları, Google meet üzerinden toplantılar, WhatsApp yoluyla yapılan yazışmalar, Gmail yoluyla yapılan yazışmalar, anketler, etkinlikler neticesinde gözlemlenen unsurlar ve çeşitli kanıtlardan meydana gelen raporla, bölümün 2024 yılı içerisindeki mevcut durumunu gösteren ve eğitim-öğretimin niteliği, uluslararasılaşma, akademi-sektör işbirliği, bölüm yönetim sistemi ve bölümün genel kalite kültürü gibi konuları kapsayan temel bulgular değerlendirilmektedir. Bölümün kalite komisyonu tarafından hazırlanan raporun içerisinde yer alan bulgularla bölümü daha nitelikli hale getirecek hedeflere ulaşma ve bu süreçte karşılaşılan eksiklik veya problemleri tespit etme amacı güdülmektedir. Bölümün öz değerlendirmesi sonucunda ortaya çıkan mevcut durum ile kaliteyi artıracak eylemlerin planlanması için önem arz ederken kalite kültürünün oluşması için bir yol haritası olacaktır. Bu yol haritasında akademik birimin yanı sıra dış paydaşlar, iç paydaşlar, bölüme bağlı personel ile öğrenciler ile ortak çalışmalar yapılarak bölümün kalite standart seviyesini yükseltmeye çalışılmaktadır.

Bölüm Hakkında Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı

Öğr. Gör. Mikail SEVİNDİK

Tel: 0 436 249 25 34

E-Posta: m.sevindik@alparslan.edu.tr

Bölüm Komisyonu Başkanı

Öğr. Gör. Emre KOÇ

Tel: 0 436 249 25 34

E-Posta: emre.koc@alparslan.edu.tr

Bölüm sekreteri

Mahmut ÖNER

Tel: 0 436 249 2506

E-Posta: m.oner@alparslan.edu.tr

El Sanatları Bölümü İletişim: Tel: 0 436 249 25 34

El Sanatları E-Posta: elsanatlari@alparslan.edu.tr

2. Tarihsel Gelişim (Bölüm hakkında):

Ekonomik büyüme ve kalkınma ancak yetişmiş insan gücü ile mümkündür. Mesleki eğitim ise kazanılan birikimlerin bilgi ve gelişmiş teknoloji ile harmanlanarak öğrencilere ve sonrasında bölge, ülke ile tüm dünyaya aktarılması sonucunda geleceği daha iyi, yaşanabilir ve aydınlık kılmaktır. El Sanatları Bölümü 2017-2018 yılında açılmış olup, Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü adı altında eğitim öğretim etkinliğini sürdürmektedir. El Sanatları bölümünde, Tezhip tasarım atölyesi, Takı tasarım atölyesi, çini atölyesi, seramik şekillendirme atölyesi, desen tasarım atölyesi, teorik derslerin işlendiği akıllı tahtanın olduğu dersliğimiz, ebru atölyesi, ahşap atölyesi, heykel atölyesi, gravür atölyesi, bilgisayar atölyesi olmak üzere on bir atölyemiz mevcut olup atölyelerimiz tam teçhizatlı alet, edevat ve makinalarla sahiptir. El Sanatları bölümü, Mimari Dekoratif Sanatlar Programında, 3 öğretim görevlisi, 1 idari personel 1 atölyelerden sorumlu tekniker ile örgün eğitim olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir

Kurulduğu dönemdeki eğitim öğreti hayatına 35 kontenjanla başlamıştır. 2022 eğitim ve öğretim yılında ise kontenjan 20+1 olarak belirlenmiştir. Bölümümüz Muş merkez

ilçesinde olup Muş Alparslan Üniversitesi külliyesinde bulunmaktadır. Erzurum, Elazığ, Diyarbakır, Van gibi ana arterlere yakındır. Bölümümüz iş dünyası ve kamu ile sıkı iletişim halindedir. El Sanatları bölümü meslek elemanı adayı öğrencilerimize sürekli değişen ve gelişen tasarım ve üretim alanında gerekli eğitim ve öğretimin verilmesini sağlamak amacıyla, ilgili sektörlerle iş birliği sonucu işletme ziyaretlerine gidilmektedir. Ayrıca bölümümüzün yerel basın ve TRT Kürdi ve diğer kanallarda yapılan faaliyetlerle tanıtımı yapılmakta ve mezunlarımızla da sıkı iletişim içerisinde olmaya gayret gösterilmektedir. Her dönem başı veya dönem sonunda mezun öğrencilerle google meet üzerinden öğrencilerle görüşmeler yapılır ve gerekli bilgiler alınır.

El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programına kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Meslek Yüksekokulumuz El Sanatları Bölümü yukarda bahsedilen tüm bu imkanlar kapsamında öğrencilere kamu, özel sektör, sivil toplum kuruluşları ve/veya sanat ve üretim alanında iş fırsatı sunan, nitelikli ara eleman yetiştirmeyi amaçlayan dört yarı yıllık tam zamanlı bir ön lisans programıdır. Meslek Yüksekokulumuzun her zaman tercih edilen bölümü olan el sanatları bölümü halen örgün eğitimini sürdürmektedir. Eğitim dili Türkçe olmakla birlikte zorunlu yabancı dil dersi İngilizce'dir. El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programı ÖSYM sınav yönetmeliğine göre 2018 YKS sistemine göre TYT puan türünden

150,000 puan ve üzeri alan öğrencilerini kabul etmektedir. El Sanatları bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programına kaydolan öğrenciler, programdan mezun olabilmek için öngörülen müfredattaki tüm dersleri almak zorundadırlar. Öğrencilerimiz mezun olmadan önce 30 iş günü staj yapmak zorundadırlar. Programda stajların takibine ve sürdürülebilirliğine azami derecede önem verilmektedir. Öğrenciler staj teslim dosyalarını bir sonraki akademik dönemi takip eden ve ders seçimlerinin yapıldığı zaman ilgili program danışmanlarına teslim ederler.

3. Bölüm Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyonumuz;

El Sanatları Bölümü olarak misyonumuz, özellikle güzel sanatlar alanında edindiği öncü rol nedeniyle, güzel sanatlar alanında kalite güvence sisteminin geliştirilmesini ve bununla beraber temel prensiplerinin belirlenmesi kendine misyon edinmiştir. Uzun soluklu bu çalışma tamamlandığında, özellikle güzel sanatlar alanında yapılan ulusal ve uluslararası kalite çalışmalarına ışık tutacağı ve bu çalışmaların el sanatları bölümünün güzel sanatlar ve tasarım alanlarında faaliyet gösteren bir görev üstlenecekleri kuşkusuzdur. Buna mukabil güzel sanatların bir bölümünü oluşturan el sanatları bölümü öğrencilerine geleneksel el sanatları alanı ile ilgili bilgi, beceri, kavrama, uygulama, analiz, karşılaştırma, sentez, yorum, yaratıcılık ve değerlendirmeye ilişkin yeterliliklerin kazandırılmasını sağlamaktır.

Ayrıca yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci geliştirmiş, Atatürkçü,

laik, yenilikçi, rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.

Çağdaş bilim ve teknolojilerdeki gelişmelere katkıda bulunmak; bu gelişmeleri güncellilikle takip ederek ülkenin yükseköğrenimine, toplumsal yaşamına, yönetimine, kalkınma-gelişme dinamiklerine, hizmet ve ürün üretim süreçlerine yansıtmak; insan refahı ve mutluluğu ile doğaya ve çevreye tam duyarlılık içerisinde ülkenin hızlı ve sürdürülebilir kalkınma çabalarını güçlendirmek; başta genç nesiller olmak üzere her yaştan insanımıza öğretmek, meslek sahibi olarak çalışmak ve çalışmalarında verimliliği artırmak için bilimsel ve mesleki gelişme olanaklarını mümkün olan en etkili biçimde sunmaktır.

Bölgenin Güzel Sanatlar alanında gelişmesine ve geçmişten günümüze gelen el sanatlarının yorumlanarak çağdaş sanat seviyesine ulaşmasına katkı sağlayacak meslek insanları yetiştirmek, araştırma ve topluma hizmet alanlarında evrensel değerler üretmek, ulusal ve uluslararası düzeyde işbirlikleri kurmak, sürdürülebilir kalkınmaya öncülük etmektir.

Bundan dolayıdır ki El Sanatları bölümü öğrencileri, Desen Tasarım, Ebru, Tezhip, Çini, Seramik, Takı Tasarım, Gravür, Ahşap, Heykel, Hat, Temel Sanat Eğitimi ve Bilgisayarla Çizim Teknikleri ve Röleve gibi Güzel Sanatların alt dallarını oluşturan dallarda eğitim alırlar. Bu derslerin hepsi kendi atölyelerinde bire-bir uygulamalı olarak yapılmaktadır.

Vizyonumuz;

El Sanatları Bölümümüzün vizyonu; gelenekselliğin yanında çağdaş ve özgün yapısını koruyarak sanatta, tasarımda ve bilimle bütünleşen bir bölüm olmak için alanında uzman, kazandığı mesleki bilgi ve beceriyi yaşamla bütünleştirebilen, Atatürk İlke ve İlkelerini özümsemiş bireyler yetiştirme sorumluluğu çerçevesinde, eğitim programlarını hayata geçirmek ve sürekli iyileştirmek, aranılan, saygın bir bölüm olmaktır. Geleneksel El sanatları Bölümü, geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini araştıran, tespit eden, yeni tasarımlar oluşturarak geleceğe taşımaya hedefleyen ayrıca el sanatlarının geleneksel boyutuyla teknolojiyi bir arada kullanabilen bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Toplumsal ve sürdürülebilir kalkınma alanlarında disiplinler arası proje işbirlikleriyle öncü, eğitim-öğretim ve Güzel Sanatların gelişme alanlarında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, çağdaş, yenilikçi, güvenilir, saygın ve tercih edilen bir mesleki eğitim bölümü oluşturmaktır. Buna bağlı olarak ülkemizde iş piyasasının ihtiyacı olan nitelikli mesleki personelin yetiştirilmesinin sağlanmasıdır.

Değerlerimiz;

- 1 Öğretim kalitesinin arttırılması ve sürekli gelişmenin sağlanması
- 2 Öğretim programlarının niteliğinin arttırılması
- 3 Öğrenci niteliğinin arttırılması
- 4 Bilimsel araştırma ve teknoloji geliştirme kapasitesinin arttırılması
- 5 Nitelikli araştırma ve araştırmacı sayısının arttırılması

- 6 Girişimcilik ve yenilik kültürünün arttırılması
- 7 El Sanatları Bölümü olarak bölgeyle olan sosyal, kültürel ve ekonomik etkileşimini arttırmak
- 8 Sanatsal ve estetik bakış açısını geliştirmek
- 9 Bölgenin sosyal-ekonomik yapısına katkı sağlamak
- 10 El sanatlarının geleneksel boyutuyla teknolojiyi bir arada kullanmak.
- 11 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini tesbit eden
- 12 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini araştıran
- 13 Çağdaşlığı gelenekselle bütünleştiren
- 14 İşbirliği ve paylaşımcılık sistemini bünyesine oturtan
- 15 Kaliteden taviz vermeyen
- 16 Liderlik kapsamında öncü olan
- 17 Özgün yaratıcı olan
- 18 Araştırmacı ve araştırmaya açık olan
- 19 Yetkinlik sahibi olan
- 20 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini yeni tasarımlar oluşturarak geleceğe taşıyan ve Topluma katkı sunmaktır.

Hedeflerimiz;

- 1 Öğretim kalitesinin arttırılması ve sürekli gelişmenin sağlanması
- 2 Öğretim programlarının niteliğinin arttırılması
- 3 Öğrenci niteliğinin arttırılması
- 4 Öğrencilerin sanatsal etkinliklere eser ve performanslarıyla katılımlarının sağlanması
- 5 Bilimsel araştırma ve teknoloji geliştirme kapasitesinin arttırılması
- 6 Nitelikli araştırma ve araştırmacı sayısının arttırılması
- 7 Girişimcilik ve yenilik kültürünün arttırılması
- 8 Meslek Yüksekokulunun bölgeyle olan sosyal, kültürel ve ekonomik etkileşimini arttırmak
- 9 Sanatsal ve estetik bakış açısını geliştirmek
- 10 Paydaşlar arasında işbirliğinin artırılması ve paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi
- 9 Bölgenin sosyal-ekonomik yapısına katkı sağlamak
- 10 El sanatlarının geleneksel boyutuyla teknolojiyi bir arada kullanan bireyler yetiştirmek.
- 11 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini tesbit eden bireyler yetiştirmek.
- 12 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini araştıran bireyler yetiştirmek

- 13 Geleneksel ve sanatsal değeri olan el sanatı ürünlerini yeni tasarımlar oluşturarak geleceğe taşıyan bireyler yetiştirmek.
- 14 Öğrencilere eğitim ve öğretimleri sırasında staj ve mesleki uygulama olanakları sunacak ve mezuniyetleri sonrasında seçecekleri çalışma alanları ile ilgili bilgilendirecek bir rehberlik sisteminin oluşturulması.
- 15 Bölüm mezunları ile ilgili veri tabanı oluşturulması ve iletişimin artırılması
- 14 Kendisiyle ve içerisinde yaşadığı toplumuyla barışık; kendi coğrafyasının inanç ve kültür kodlarının idrakinde ve üniversite kelimesinin manasında var olan olaylara evrensel bakabilme ufkuna sahip nesillerin yetiştirilmesidir.

A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

El Sanatları Bölümü, bölümsel dönüşümünü sağlayacak yönetim modeline sahip olmak, liderlik yaklaşımları uygulamalı olarak, iç kalite güvence mekanizmalarını oluşturarak ve kalite güvence kültürünü içselleştirmeyi amaçlarımız doğrultusunda oluşturmaktır.

El Sanatları bölüm kalite politikamız, misyonumuz ve vizyonumuz, bulunduğumuz coğrafyanın sorunlarına bilimsel, sanatsal ve eleştirel perspektiften bakabilen, toplumsal, kültürel, etik değerlere ve çevreye saygılı, Atatürk ilke ve inkılâplarına bağlı bireyler yetiştirmektir.

Tüm süreçlerde, El Sanatları bölümü olarak iç ve dış paydaşlarımızın ihtiyaç ve beklentilerini tam olarak karşılamaya çalışan bir anlayış içerisinde güvenilir olmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda eğitim ve öğretimin her döneminde dış paydaşlar ziyaret edilir. Gerekli bilgi alışverişinde bulunulur. Ortak programlar oluşturulur ve uygulamaya geçirilir.

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Bölümün yönetim modeli ve idari yapılanması 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. 2023 yılında devam eden çalışmalara ek olarak birimde yönetim modeli ve idari yapı sürecini daha iyi hale getirmek amacıyla iç paydaş ve dış paydaş önerilerini dikkate alarak müfredat değişikliğine gidilmiş olup ders, sınav programları da buna göre şekillenmiştir. Ayrıca olarak birimin mezunları ile yeterli düzeyde ilişkileri güçlendirmek adına birimin tüm programlarının yer aldığı mezunlar ile online bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Tüm bunlara bağlı olarak dış paydaşlarla planlanan etkinliklerde gerçekleştirilmiştir.

Olgunluk Düzeyi (4) Kurumun yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar:

- (4) A.1.1.1.El_Sanatları_Program_Bilgileri
- (4) A.1.1.2.El_Sanatları_Etkinlikler_Dış_paydaş
- (4) A.1.1.3.El_Sanatları_Etkinlikler_İç_paydaş
- (4) A.1.1.4.El_Sanatları_Kalite_Politikası
- (4) A.1.1.5.El_Sanatları_Dış_Paydaş_Danışma_Kurulu
- (4) A.1.1.6.El_Sanatları_Kalite_Konisiyonu
- (4) A.1.1.7.El_Sanatları_Dış_Paydaş
- (4) A.1.1.8.El_Sanatları_Dış_Paydaş_Ziyaret

A.1.2. Liderlik

Birimin liderlik süreci 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtildiği şekilde bölüm başkanı ve süreç liderlerinin koordinasyonu ile sürdürülmektedir. Bölüm başkanlığı çerçevesinde her dönem başlarında aylık periyotlarda toplantılar yapılmaktadır. Ayrıca her dönem başında birinci ve ikinci sınıfların danışman toplantıları da aylık olarak yapılmaktadır. Bu süreçlerde bölüm olsun veya öğrenciler olsun istek talepler alınmakta görüşülen konular bölümün web sayfasında duyurulmaktadır. Toplantılar genelde web sayfasının duyurular kısmından bildirilmektedir. 2024 yılında ise bunlar bölümün sekreteryası tarafından EBYS üzerinden yazdırılarak haberdar edilmekte ve ayrıca bölümün web sayfasında duyurular kısmından yayınlanmaktadır. Bu yapılanlar iç paydaşlarla anket çalışması yapılarak bölümün tüm değerlendirmesi yapılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi (4) Kurumda Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar:

- (4) A.1.2.1.El_Sanatları_Yetki_Paylaşımı
- (4) A.1.2.2.El_Sanatları_Danışman_Bilgileri
- (4) A.1.2.3.El_Sanatları_Bölüm_Toplantısı
- (4) A.1.2.4.El_Sanatları_Danışman_Toplantıları
- (4) A.1.2.5.El_Sanatları_Bölüm_Değerlendirme_Anketi
- (4) A.1.2.6.El_Sanatları_EBYS_Toplantı_Duyuru

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

El sanatları bölümü olarak 2023 yılında kurumsal dönüşümü başlatmak adına adımlar atılmıştır. Bu bağlamda bölümün olabilmesi için ön çalışmalar yapılmıştır. Bölümün akreditasyon kriterlerine göre öz değerlendirme raporları hazırlanmaya başlanmıştır ve ön başvuru müdürlük tarafından yapılmıştır. Bu raporlar sayesinde akredite olabilmek için hangi alanlarda iyileştirme yapılması gerektiği ortaya konmuştur. Bununla birlikte kalite yönetim süreçlerini bölümde sistematik bir yapıya dönüştürmek amacıyla Bütünleşik Kalite Yönetim Sistemi (BKYS) aktif bir şekilde kullanılmaya başlanmıştır.

Tüm bunlara istinaden bölümdeki akademik personelin yürütmek istediği her etkinlik ve projeyi; zamanında, istenen kalitede yapabilmeleri için gerekli duyulan desteği

müdürlüğümüz bünyesinde oluşturulacak destekle sağlamayı, Kalite kapsamında belirli aralıklarla yapılan bölüm değerlendirme toplantılarında alınan çıktılar doğrultusunda, hedeflerin belirlenmesi ve bunlara ulaşma yollarının düzenlenmesi, yapılan etkinlikler, sergilerde ve projelerde en uygun, en doğru ve en ekonomik çözümleri hızlı biçimde üreterek sonrasında çıkabilecek sorunların önüne geçmeyi, Teknik eğitimin yanı sıra alan eğitiminin gerektirdiği bilgi, beceri ve teknolojik gelişmelere sahip, uluslararası platformda aranılır nitelikte mesleki beceri düzeyi yüksek elemanlarla Ulusal değerlerinden ödün vermeden, kamu ve özel sektör ile sürekli işbirliği içerisinde, öncü bir eğitim bölüm olmayı kendisine kalite politikası olarak hedeflemiştir.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumda değişim yönetimi yaklaşımı kurumun geneline yayılmış ve bütüncül olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar:

- (3) A.1.3.1.El_Sanatları_Paydaş_Bekletileri
- (3) A.1.3.2.El_Sanatları_Hedefler
- (3) A.1.3.3.El_Sanatları_Beklentiler
- (3) A.1.3.4.El_Sanatları_Dış_Paydaş
- (3) A.1.3.6.El_Sanatları_Dış_Paydaş
- (3) A.1.3.7.El_Sanatları_Duyuru

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Bölümde 2023 yılında kurumsal dönüşümü başlatmak adına adımlar atılmıştır. Bu bağlamda el sanatları bölümünün akredite olabilmesi için ön çalışmalar yapılmıştır. Bölümde akreditasyon kriterlerine göre öz değerlendirme raporları hazırlanmaya başlanmıştır ve birim üzerinden bölüm olarak ön başvuru yapılmıştır. Bu raporlar sayesinde akredite olabilmek için hangi alanlarda iyileştirme yapılması gerektiği ortaya konmuştur. Bununla birlikte kalite yönetim süreçlerini bölümde sistematik bir yapıya dönüştürmek amacıyla Bütünleşik Kalite Yönetim Sistemi (BKYS) aktif bir şekilde kullanılmaya başlanmıştır. Bölüm hocaları ile koordineli olarak çalışılmaktadır. El Sanatları Bölümü, bölümsel dönüşümünü sağlayacak yönetim modeline sahip olmak, liderlik yaklaşımları uygulamalı olarak, iç kalite güvence mekanizmalarını oluşturarak ve kalite güvence kültürünü içselleştirmeyi amaçlarımız doğrultusunda oluşturmaktır.

Olgunluk Düzeyi (4) Kurum iç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.

Kanıtlar:

- (4) A.1.4.1.El_Sanatları_Etkinlik_Şeması
- (4) A.1.4.2.El_Sanatları_Kalite_Politikası
- (4) A.1.4.3.El_Sanatları_Etkinlikler
- (4) A.1.4.4.El_Sanatları_Etkinlikler
- (4) A.1.4.4.El_Sanatları_Etkinlik_Değerlendirme_önlem_al
- (4) A.1.4.5.El_Sanatları_Kalite_Organizasyon_Yapısı
- (4) A.1.4.6.El_Sanatları_Bölüm_Toplantı

- (4) A.1.4.7.El_Sanatları_Danışman_Toplantıları
- (4) A.1.4.8.El_Sanatları_Danışman

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Bölüm eğitim-öğretim ve diğer tüm faaliyetleri ile ilgili güncel bilgileri, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtildiği şekilde kendi web sayfasında kamuoyu ile paylaşmaktadır. Bununla birlikte bölümün kurumsal sosyal medya hesapları (X, Facebook, Instagram, Youtube vb.) ile kamuoyunu bilgilendirmesi konusunda zayıf olduğu görülmektedir. Bu eksikliği gidermek için bölüm hocaları, iç paydaşlar ve dış paydaşlarla bölümün sosyal medyada paylaşımı yapılarak kamuoyunu bilgilendirme yapılmaktadır.

Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliği çerçevesinde, bölümdeki tüm personelin akademik ve destek personellerinin daha yetkin ve yeteneklerini en üst seviyede kullanabilmeleri için ekip çalışmasına önem vererek kalite düzeyini sürekli yükseltmeyi, Bölümdeki tüm personel ve öğrencilerimizde kalite bilincini tesis etmeyi ve bir farkındalık yaratmayı, Bölümdeki akademik personelin yürütmek istediği her etkinlik ve projeyi; zamanında, istenen kalitede yapabilmeleri için gerekli duyulan desteği müdürlüğümüz bünyesinde oluşturulacak destekle sağlamayı, Yapılar etkinlikler ve projelerde en uygun, en doğru ve en ekonomik çözümleri hızlı biçimde üreterek sonrasında çıkabilecek sorunların önüne geçmeyi kendimize düştür edinerek sosyal medya ve web sitesi aracılığı ile kamuoyunu bilgilendirme yapılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi (4) Kurumun kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

Kanıtlar:

- (4) A.1.5.1.El_Sanatları_Web_Sayfası
- (4) A.1.5.2.El_Sanatları_Akademik_Takvim
- (4) A.1.5.3.El_Sanatları_Dış_Paydaş
- (4) A.1.5.4.El_Sanatları_Basın_Dış_Paydaş

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

El Sanatları Bölümü olarak misyonumuz, özellikle güzel sanatlar alanında edindiği öncü rol nedeniyle, güzel sanatlar alanında kalite güvence sisteminin geliştirilmesini ve bununla beraber temel prensiplerinin belirlenmesi kendine misyon edinmiştir. El sanatları bölümünün misyon, vizyon ve politikaları 2023 Birim iç değerlendirme raporunda belirtilmiştir ve bölüm web sayfasında yayınlanmıştır.

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtildiği üzere birimin misyon ve vizyonu tanımlanmış, birimin web sayfasından paylaşılmış ve bölüm çalışanları tarafından bilinirliği sağlanmıştır. 2024 yılında üniversitenin kalite politikaları ile eşgüdümlü olarak

birime bağılı olarak bölümün kalite güvencesi sistemi organizasyon yapısı oluşturulmuştur. Bölüm olarak oluşturduğumuz komisyonda yaptığımız görev dağılımı ile Liderlik, Yönetişim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme, Toplumsal Katkı ana başlıklarında ve diğer alt başlıklarda çalışmalara başlanmıştır.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

- (3) A.2.1.1.El_Sanatları_Misyon_Vizyon
- (3) A.2.1.2.El_Sanatları_Misyon_Vizyon
- (3) A.2.1.3.El_Sanatları_Paydaş
- (3) A.2.1.4.El_Sanatları_Paydaşlar
- (3) A.2.1.5.El_Sanatları_Eğitim
- (3) A.2.1.6.El_Sanatları_Uzem
- (3) A.2.1.7.El_Sanatları_Kalite_Politikası
- (3) A.2.1.8.El_Sanatları_Dış Paydaş
- (3) A.2.1.9.El_Sanatları_Dış Paydaş
- (3) A.2.1.10.El_Sanatları_Etkinlikler
- (3) A.2.1.11.El_Sanatları_Etkinlikler2
- (3) A.2.1.12.El_Sanatları_Etkinlikler3
- (3) A.2.1.13.El_Sanatları_Etkinlik_Anket1
- (3) A.2.1.14.El_Sanatları_Etkinlik_Anket2
- (3) A.2.1.15.El_Sanatları_Kalite_Organizasyon

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Bölümün, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtildiği üzere stratejik amaç ve hedeflere yönelik mekanizmaları mevcut olup, bu mekanizmalar doğrultusunda süreçler yürütülmektedir. Ancak birimin mali kaynakları bulunmamaktadır. Bu bağlamda, geleceğe ilişkin amaç ve hedefler tanımlanmış, bu amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesine odaklanılmış, El Sanatları bölümünün bölgenin kültürel ve sanatsal ihtiyaçlarını karışılama faaliyetleriyle dış paydaşlarla ve iç paydaşlarla çeşitli etkinlikler düzenlemekte ve planlarını buna göre şekil vermektedir.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun bütünsel, tüm birimleri tarafından benimsenmiş ve paydaşlarınca bilinen stratejik planı ve bu planıyla uyumlu uygulamaları vardır.

Kanıtlar:

- (3) A.2.2.1.El_Sanatları_Plan
- (3) A.2.2.2.El_Sanatları_Danışma_Kurul_Kararı
- (3) A.2.2.3.El_Sanatları_Paydaş
- (3) A.2.2.4.El_Sanatları_Duyurular

A.2.3. Performans yönetimi

2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtildiği üzere bölümün performans göstergeleri tanımlanmış ve performansın izlenmesi amacıyla, bölümdeki akademisyenlerin bölüm ve danışman toplantıları, etkinlikler, wokshop, seminer faaliyetleri hakkında veriler toplanarak faaliyet raporu hazırlanmış ve web sayfası aracılığı ile kamuoyu ile paylaşılmıştır. 2024 yılında bölümün stratejik plan performans göstergeleri BKYS üzerinden girilen faaliyetler ile ilişkilendirilerek sisteme eklenmiş ve kanıtları BKYS üzerinden kayıt altına alınmıştır.

Olgunluk Düzeyi (4) Kurumda performans göstergelerinin işlerliği ve performans yönetimi mekanizmaları izlenmekte ve izlem sonuçlarına göre iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kanıt:

- (4) A.2.3.1.El_Sanatları_Atama_Yönerge
- (4) A.2.3.2.El_Sanatları_Kurul_Kararı
- (4) A.2.3.3.El_Sanatları_Örgün_Eğitim
- (4) A.2.3.4.El_Sanatları_Organizasyon
- (4) A.2.3.5.El_Sanatları_Yönetim
- (4) A.2.3.6.El_Sanatları_Seminer
- (4) A.2.3.7.El_Sanatları_Workshop
- (4) A.2.3.8.El_Sanatları_Workshop
- (4) A.2.3.9.El_Sanatları_Workshop
- (4) A.2.3.10.El_Sanatları_Seminer
- (4) A.2.3.11.El_Sanatları_Etkinlik
- (4) A.2.3.12.El_Sanatları_Etkinlik
- (4) A.2.3.13.El_Sanatları_Etkinlik
- (4) A.2.3.14.El_Sanatları_Etkinlik
- (4) A.2.3.15.El_Sanatları_Etkinlik
- (4) A.2.3.16.El_Sanatları_Etkinlik
- (4) A.2.3.17.El_Sanatları_Etkinlik
- (4) A.2.3.18.El_Sanatları_Etkinlik_Halkar_Anketi
- (4) A.2.3.19.El_Sanatları_Etkinlik_Seramik_Anket

A.3. Yönetim Sistemleri

A.3.1. Bilgi yönetim sistemi

2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtildiği üzere birim, duyurularını, akademik ve idari etkinliklerini ve öğrencilere yönelik faaliyetlerini web sitesi aracılığıyla öğrenciler ve kamu ile paylaşmaya devam etmektedir. 2024 yılında yapılan çalışmalar kapsamında KİDR Kılavuzunun öngördüğü akademik ve idari birimlerin kullandıkları Bilgi Yönetim Sistemi bulunmaktadır ve kalite yönetim süreçlerini beslemektedir. Birim kalite süreçleri için BKYS aktif olarak kullanılmaktadır. Bölümde her dönem etkinlikler olmakta olup bunların süreçlerine ilişkin veriler, kamera görüntüleri, fotoğraflar, haberler toplanmakta, Word dosyası oluşturularak hem bölümdeki hocalar tarafından ilgili klasörlerde saklanmakta hem gerekli birimlere gönderilmektedir. Bu etkinlikler bölümün WEB

sayfasında yayınlanmaktadır. Bölümde bölümsel bilginin edinimi, saklanması, kullanılması, işlenmesi ve değerlendirilmesine destek olacak bilgi yönetim sistemleri oluşturulmuştur

Olgunluk Düzeyi (4) Kurumda entegre bilgi yönetim sistemi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar:

- (4) A.3.1.1.El_Sanatları_Duyrular
- (4) A.3.1.2.El_Sanatları_Web
- (4) A.3.1.3.El_Sanatları_Gmail
- (4) A.3.1.4.El_Sanatları_Watsapp

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi

Bölümün insan kaynakları yönetimi, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Muş Alparslan Üniversitesi, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına almak amacıyla mali, beşerî ve bilgi kaynakları ile süreçlerini yönetmek üzere bilgi kaynaklarına, insan kaynaklarına, finans kaynaklarına ve süreç yönetimine yönelik sistemsel yönetim mekanizmalarına sahiptir. Bu bağlamda Muş Alparslan Üniversitesi Teknik Bilimler MYO'nun bir bölümü olan El Sanatları bölümü de bu yönetim mekanizmasına sahiptir.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde insan kaynakları yönetimi doğrultusunda uygulamalar tanımlı süreçlere uygun bir biçimde yürütülmektedir.

Kanıtlar:

- (3) A.3.2.1.El_Sanatları_YÖK_Öğretim_Üyesi_Atama_Yönetmeliği
- (3) A.3.2.2.El_Sanatları_Öğretim_Elamanı_atama_Yönergesi
- (3) A.3.2.3.El_Sanatları_Bölüm_Kurul_Toplantısı
- (3) A.3.2.4.El_Sanatları_Danışman_Toplantısı
- (3) A.3.2.5.El_Sanatları_Faaliyet_Planı
- (3) A.3.2.6.El_Sanatları_Bölüm_Değerlendirme_Anketi

A.3.3. Finansal yönetim

Bölümümüzde finansal kaynakların yönetim süreçleri izlenme ve iyileştirilme etkinliği yapılmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi (1) Bölümde finansal kaynakların yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

A.3.4. Süreç yönetimi

Bölüm süreç yönetimi, 2023 Bölüm İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Bununla birlikte 2023 yılında yapılan çalışmalar süreç yönetiminin yapılan çalışmalarla daha da iyi olacağını göstermektedir. Bu kapsamda yapılan çalışmalar arasında, bölüm süreçlerini iç ve dış paydaşlara ve yeni öğrencilere aktarmak maksadıyla bölüm etkinlikleri düzenlenmektedir. Bu etkinlikler sosyal medyada ve yerel basında haber yapılarak bölümün dikkat çekmesi sağlanmaktadır. Ayrıca mezun öğrencilerin bölüm hakkında yaptığı olumlu konuşmalar bölümün tercih edilmesinde önemli rol oynamaktadır. El sanatları bölümü dönem başında yeni kayıt yapan öğrencilere oryantasyon toplantısı yapılmıştır. Fakat, süreç yönetimi el kitabı veya süreç kılavuzu bulunmamasıyla birlikte hazırlanmasına yönelik çalışmalara devam edilmektedir.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumda Kurumun genelinde tanımlı süreçler yönetilmektedir.

Kanıtlar:

- (3) A.3.4.1.El_Sanatları_Görev_Tanımları
- (3) A.3.4.2.El_Sanatları_Faaliyet_Planı
- (3) A.3.4.3.El_Sanatları_Kalite_Organizasyon_Yapısı
- (3) A.3.4.4.El_Sanatları_Bologna
- (3) A.3.4.5.El_Sanatları_Oryantasyon_Toplantısı
- (3) A.3.4.6.El_Sanatları_Bölüm_Komisyonu
- (3) A.3.4.7.El_Sanatları_Danışman

A.4. Paydaş Katılımı

Bölümün iç ve dış paydaş katılımı ile olan süreci, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Bununla birlikte 2024 yılında iç ve dış paydaşlar ile yapılan etkinlikler kapsamında öğrenci ve akademik personel memnuniyet anketleri düzenlenmiştir. Bölümümüz, bölüm ile ilgili karar ve süreçlerini oluştururken iç ve dış paydaşların katılımına önem vermekte, paydaşlardan gelen geri bildirimler doğrultusunda iyileştirmeler yapmaktadır. İç ve dış paydaşlarıyla ilişkilerini geliştirmeye önem veren bölümümüz; vizyonu ve misyonu doğrultusunda, planladığı etkinlikler, sergiler, bölüm içindeki atölyelerin tanıtımı yoluyla paydaşlarını belirlemekte ve genişletmektedir. Bu bağlamda kurumumuzun iç paydaşları arasında öğrencilerimiz, akademik ve idari personelimiz; dış paydaşları arasında ise diğer İl Milli Eğitim Müdürlüğü, TRT, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Halk Eğitim Müdürlüğü, Gençlik Ofisi, Özel Sektör ise bölüm alanında faaliyet gösterenlerin yanı sıra İşkur MAUN ofisi, KARGEM, DAKAF'da bunlar arasındadır. Üniversitemiz iç ve dış paydaşları ile bilgi ve fikir alışverişinde bulunmayı değerli görmektedir; ortak etkinlikler planlamaya ve iş birliğini protokoller yoluyla resmi hale getirmeye özen göstermektedir. Buna mukabil İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ile protokol anlaşması yapılmıştır.

2024 Eğitim ve Öğretim döneminde de El Sanatları bölümü olarak iç ve dış paydaşlarımızın ihtiyaç ve beklentilerini tam olarak karşılamaya çalışan bir anlayış içerisinde güvenilir olmayı amaçlamaktadır. Buna göre; El Sanatları Bölümü iç paydaşlarının karar alma ve

iyileştirme süreçlerine katılımı yapılan akademik, idari ve öğrenci temsilcileri toplantıları, anket ve mail aracılığıyla bilgi ve görüş alınması yoluyla sağlanmaktadır. Dış paydaş katılımı ise bölümdeki 1. ve 2. Sınıf danışman hocalarının bölüm olarak bizimle bütünlük oluşturan kurumlar ve özel sektör ile yapılan ikili görüşmelerle sağlanmaktadır. Hem iç paydaşlarda hem de dış paydaşlarda anket formu oluşturularak bilgi ve görüşler sağlanmaktadır. Teknolojinin bizlere sunduğu imkanlar dahilinde Google meet, mail, whatsapp da faydalanılmaktadır.

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Birimin iç ve dış paydaş katılımı ile olan süreci, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Bununla birlikte 2024 yılında iç ve dış paydaşlar ile yapılan etkinlikler kapsamında öğrenci ve akademik personel memnuniyet anketleri; Sanatta Modernden Postmoderne Dönüşümün Temel Taşları seminer; Çay Bahane

Sohbetleri 45: Günümüz Sanatında Anlam Karmaşası adlı seminer; Muş Şehit Yücel Kurtuluş

Güzel Sanatlar Lisesi ile yapılan üç tane workshop çalışması, Alparslan İlköğretim Okulu Öğrencilerini Seramik Atölyemizde ağırlama etkinliği, Duvarların Ardında Renkler: Mahkumlar için Ebru Sanatı Gösterisi etkinliği, “Bir Varmış Bir Yokmuş” Sergisi Açılışı, Alparslan İlköğretim okulu ebru çalışması dış paydaş etkinli, Frekans 24 sergisi vb. gibi etkinlikler düzenlenmiş olup bazılarında anket çalışması yapılmıştır.

Olgunluk Düzeyi (4) Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir

Kanıtlar:

- (4) A.4.1.1.El_Sanatları_Workshop_Çalışması
- (4) A.4.1.2.El_Sanatları_Workshop_Çalışması
- (4) A.4.1.3.El_Sanatları_Workshop_Çalışması
- (4) A.4.1.4.El_Sanatları_Sergi
- (4) A.4.1.5.El_Sanatları_Sergi
- (4) A.4.1.6.El_Sanatları_Mezuniyet_Sergi
- (4) A.4.1.7.El_Sanatları_Etkinlik_Mahkum
- (4) A.4.1.8.El_Sanatları_Etkinlik_Seramik
- (4) A.4.1.9.El_Sanatları_Etkinlik_Ebru
- (4) A.4.1.10.El_Sanatları_Seminer_GSF
- (4) A.4.1.11.El_Sanatları_Seminer_Çay_Bahane
- (4) A.4.1.12.El_Sanatları_Sergi_Bariş
- (4) A.4.1.13.El_Sanatları_Dakaf
- (4) A.4.1.14.El_Sanatları_Gençlik_Haftası
- (4) A.4.1.15.El_Sanatları_İşkur
- (4) A.4.1.16.El_Sanatları_Etkinlik_Halkar_Anket
- (4) A.4.1.17.El_Sanatları_Etkinlik_Seramik_Anket
- (4) A.4.1.18.El_Sanatları_Etkinlik_Gravür_Anket
- (4) A.4.1.19.El_Sanatları_Seminer_Anket

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Bölümün öğrenci geri bildirimleri ile olan süreci, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilmiş olduğu şekilde yürütülmeye devam etmektedir. 2024 yılında Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi (KARGEM) tarafından Yetenek Kapısı platformu üzerinden bölüm bünyesinde bir akademik kariyer danışmanının kaydı yapılmış olup örgün eğitim öğretimi kapsayan danışmanlık hizmetlerinin dışında akademik kariyer danışmanlığı, bölüm danışman hocaları tarafından yapılmaya başlanmıştır.

El sanatları bölümündeki programda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır. Öğrencilerle danışman bazlı ve bölüm bazlı toplantılar yapılmakta ve öğrencilerin görüşleri birebir alınmaktadır. Görüşler genelde toplantı bazlı olmanın yanı sıra, anket, watsap gruplardan veya mail yolu ile alınmaktadır. Geribildirimler değerlendirildiğinde öğrenciler, derslerde öğretim teknolojisinin etkili olarak kullanılması, atölye derslerinin verimli geçmesin ayrıca derslerin teorik açıdan yeterliliği ve önceden belirlenen içerik ve akışa uygun olarak işlenmesi ve öğretim elemanlarının derse zamanında gelip dersi zamanında bitirmesi hususlarında olumlu görüş bildirirken, yabancı dil eğitimini konusunda yetersizliklerin bulunduğu görülmüştür.

Olgunluk Düzeyi (3) Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yıl sonunda) alınmaktadır.

Kanıtlar:

- (3) A.4.2.1.El_Sanatları_Mezun_Öğrenci_Anket_Sonuçları
- (3) A.4.2.2.El_Sanatları_İşkur_Kariyer_Geliştirme_Toplantısı
- (3) A.4.2.3.El_Sanatları_Bölüm_Toplantısı
- (3) A.4.2.4.El_Sanatları_Danışman_Toplantısı
- (3) A.4.2.5.El_Sanatları_Watsap
- (3) A.4.2.6.El_Sanatları_Gmail

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Bölüm mezun ilişkileri yönetimi, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Bununla beraber, birim 2024 yılında mezunlarla buluşma toplantısını çevirim içi olarak gerçekleştirmiştir. Dolayısıyla El Sanatları bölümü mimari dekoratif sanatlar mezun izleme sistemi uygulamaları vardır. Dönem sonu veya dönem başında goole meet üzerinden mezun toplantıları yapılmaktadır. Danışman hocalar veya bölüm başkanı tarafından öğrencilerle watsap üzerinden görüşmeler sağlanarak mezunların işe yerleşme, eğitime devam, gelir düzeyi, işveren/ mezun memnuniyeti gibi istihdam bilgilerinin sistematik ve kapsamlı olarak toplanma, değerlendirilme çalışmaları yapılmaktadır. Ancak, mezun öğrencilerimizden gelen geri bildirimlerin daha sistematik bir şekilde alınması için bir mekanizma kurulmamış ve dolayısıyla ihtiyaçlar doğrultusunda programlarda güncellemeler yapılamamıştır.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumdaki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.

Kanıtlar:

- (3) A.4.3.1.El_Sanatları_Online_Mezun_Buluşması
- (3) A.4.3.2.El_Sanatları_Mezun_Memnuniyet_Anketi
- (3) A.4.3.3.El_Sanatları_Mezun_Takip_Sistemi
- (3) A.4.3.4.El_Sanatları_Mezuniyet_Sergisi

A.5. Uluslararasılaşma

Üniversitemiz bünyesinde faaliyet göstermekte olan Uluslararası İlişkiler Birimi, kurum içi akademik ve idari birimlerle iş birliği içinde uluslararası platformda danışmanlık ve koordinasyon hizmeti vermektedir. Akademik-idari personelimizin ve öğrencilerimizin Erasmus+ ve Mevlâna gibi uluslararası eğitim-öğretim faaliyetlerine katılım işlemleri Uluslararası İlişkiler Ofisince yürütülmekte olup birimde bir öğretim görevlisi koordinatörlüğünde toplam dört öğretim görevlisi çalışmaktadır. Uluslararası İlişkiler Birimi ilgili rektör yardımcısının koordinatörlüğünde Erasmus+, Mevlâna ve Farabi olmak üzere üç adet kurum koordinatörlüğü barındırmaktadır. Bu kapsamda birim, üniversitemizde Erasmus+, Mevlâna vb. uluslararası eğitim-öğretim faaliyetlerine katılımın artırılması amacıyla uluslararası düzeyde ikili anlaşmalar ve tanıtım faaliyetleri gerçekleştirmektedir. Bununla birlikte uluslararası değişim programı kapsamında yapılan protokoller ve iş birlikleri kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı ile idari personel hareketlilikleri yürütülmektedir.

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Bölümün uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Bununla birlikte geçtiğimiz yıl yapılan planlamalar kapsamında 2024 yılında uluslararasılaşma ile ilgili bölüm bazlı bu faaliyetlerde aktif olmayıp yapılan programlara, seminerlere, bilgilendirme toplantılarına katılım sağlanmaktadır. Uluslararasılaşma ile ilgili komisyon rektörlük ve uluslararası ilişkiler birimi ile koordineli bir şekilde yapılan planlamalar kapsamında uluslararası faaliyetlerle ilgili bilgilendirme toplantısı yapmıştır. Bu bağlamda 7 Kasım 2023 tarihinde İktisadi ve İdari

Bilimler Fakültesi'nde Erasmus+ semineri gerçekleştirilmiştir. Muş Alparslan Üniversitesi Erasmus+ Kurum Koordinatörü Öğr. Gör. Yahya Adanır tarafından verilen Erasmus+ tanıtım seminerine hocalarımız ve öğrenciler katılmıştır.

Olgunluk Düzeyi (1) Kurumun uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

2023 Bölümün İç Değerlendirme Raporu'nda belirtildiği gibi bölümün uluslararasılaşma kaynakları rektörlük tarafından belirlenmekte ve bu konuda herhangi bir özel kaynağı bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi (1) Kurumun uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynak bulunmamaktadır.

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Bölümün 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtildiği gibi 2024 yılında da uluslararasılaşma politikası uyumlu faaliyetlerine yönelik planlamalar bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi (1) Kurumda uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır.

B. EĞİTİM ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Bölüm tasarım ve onay süreci, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Bununla birlikte birimde program tasarımına ilişkin tanımlı süreçler: ön lisans düzeyine yönetmelikler ve yönergeler bulunmaktadır. Ayrıca bölüm tasarım süreçlerini içeren kurum kalite politikası bulunmaktadır. Son olarak 2024 yılında birimin öğretim elemanları üniversite bünyesinde yapılan eğitimcilerin eğitimi programı kapsamında, sorumlu oldukları derslere ilişkin öğrenme çıktıları ve kazanımlarını nasıl belirleyeceklerine ilişkin eğitimler almıştır. El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programı tasarımı ve onayına ilişkin ilke, yöntem, TYYÇ ile uyum ve paydaş katılımını içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır. Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir. Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi (3) Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

- (3) B.1.1.1.el_sanatları_Muş_Alparslan_Üniversitesi_paydaş_yönergesi
- (3) B.1.1.2.el_sanatları_duvarların_ardında_renkler_mahkumlar_için_ebru_
- (3) B.1.1.3.el_Sanatları_Bologna_bilgi_paketi
- (3) B.1.1.4.el_Sanatları_Kalite_Politikası
- (3) B.1.1.5.El_Sanatları_Eğiticilerin_Eğitimi_Resmi_Yazı
- (3) B.1.1.6.El_Sanatları_Ders_Programı

- (3) B.1.1.7.El_Sanatları_Ön_Lisans_Sınav_Yönetmeliği

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Bölüm ders dağılım dengesi, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Bununla birlikte 2024 yılında bölüm ders kredilerinin, ders saatlerinin güncellenmesi ve ders çeşitliliğinin artırılmasına yönelik çalışmalar yapılmıştır. Ders dağılımına ilişkin olarak alan ve meslek bilgisi ile genel kültür dersleri dengesi, zorunlu- seçmeli ders dengesi, kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkânları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır. Programların genelinde ders bilgi paketleri, tanımlı süreçler doğrultusunda hazırlanmış ve ilan edilmiştir. Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi (3) Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- (3) B.1.2.1.El_Sanatları_2024-2025_Güz_Yarıyılı_Ders_Programı
- (3) B.1.2.2.El_Sanatları_2024-2025_Güz_Yarıyılı_Ders_Dağılımı
- (3) B.1.2.3.El_Sanatları_Bologna_Bilgi
- (3) B.1.2.4.El_Sanatları_Toplantısı

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Bölümde ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Bununla birlikte her dönem sonunda ders öğrenme çıktıları hem öğrencinin dönemde aldığı derslerdeki performansına dayalı, hem de öğrencinin ilgili öğrenme çıktıları ve AKTS ders yüküne ilişkin geri bildirimleri anket yöntemiyle değerlendirilmektedir. Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim de dahil) tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuş ve ilan edilmiştir. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle alana özgü olmayan (genel) kazanımların irdelenme yöntem ve süreci ayrıntılı belirtilmektedir.

Olgunluk Düzeyi (2) Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktılarıyla uyumlu hale getirilmesine ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar

- (2) B.1.3.1.El_Sanatları_Bölümü_Program_Çıktıları
- (2) B.1.3.2.El_Sanatları_Bölümü_Müfredat_Ders_İçerikleri
- (2) B.1.3.3.El_Sanatları_Bologna_Bilgi_Paketi
- (2) B.1.3.4.El_Sanatları_Ders_Program_Yeterlilik

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Bölümün tüm derslerinin AKTS değerleri web sayfası üzerinden paylaşılmaktadır. Mezuniyet ve diploma işlemlerinde, diploma eki düzenlemelerinde, intibak ve muafiyet işlemlerinde ve değişim programlarında AKTS iş yükü esas alınmaktadır.

Olgunluk Düzeyi (3) Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

Kanıtlar

- (3) [B.1.4.1.El_Sanatları_Bölümü_Staj_](#)
- (3) [B.1.4.2.El_Sanatları_Bölümü_Müfredat_Ders_İçerikleri](#)
- (3) [B.1.4.3.El_Sanatları_Ders_İçerikleri_Akts_Ders_Saatleri](#)
- (3) [B.1.4.4.El_Sanatları_Bologna_Bilgi_Paketi](#)

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilenden farklı olarak 2024 yılında programların izlenmesi ve güncellenmesi çalışmaları, program yeterlilikleri ve ders öğrenme çıktıları, öğrenci memnuniyet raporları verilerine dayalı olarak yürütülmektedir. Bu bağlamda iç ve dış paydaşların görüşleri alınarak program çıktılarının güncellenmesi çalışmaları başlatılmıştır. Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin anketler yapılmaktadır. Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur. Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir. Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.

Olgunluk Düzeyi (3) Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.

Kanıtlar:

- (3) [B.1.5.1.El_Sanatları_Mezun_Öğrencilerle_Buluşma](#)
- (2) [B.1.5.2.El_Sanatları_Bölümü_Danışman_Toplantısı](#)
- (3) [B.1.5.3.El_Sanatları_Bölümü_Memnuniyet_Anketi](#)
- (3) [B.1.5.4.El_Sanatları_Dış_Paydaş_Görüşmesi](#)

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Bölümde eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Bununla birlikte 2024 yılında öğrencilerin birimden alabileceği hizmetleri içeren ve sunulan hizmetlerin nasıl ve en geç ne zaman alınabileceği ile ilgili hizmet standartları tablosu oluşturulmuştur.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir.

Kanıtlar

- (3) B.1.6.1.El_Sanatları_Bölümü_Ders_İçerikleri
- (3) B.1.6.2.El_Sanatları_Bölümü_Değerlendirme_Anketi
- (3) B.1.6.3.El_Sanatları_Bologna_Bilgi_Paketi
- (3) B.1.6.4.El_Sanatları_Eğitim_Öğretim_Komisyonu

B.2. Programların Yürütülmesi

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Bölümde öğretim yöntem ve teknikleri, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Bununla birlikte 2024 yılında üniversite tarafından öğretim elemanlarına pedagojik gelişimlerini iyileştirmek amacıyla eğitimcilerin eğitim programı düzenlenmiştir. Bölümdeki personel de bu eğitime katılmıştır.

Olgunluk Düzeyi (4) Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- (4) B.2.1.1.El_Sanatları_Atölye_Malzeme_Listesi
- (4) B.2.1.2.El_Sanatları_Öğrenci_Danışman_Toplantısı
- (4) B.2.1.3.El_Sanatları_Kariyer_Günleri
- (4) B.2.1.4.El_Sanatları_Öğrenci_Memnuniyet_Anketi_Sonuçları
- (4) B.2.1.5.El_Sanatları_Bologna_Bilgi_Paketi
- (4) B.2.1.6.El_Sanatları_Atölyeler

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Bölümün ölçme ve değerlendirme süreçleri, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi (3) Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

- (3) B.2.2.1.El_Sanatları_Bölümü_İç_Paydaş_Sınav_Değerlendirme_Raporu
- (3) B.2.2.2.El_Sanatları_Öğrenciye_Yönelik_Dilekçe_Ve_Formlar
- (3) B.2.2.3.El_Sanatları_Bölümü_2024-2025_Sınav_Programı
- (3) B.2.2.4.El_Sanatları_Bologna_Bilgi_Paketi
- (3) B.2.2.5.El_Sanatları_Akademik_Takvim
- (3) B.2.2.6.El_Sanatları_Önlisan_Sınav_Yönetmeliği
- (3) B.2.2.7.El_Sanatları_Ders_Ve_Sınav_Program_Hazırlama

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Bölümde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi süreci, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıt

- (3) B.2.3.1.El_Sanatları_İntibak_Yönergesi
- (3) B.2.3.2.El_Sanatları_Bologna_Bilgi_Paketi
- (3) B.2.3.3.El_Sanatları_Ön_Lisans_Sınav_Yönetmeliği

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Bölümde yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma süreçleri, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri ve kamuoyu ile paylaşılma durumu, sertifikalandırma ve diploma işlemlerinin tanımlı süreçlere uygun olarak yürütülme, izlenme ve gerekli önlemler alınmaktadır.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar:

- (3) B.2.4.1.El_Sanatları_Bölümü_Mezuniyet_Sevinci
- (3) B.2.4.2.El_Sanatları_Bölümü_Mezuniyet_Sergisi_Afişi
- (3) B.2.4.3.El_Sanatları_Yatay_Geçiş_Yönergesi
- (3) B.2.4.3.El_Sanatları_Bologna_Bilgi_Paketi

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları

Bölümün öğrenme ortam ve kaynakları, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Sınıf, laboratuvar, kütüphane, stüdyo; ders kitapları, çevrimiçi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklar uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Öğrenme ortamı ve kaynaklarının kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Kurumda eğitim-öğretim ihtiyaçlarına tümüyle cevap verebilen, kullanıcı dostu, ergonomik, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme, zenginleştirilmiş içerik geliştirme ayrıca ölçme ve değerlendirme ve hizmet içi eğitim olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi bulunmaktadır. Öğrenme

ortamı ve kaynakları öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini geliştirmeye yönelmektedir.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar:

- (3) B.3.1.1.El_Sanatları_Bölümü_Staj_Değerlendirme_Anketi
- (3) B.3.1.2.El_Sanatları_Bölümü_Etkinlik_Memnuniyet_Anketi
- (3) B.3.1.3.El_Sanatları_Kütüphane
- (3) B.3.1.4.El_Sanatları_Öğrenci_Memnuniyet_Anketi_Sonuçları
- (3) B.3.1.5.El_Sanatları_Atölyeler
- (3) B.3.1.6.El_Sanatları_Mezuniyet_Sergisi

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Bölümün akademik destek hizmetleri, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Bununla birlikte 2024 yılında Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi (KARGEM) tarafından Yetenek Kapısı platformu üzerinden bölüm bünyesinde 1 akademik kariyer danışmanının kaydı yapılmıştır.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumda öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kurallar dahilinde yürütülmektedir.

Kanıtlar:

- (3) B.3.2.1.El_Sanatları_Bölümü_Öğrencileri_Kariyer_Eğitim_Programı
- (3) B.3.2.2.El_Sanatları_Oryantasyons_Programı_Kargem_Ziyareti
- (3) B.3.2.3.El_Sanatları_Danışman_Toplantısı
- (3) B.3.2.4.El_Sanatları_Kariyer_Geliştirme_Uygulama_Ve_Araştırma
- (3) B.3.2.5.El_Sanatları_Öğrenci_Danışmanları

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Bölümün tesis ve altyapıları, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde kullanılmaya devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde tesis ve altyapı erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar

- (3) B.3.3.1.El_Sanatları_Muş_Alparslan_Üniversitesi_Kütüphanesi
- (3) B.3.3.2.El_Sanatları_Muş_Alparslan_Üniversitesi_Eduroam
- (3) B.3.3.3.El_Sanatları_Yüzme_Havuzu

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Bölümün dezavantajlı gruplar için yaptığı çalışmalar, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde devam etmektedir. Diğer yandan asansör ve tekerlekli sandalye rampaları birimde yer almasına rağmen aktif olarak kullanılmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi (1) Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına nitelikli ve adil erişimine ilişkin planlamalar bulunmaktadır

B.3.5. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Bölümün sosyal, kültürel ve sportif faaliyetleri, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. 2024 yılında da çeşitli etkinlikler yapılmıştır.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar

- (3) B.3.5.1.El_Sanatları_Etkinlik_Workshop_Halkar
- (3) B.3.5.2.El_Sanatları_Etkinlik_Workshop_Seramik
- (3) B.3.5.3.El_Sanatları_Etkinlik_Workshop_Gravür
- (3) B.3.5.4.El_Sanatları_Etkinlik_Seminer_GSL
- (3) B.3.5.5.El_Sanatları_Etkinlik_Seminer_Çay_Bahane
- (3) B.3.5.6.El_Sanatları_Etkinlik_Cezaevi_Ebru
- (3) B.3.5.7.El_Sanatları_Etkinlik_İlköğretim_Seramik
- (3) B.3.5.8.El_Sanatları_Etkinlik_Sergi_Kişisel_Bir_Varmış_Bir_Yokmuş
- (3) B.3.5.9.El_Sanatları_Etkinlik_İlköğretim_Ebru
- (3) B.3.5.10.El_Sanatları_Etkinlik_Sergi_Mezuniyet
- (3) B.3.5.11.El_Sanatları_Etkinlik_Sergi_Frekans24
- (3) B.3.5.12.El_Sanatları_Etkinlik_DAKAF_Ebru_Seramik
- (3) B.3.5.13.El_Sanatları_Etkinlik_Gençlik_Haftası_Ebru_Seramik
- (3) B.3.5.14.El_Sanatları_Etkinlik_Sergi_Bariş_İçin_Küçük_Bir_Şey_Yap
- (3) B.3.5.15.El_Sanatları_Dış_Paydaş_Ziyaret_GSL
- (3) B.3.5.16.El_Sanatları_Dış_Paydaş_Ziyaret_Gençlik_Spor_İl_Müdürlüğü
- (3) B.3.5.17.El_Sanatları_Etkinlik_Workshop_Halkar_Değerlendirme_Anketi
- (3) B.3.5.18.El_Sanatları_Etkinlik_Workshop_Seramik_Değerlendirme_Anketi
- (3) B.3.5.19.El_Sanatları_Etkinlik_Seminer_Çay_Bahane_Değerlendirme_Anketi

B.4. Öğretim Kadrosu

El Sanatları Bölümünde 3 öğretim görevlisi alanlarında derslere girmektedir. Bölüm misyon, vizyon ve hedefleri doğrultusunda ders içerikleri oluşturulmuştur ve işlenmektedir.

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Bölümün atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

Kanıtlar:

- (3) B.4.1.1.El_Sanatları_Bölümü_Akademik_Personel
- (3) B.4.1.2.El_Sanatları_Bölümü_Haftalık_Ders_Programı
- (3) B.4.1.3.El_Sanatları_Bölümü_Sınav_Programı
- (3) B.4.1.4.El_Sanatları_Öğretim_Elemanı_Atama_Yönergesi
- (3) B.4.1.5.El_Sanatları_Öğretim_Elemanı_Atama_Yönergesi

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Bölümün öğretim yetkinlikleri ve gelişimi, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir. Bununla birlikte 2024 yılında birimdeki öğretim elemanları, mesleki ve akademik yeterliklerini artırmak amacıyla üniversite tarafından gerçekleştirilen Eğiticilerin Eğitimi Programına katılmıştır. Eğitim tamamlandıktan sonra öğretim elemanlarının yeterlilikleri sınav yoluyla belirlenmeye çalışılmıştır.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

Kanıtlar

- (3) B.4.2.1.El_Sanatları_Bölümü_Toplantı
- (3) B.4.2.2.El_Sanatları_Eğiticilerin_Eğitimi_Resmi
- (3) B.4.2.3.El_Sanatları_Dijital_Dönüşüm_Projesi
- (3) B.4.2.4.El_Sanatları_Dijital_Eğitim_Birimi

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Bölümün eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme süreci, 2023 Birim İç Değerlendirme Raporu'nda belirtilen şekilde yürütülmeye devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi (1) Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları kurum geneline yayılmıştır. Teşvik ve ödül uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME (Sanat Faaliyetleri de bu kapsamda değerlendirilecektir)

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

2023 Bidr raporunda belirtildiği gibi 2024 Bidr raporunda da araştırma ve geliştirme el Sanatları bölüm bünyesinde verilen ana dersler ve ara seçmeli derslerin tamamı kendi atölyelerinde dersin niteliğine uygun fiziksel ortam ve araçlarla desteklenmektedir. Bu atölyelerde ve ders esnasında yapılan çalışmalar tamamen Bologna ders içeriklerine uygun ilerlemektedir. Sanat derslerinde çoğunlukla atölye ortamı bir sınıf görevini üstlenmekte olduğu için ders içerikleri de hem o sanat dersinin altyapısına yönelik hem öğrenciyi motive edip derse kreatif olarak katılım sağlayabilmesine yöneliktir.

Araştırma ve geliştirme alanındaki bütün konsantrasyonumuz tüm sanat branşlarını kapsayacak şekilde gerek atölyede verilen eğitim kalitesini artıracak şekilde gerek eğitim ve öğretim metotlarını geliştirecek şekilde gerekse de çalışmaların yürütüldüğü atölyelerinde araç gereç ve fiziki ortamlarının daha iyi ve kullanımlı hale getirilmesi konularında toplanmaktadır.

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

2023'de belirtildiği üzere araştırma süreçlerinin yönetimine ilişkin mekanizmalar mevcut olup, bu mekanizmalar doğrultusunda süreçler sürdürülmektedir. 2024 yılında devam eden çalışmalara ek olarak kurumumuzda araştırma süreçlerinin yönetimi sürecini daha iyi hale getirmeye çalışılmaktadır.

El Sanatları bölüm bünyesinde verilen ana dersler ve ara seçmeli derslerin tamamı kendi atölyelerinde dersin niteliğine uygun fiziksel ortam ve araçlarla desteklenmektedir. Bu atölyelerde ve ders esnasında yapılan çalışmalar tamamen Bologna ders içeriklerine uygun ilerlemektedir. Sanat derslerinde çoğunlukla atölye ortamı bir sınıf görevini üstlenmekte olduğu için ders içerikleri de hem o sanat dersinin altyapısına yönelik hem öğrenciyi motive edip derse kreatif olarak katılım sağlayabilmesine yöneliktir.

Bölüm kapsamında uygulanan tün sanat branşları yerel bazda netice almaya şehrimizi ve öğrencilerimizi sanat aracılığı ile hem rehabilite etmeye hem de sanatsal dekoratif unsurlarla klasik, modern ve çağdaş yapıtlarla buluşturacak şekilde koordine edilmektedir. Bu kapsamda hem kampüs hem de şehir merkezinde çeşitli sergiler açılmaktadır.

Araştırma ve geliştirme alanındaki bütün konsantrasyonumuz tüm sanat branşlarını kapsayacak şekilde gerek atölyede verilen eğitim kalitesini artıracak şekilde gerek eğitim ve öğretim metotlarını geliştirecek şekilde gerekse de çalışmaların yürütüldüğü atölyelerinde araç gereç ve fiziki ortamlarının daha iyi ve kullanımlı hale getirilmesi konularında toplanmaktadır.

Araştırma süreçleri eğitim kalitesinin artırılması gerek sanat branşlarındaki uzmanlıklara ve ihtiyaçlara göre gerekse eğitim ve öğretim sırasında öğrencilerinin sanat kabiliyetlerini derse aktif katılımlarını destekleyecek şekilde dizayn edilmiştir. Çeşitli sanat branşlarında uzmanlıkları olan hocalarımız sanat alanları sanat eğitimi ve öğrenci ile bağ kurma metotlarını uluslararası hizmet veren sanat okullarının müfredatlarını ve eğitim ilkelerini

inceleyerek katılım sağlamaktadırlar. Bu çalışmaların kısa ve uzun vadede eğitim ve öğretime yansıyan etkileri ise her ay yapılan bölüm toplantılarında konu edilmektedir.

El Sanatları Bölümünde araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır. Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma ve geliştirme, nitelikli sanat öğrencisi eğitime ve sanatsal eser üretme yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar yürütülmektedir.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin yönlendirme ve motive etme gibi hususları dikkate alan planlamaları bulunmaktadır.

Kanıt

- (3) C.1.1.1.El_Sanatları_Bölümü_Atölyeleri.
- (3) C.1.1.2.El_Sanatları_2024_Yılı_Bölüm_Bazında_Hedeflerimiz.
- (3) C.1.1.3.El_Sanatları_Bölümü_Bölüm_Toplantısı.
- (3) C.1.1.4.El_Sanatları_Bölümü_Bölüm_Toplantısı.
- (3) C.1.1.5.El_Sanatları_Bölümü_1.Sınıf_Oryantasyon_Eğitimi_Duyurusu.
- (3) C.1.1.6.El_Sanatları_Bölümü_Danışman_Toplantısı.
- (3) C.1.1.7.El_Sanatları_Bölümü_Dakaf'a_Katılma_Duyurusu.
- (3) C.1.1.8.El_Sanatları_Bölümü_Danışman_Toplantısı.
- (3) C.1.1.9.El_Sanatları_Bölümü_Danışman_Toplantısı_Duyurusu.
- (3) C.1.1.10.El_Sanatları_Bölümü_Danışman_Toplantı_Duyurusu.
- (3) C.1.1.11.El_Sanatları_Bölümü_Danışman_Toplantısı.

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Kurum araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmesi için üniversite içi kaynak ve fonlara bağımlıdır. Fakülte araştırma-geliştirme kaynaklarının geliştirilmesi için bilimsel çalışmalar komisyonu teknik ve mali kaynakların belirlenmesine odaklanmaktadır.

Dış kaynaklara yönelme desteklenmektedir. ERASMUS, TÜBİTAK ve DAKA gibi birimlerle stratejik hedefleri gerçekleştirmek üzere çalışmalar yapılmaktadır.

El Sanatları bölüm bünyesinde verilen ana dersler ve ara seçmeli derslerin tamamı kendi atölyelerinde dersin niteliğine uygun fiziksel ortam ve araçlarla desteklenmektedir. Bu atölyelerde ve ders esnasında yapılan çalışmalar tamamen Bologna ders içeriklerine uygun ilerlemektedir. Sanat derslerinde çoğunlukla atölye ortamı bir sınıf görevini üstlenmekte olduğu için ders içerikleri de hem o sanat dersinin altyapısına yönelik hem öğrenciyi motive edip derse kreatif olarak katılım sağlayabilmesine yöneliktir.

Olgunluk Düzeyi (2) Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

Kanıt

- (2) C.1.2.1.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (2) C.1.2.2.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (2) C.1.2.3.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (2) C.1.2.4.El_Sanatları_Bölümü_İŞKUR_ve_KARGEM_Eğitim_Programı.
- (2) C.1.2.5.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (2) C.1.2.6.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (2) C.1.2.7.El_Sanatları_Dakaf_Etkinlik

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Birime bağlı bölümde doktora programı bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi (1) Bölümde Doktora Programı yoktur.

C.2. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Öğretim Elemanlarının kapasite artırma ve ders metotları geliştirme husunda yönlendirmeler sürekli yapılmaktadır. Hoca kadromuz içerisinde bulunan öğretim elemanlarının tamamı Öğr. Görevlisidir bu nedenle doktora ve diğer akademik çalışmalar hususunda da desteklenmektedirler. Hali hazırda bir öğretim elemanımızın doktora süreci başarıyla tamamlanmıştır. Doktora derecesine sahip öğretim elemanı artırma gayemiz eğitim anlayışımızın önemli bir parçasıdır. Diğer bir yandan hem kendi uzmanlık alanı ile ilgili bilgi ve deneyimleri sürekli güncelleyecek hem de eğitim öğretim esnasında ders metotlarını kreatif bir biçimde kullanabilecek bir anlayışın gelişmesi için gerek iç gerekse dış kaynaklar sürekli aktif tutulmaktadır.

C.2.1. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

Bölümde 3 öğretim görevlisi yer almaktadır. Birimize atanan akademik personelin yetkinliğinin ölçülmesi, izlenmesi ve değerlendirilmesi “Yükseköğretim Kanunu” ve “Muş Alparslan Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi” hükümleri ve bu kısmın kanıtların da yer alan ilgili formlar gereğince güvence altına alınmaktadır.

Üniversite birimlerinde, dolayısıyla da bölümlerde de araştırma yetkinliğinin temeli insan kaynağı olarak öğretim elemanlarına dayanmaktadır. Bu kapsamda sürekli iyileştirme ve geliştirme hedefi ile bölümümüz, eğitim-öğretim kalitesinin artırılması için akademik kadronun araştırma yetkinliğini sürdürmek, etkinlikler, sergilerle ve bölümü daha iyi bir seviyeye ulaştırmak için akademisyenlere fırsatlar sunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir.

Kanıtları:

- (3) C.2.1.1.El_Sanatları_Bölümü_Danışma_Toplantısı.
- (3) C.2.1.2.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) C.2.1.3.El_Sanatları_Bölümü_Çay_Bahane_Günümüz_Sanatında anlam
- (3) C.2.1.4.El_Sanatları_Bölümü_2024_Yılı_Mezuniyet_Sergisi.
- (3) C.2.1.5.El_Sanatları_Bölümü_“Bir_Varmış_Bir_Yokmuş”_Sergisi
- (3) C.2.1.6.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) C.2.1.7.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) C.2.1.8.El_Sanatları_Bölümünde_Staj.
- (3) C.2.1.9.El_Sanatları_Bölümü_İŞKUR_Ve_KARGEM_Eğitim_Programı.
- (3) C.2.1.10.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) C.2.1.11.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) C.2.1.12.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) C.2.1.13.El_Sanatları_Faliyet_Planı

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Bölümde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.

Kurumlararası işbirliği bağlamında özellikle sanat alanlarında kurslar düzenleyerek öğrenci yetiştiren gençlik merkezleri ve halk eğiti merkezleri ile MEB’e bağlı güzel sanatlar liseleri ile sürekli görüşmeler yapılmakta ve işbirliği adımları atılmaktadır. Ulusal ve uluslar arası sergi, bienal ve trienal düzenleme komiteleri ve sanat platformalar ile diyaloglar artırılmaktadır. Bu bağlatma özellikle akademik personelimize çok araştırma yöntemlerine yönlendirecek bir disiplin edinme amacıyla bu bağlantılar ile yapılacak her çalışmaya destek verilmektedir.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma faaliyetleri yürütülmektedir.

Kanıt

- (3) C.2.2.1.El_Sanatları_Bölümü_Danışma_Toplantı.
- (3) C.2.2.2.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Görüşmesi.
- (3) C.2.2.3.El_Sanatları_Bölümü_Çay_Bahane_Günümüz_Sanatı
- (3) C.2.2.4.El_Sanatları_Bölümü_2024_Yılı_Mezuniyet_Sergisi.
- (3) C.2.2.5.El_Sanatları_Bölümü_“Bir_Varmış_Bir_Yokmuş”_Kişisel_Sergi.
- (3) C.2.2.6.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) C.2.2.7.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) C.2.2.8.El_Sanatları_Bölümünde_Staj.
- (3) C.2.2.9.El_Sanatları_İŞKUR_Ve_Kargeeğitim_Programı_Düzenlendi
- (3) C.2.2.10.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) C.2.2.11.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkimliği.
- (3) C.2.2.12.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkimliği.
- (3) C.2.2.13.El_Sanatları_Bölümü_2024_DAKAF'a_Katılma_Duyurusu.
- (3) C.2.2.14.El_Sanatları_2024_Yılı_Bölüm_Bazında_Hedeflerimiz.

C.3. Araştırma Performansı

Bölüm bünyesinde bulunan akademik personelin yıllık araştırma performansları düzenli olarak izlenmekte ve sonuçları değerlendirilmektedir. 2023 el sanatları bidr raporunda yapılan araştırma performansı 2024 bidr raporunda da devam etmektedir.

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Bölüm araştırma faaliyetleri her yıl belli dönemlerde akademisyenlerle birlikte veya öğrenci toplantılarında dönemsel olarak ele alınır ve görüşülür. Bu bağlamda yapılan değerlendirmeler amaçlanan hedeflere yöneliktir. Bölümün aktif olarak icra ettiği tüm etkinlikler kurum odaklıdır hem akademisyen ve öğrenci kalitesinin artırılmasında hem birlikteliğin pekiştirilmesinde hem de kurumun şehirde ve ulusal bazda bilinirliğini artırmaya yöneliktir.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde araştırma performansını izlenmek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıt

- (3) C.3.1.1.El_Sanatları_2024_Yılı_Bölüm_Bazında_Hedeflerimiz.
- (3) C.3.1.2.El_Sanatları_Bölümü_2024-2025_Aralık_Ayı_Bölüm_Toplantı.
- (3) C.3.1.3.El_Sanatları_Bölümü_2024/2025_Güz_Dönemi_Bölüm_Toplantı.
- (3) C.3.1.4.El_Sanatları_2024/2025_Güz_Dönemi_1.Sınıf_Oryantasyon
- (3) C.3.1.5.El_Sanatları_Bölümü_2024_Mayıs_1.Sınıf_Danışman_Toplantı.
- (3) C.3.1.6.El_Sanatları_Bölümü_2024-Dakaf'a_Katılma-Duyurusu.
- (3) C.3.1.7.El_Sanatları_Bölümü_2.Sınıf_Nisan_2024_Danışman-Toplantısı.
- (3) C.3.1.8.El_Sanatları_2.Sınıf_Danışman_Toplantısı_Mart_2024_Duyurusu.
- (3) C.3.1.9.El_Sanatları_Bölümü_Danışman_Toplantısı.
- (3) C.3.1.10.El_Sanatları_Bölümü_Danışman_Toplantısı.
- (3) C.3.1.11.El_Sanatları_Bölümü_Danışma_Toplantısı.
- (3) C.3.1.12.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Görüşmesi.
- (3) C.3.1.13.El_Sanatları_Bölümü_Çay_Bahane_Günümüz_Sanatında_Anlam
- (3) C.3.1.14.El_Sanatları_Bölümü_2024_Yılı_Mezuniyet_Sergisi.
- (3) C.3.1.15.El_Sanatları_Bölümü_Staj.
- (3) C.3.1.16.El_Sanatları_İşkur_Ve_Kargem_Eğitim_Programı_Düzenlendi.

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Bölüm hocalarının hem aylık hem de yıllık bazda araştırma performansını yapılan toplantılar vesilesi ile paylaşması beklenir. Bu süreçte performans durumuna göre değerlendirmeler yapılır.

Bu bağlam her bir öğretim elemanının yaptığı çalışmaların hem kurum içi hem de kurum dışı etkisi kendi gelişimi ve kuruma katkıları bakımından ele alınır.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıt

- (3) C.3.2.1.El_Sanatları_2024_Yılı_Bölüm_Bazında_Hedeflerimiz.
- (3) C.3.2.2.El_Sanatları_Bölümü_Bölüm_Toplantısı.
- (3) C.3.2.3.El_Sanatları_Bölümü_Bölüm_Toplantısı.
- (3) C.3.2.4.El_Sanatları_Bölümü_Oryantasyon_Eğitimi_duyurusu.
- (3) C.3.2.5.El_Sanatları_Bölümü_Danışman_Toplantısı.
- (3) C.3.2.6.El_Sanatları_Bölümü_Danışman_Toplantısı.
- (3) C.3.2.7.El_Sanatları_Bölümü_Danışman_Toplantısı.
- (3) C.3.2.8.El_Sanatları_Bölümü_Danışman_Toplantısı.
- (3) C.3.2.9.El_Sanatları_Bölümü_Danışma_Toplantısı.
- (3) C.3.2.10.El_Sanatları_Bölümü_2024_Yılı_Mezuniyet_Sergisi.
- (3) C.3.2.11.El_Sanatları_Bölümünde_Staj

D.TOPLUMSAL KATKI D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

El Sanatları bölümü, sürekli teşvik ettiği akademik personeli, yürüttüğü araştırma ve geliştirme faaliyetleri ve sosyal faaliyetleri ile toplumsal sorunların ve toplumun daha iyi anlaşılmasını sağlamak için çözüm önerileri geliştirmeyi hedeflemektedir. Bu bağlamda; Bölüm üniversite eğitim öğretim kurumları içerisinde sanat alanları ile direkt olarak bağlantılı ve derslerinin önemli denebilecek kadarı sanat branşları içerisinde bulunduğu için kültürel ve sanatsal çalışmaların tamamını bulunduğu şehre katkı sağlayacak şekilde dizayn edilmektedir. Aynı doğrultuda kurum genelinden hem akademisyenler ve diğer tüm personellere hem de öğrencilere etkisi bakımından pozitif çıkarımlar yapılabilecek seviyede düzenlenmektedir. Bu çalışmalar sergiler, workshoplar yanı sıra ortak bir paydada bulduğumuz partnerlerle de gerçekleştirilebilmektedir. Bu nedenle ortak bir değer olarak yaşadığımız toplumu bu tür çalışmaların içine katarak olumlu bir etkileşim kurma gayesini taşımaktayız.

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Kurumun toplumsal katkı politikası kurumun toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsallaşmıştır. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısı kurumun toplumsal katkı politikası ile uyumludur, görev tanımları belirlenmiştir. Yapının işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

El Sanatları bölümü hocaları yıl içerisinde uygulamak istediği etkinlik üzerinde birlikte çalışmakla beraber yapılacak olan etkinliğin öğrenci veya şehirde yaşayan toplumla da entegre bir şekilde icrası konusunda çeşitli değerlendirmelerin şeffaf bir şekilde yapıldığı etkinlik öncesi toplantıları düzenlemektedir. Daha sonra aşamada ise etkinlik tamamlandıktan sonra sonuç ve kazanımların konuşulup tartışıldığı final toplantısı yaparak elde edilen kazanımlar ve etkinliğin planlanan şekilde tamamlanıp tamamlanmadığına yönelik hususlar öğretim elemanları tarafından ele alınır. Bu bağlamda iyi yönetilen kısımların daha başarılı olabilmesi için ve eksikliklerin tecrübeye çevrilip giderilmesi için görüşler alınır.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır

Kanıt

- (3) D.1.1.1.El_Sanatları_Bölümü_Danışma_Toplantısı.
- (3) D.1.1.2.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_görüşmesi.
- (3) D.1.1.3.El_Sanatları_Çay_Bahane_Günümüz_Sanatında_Anlam_Karmaşası.
- (3) D.1.1.4. El_Sanatları_Bölümü_2024_Yılı_Mezuniyet_Sergisi.
- (3) D.1.1.5.El_Sanatları_Bölümü_“Bir_Varmış_Bir_Yokmuş”_Sergisi.
- (3) D.1.1.6.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) D.1.1.7.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) D.1.1.8.El_Sanatları_Bölümünde_Staj.
- (3) D.1.1.9.El_Sanatları_Bölümü_İŞKUR_ve_KARGEM_Eğitim_Programı.
- (3) D.1.1.10.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.

- (3) D.1.1.11.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkimliği.
- (3) D.1.1.12.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkimliği.
- (3) D.1.1.13.El_Sanatları_Bölümü_2024_DAKAF'a_katılma_duyurusu.
- (3) D.1.1.14.El_Sanatları_Mezun_Buluşması

D.1.2. Kaynaklar

Toplumsal katkı etkinliklerine ayrılan kaynaklar (mali, fiziksel, insan gücü) belirlenmiş, paylaşılmış ve kurumsallaşmış olup, bunlar izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Bu çalışmalarda gerekli olan insan gücü, fiziksel ve mali kaynaklar belli seviyede bölüm ve kurum tarafından karşılanmaktadır. Bu değerlendirmeler de etkinlik başlamadan önce belirlenir.

Olgunluk Düzeyi (2) Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

Kanıt

- (2) C.1.1.1.El_Sanatları_Bölümü_Atölyeleri.
- (2) C.1.1.2.El_Sanatları_2024_Yılı_Bölüm_Bazında_Hedeflerimiz

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Toplumsal katkı stratejisi, iç ve dış paydaşlardan düzenli ve sistematik olarak toplanan geri bildirimler ve iyi uygulama örneklerinin incelenmesi yoluyla düzenli olarak güncellenir. İç ve dış paydaşların görüşleri değerlendirilerek toplumsal katkı faaliyetlerinin türü, kapsamı ve yöntemi belirlenir. Toplumsal katkı faaliyetleri sürekli iyileştirmelerle toplumun ihtiyaçları doğrultusunda bilim söyleyişlerine katılım gösterilir, öğrenciler ve paydaşların gerekli bilgi ve görgülerini artırmak için eğitici gezilerin yapılması sağlanır. Ayrıca gelecek nesillerin beden ve ruhen dinamik ve sağlıklı olması için bağımlılığın toplumsal sermayeyi ortadan kaldırdığı ile ilgili bilinçlenme eğitimlerin alınması amaçlanır. Bölüm toplumsal katkı performansı bakımından çalışmalarını her dönem yenilemekte ve değerlendirmektedir.

D.2.1.Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal işbirlikleri, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarına yapılan görevlendirmeler ile kurumun bünyesinde yer alan birimler aracılığıyla yürütülen eğitim, hizmet, araştırma, danışmanlık vb. toplumsal katkı faaliyetleri izlenmektedir. İzleme mekanizma ve süreçleri yerleşik ve sürdürülebilir. Bölüm, toplumun ve çevrenin ihtiyaçlarına cevap verebilen ve değer yaratan toplumsal katkı faaliyetlerini

sürdürmektedir. Ve her dönem yeniden planlama yapılarak süreç yürütülür. Yerel ve Ulusal düzeyde paydaşlar aracılığıyla yürütülen eğitim, hizmet, araştırma, danışmanlık, etkinlik, workshop çalışmaları, seminer vb. toplumsal katkı faaliyetleri sürdürülmektedir.

Olgunluk Düzeyi (3) Kurumun genelinde toplumsal katkı performansını izlenmek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

Kanıtlar:

- (3) D.2.1.1.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Görüşmesi.
- (3) D.2.1.2.El_Sanatları_Çay_Bahan_Günümüz_Sanatında_Anlam_Karmaşası.
- (3) D.2.1.3.El_Sanatları_Bölümü_2024_Yılı_Mezuniyet_Sergisi.
- (3) D.2.1.4.El_Sanatları_Bölümü_“Bir_Varmış_Bir_Yokmuş”_Sergisi.
- (3) D.2.1.5.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) D.2.1.6.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) D.2.1.7.El_Sanatları_Bölümünde_Staj.
- (3) D.2.1.8.El_Sanatları_Bölümü_İŞKUR_Ve_KARGEM_Eğitim_Programı.
- (3) D.2.1.9.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) D.2.1.10.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) D.1.1.11.El_Sanatları_Bölümü_Dış_Paydaş_Etkinliği.
- (3) D.1.1.12.El_Sanatları_Bölümü_2024_DAKAF'a_Katılma_Duyurusu.
- (3) D.1.1.13.El_Sanatları_Etkinlik_Seramik_Anket
- (3) D.1.1.14.El_Sanatları_Etkinlik_Halkar_Anket
- (3) D.1.1.15.El_Sanatları_Etkinlik_Anket

Sonuç ve Değerlendirme

Bölüm iç değerlendirme raporunda El Sanatları Bölümü; liderlik, yönetim ve kalite, eğitim-öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı açısından değerlendirmeye tabi tutulmuştur. Raporun amacı, birimin mevcut durumunu anlamak ve gelecekteki gelişim için odaklanılması gereken alanları belirlemektir. Bu doğrultuda birimin güçlü ve iyileşmeye açık yönlerinin tespit edilmesi, gelecekteki gelişme alanlarına odaklanılmasına, birimin zayıf yönlerinin iyileştirilerek daha güçlü ve etkili bir kurum haline gelmesini sağlayacak stratejilerin belirlenmesine olanak tanımaktadır.

El Sanatları bölümünün, yükseköğretim sisteminin gerektirdiği rekabet ortamına hızlı ve etkili uyum sağlamak, yerel ve ulusal ihtiyaçları yerinde, zamanında ve üst kalitede karşılamak amacıyla bölümün Kalite Güvence Sistemini güncellemektedir. Kalite Güvence Sistemi doğrultusunda hazırlanan değerlendirme raporu onaylandıktan sonra bölümün web sayfasından iç ve dış paydaşlara duyurulacaktır. Yükseköğretim Kurumu Kalite Değerlendirme süreci dikkate alınarak El Sanatları Bölümü Kalite Güvence Sistemi Komisyonu tarafından hazırlanan raporda yer alan tespitleri şu başlıklar altında değerlendirmek mümkündür

Bölümün güçlü ve gelişmeye açık yönlerinin **Liderlik, Yönetişim ve Kalite**; Liderlik, yönetim ve kalite kapsamında birimin yönetsel yapısının gelişimine katkı sağlayan liderlik ve kalite, misyon ve stratejik amaçlar, yönetim sistemleri, paydaş katılımı ve uluslararasılaşma olmak üzere beş temel konu bulunmaktadır. Bölümde etkin liderlik, katılımcı yönetim anlayışı ve idari

yapılanma mevcuttur. Bu yapılanma, birim ve alanların genelini kapsayacak ve gelişimine destek olacak şekilde faaliyet göstermektedir. Kurumun iç kalite güvence mekanizmaları tanımlanmış ve şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme mekanizmaları işletilmektedir. Bölümün misyon, vizyon politikaları ile stratejik amaç ve hedeflerinin açık ve net olması, uygulamaların bu politika ve hedeflerle uyumlu bir şekilde yürütülmesi performans değerlendirme ve kalite yönetim süreçleri açısından önem taşımaktadır.

Eğitim ve Öğretim; Bölümde eğitim öğretim süreçlerinin ve prensiplerinin tasarımı ve uygulamasıyla ilgili bir düzen ve sistem bulunmaktadır. Bölümün güçlü yanı olan eğitim ve öğretim kapsamındaki iyi uygulamalar/faaliyetler program tasarımı, değerlendirilmesi ve güçlendirilmesi, programların yürütülmesi, öğrenme kaynakları ve akademik destek hizmetleri ile öğretim kadrosu olmak üzere dört temel konuda gerçekleştirilmiş ve kanıtlarıyla raporun ilgili başlıklarında sunulmuştur. Bu faaliyetler, eğitim öğretim kalitesinin artırılması ve sürdürülebilirliği, süreçlerin etkili bir şekilde yönetilmesi ve öğrencilerin gereksinimlerinin karşılanabilmesi bakımından önemlidir. **Araştırma ve Geliştirme;** Bölümün, araştırma geliştirme faaliyetlerini yönetmek için oluşturduğu planları, mekanizmaları ve uygulamaları bulunmaktadır. Bu kapsamında birim, araştırma süreçlerinin yönetimi, araştırma kaynakları ve araştırma performansı olmak üzere üç konuda güçlü yönleri sahiptir. Bölüm, araştırma süreçlerini yönetmek ve faaliyetleri sürdürmek için gerekli planları belirlemekte, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğini arttırmak için uygulamalar yapmakta ve bu uygulamaların sonuçları değerlendirerek önlemler almaktadır.

Toplumsal Katkı; Bölüm, toplumsal katkı faaliyetlerini güçlendirmek ve iyileştirmek için çeşitli stratejiler ve süreçler geliştirmiş ve birimin toplumsal katkı politikalarıyla uyumlu faaliyetler gerçekleştirmiştir. Süreçlerin yönetimi ve organizasyon yapısı kurumsallaşmış olan birim, toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi, toplumsal katkı kaynakları ve toplumsal katkı performansı bakımından güçlü yönleri sahiptir. Bu yönler, birimin toplumsal katkılarını arttırmasına ve faaliyetlerin sürdürebilir bir şekilde yürütülmesine yardımcı olur. Ayrıca bölüm için toplumsal katkılar, etik sorumluluğun yanında aynı zamanda uzun vadeli başarı, sürdürülebilirlik ve toplumla daha güçlü bağlar oluşturma bir yolu olarak değerlendirilebilir. Yukarıda belirtilen bu dört başlıkları altında özet olarak sunulmuştur. Yapılmakta olan tüm çalışmaların sürekli gelişme, şeffaflık ve hesap verilebilirlik ilkeleri çerçevesinde yürütülmesine yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

Kurum bünyesinde bölümde daha önce bir dış değerlendirme sürecinden geçmemiş ve kuruma sunulmamıştır. El Sanatları Bölümü iç değerlendirme raporuyla 2024 yılına ait yukarıda bahsedildiği gibi birime sunulacaktır. Bu raporla gelişmeye açık yönlerin giderilmesi için alınan önlemler, gerçekleştirilen faaliyetler sonucunda sağlanan iyileştirmeler ve ilerleme kaydedilemeyen noktaların neler olduğu açıkça sunulmalı ve mevcut durum değerlendirmesi ayrıntılı olarak verilmiştir.

